



|               |                               |                 |                     |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| <b>KAMERA</b> | <b>Canon EOS-1D X Mark II</b> | <b>Nikon D5</b> | <b>Sony Alpha 9</b> |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|

## TECHNISCHE DATEN

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Preis (Liste/ Straße)</b>  | ca. 6300 Euro/ ca. 6300 Euro   | ca. 6990 Euro/ ca. 6990 Euro   | ca. 5300 Euro/ ca. 5300 Euro  |
| <b>Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch</b>                      | CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 20,2 Megapixel/ 6,5 µm                           | CMOS/ 36 x 23,9 mm/ 21,3 Megapixel/ 6,4 µm   | BSI-CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 Megapixel/ 6,0 µm                                      |
| <b>Bajonett/ Crop-Faktor</b>  | EF/ 1  | F/ 1   | E/ 1  |
| <b>Autofokus</b>  | 61 Messfelder (41 Kreuzsensoren); Live-View: Dual-Pixel-CMOS-AF        | 153 Messfelder (99 Kreuzsensoren), bei f/8 noch 15 Messfelder; Live-View: Kontrast | Hybrid: Phasen-Detektion: 692 Messfelder, Kontrast: 25 Messfelder                     |
| <b>Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)</b> | nein/ ja/ ja/ nein   | nein/ ja/ nein/ nein   | ja/ ja/ nein/ ja  |
| <b>Blitz</b>  | kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse   | kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse               | kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s                                  |
| <b>Belichtungszeiten</b>  | 1/8000 - 30 s, Bulb  | 1/8000 - 30 s, Bulb  | 1/32.000 (mechanisch 1/8000) - 30 s, Bulb   |
| <b>Belichtungssteuerung</b>   | P/ Av/ Tv/ manuell   | P/ Av/ Tv/ manuell   | P/ Av/ Tv/ manuell/ iA  |
| <b>Belichtungsmessung</b>   | Mehrfeld/ mittlenbetont/ selektiv/ Spot                                | Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot  | Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot   |
| <b>Empfindlichkeit</b>  | ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 409.600                       | ISO 100 - 102.400, erweiterbar bis 50 und 3,2 Mio.                                 | ISO 100 - 51.200 (mit E-Verschluss: 25.600), erweiterbar bis 50 und 204.800           |
| <b>Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Format/ Tonspur</b>                | 4096 x 2160 Pixel/ 60p/ M-JPEG; 1920 x 1080 Pixel/ 120p/ H.264/ stereo | 3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo                      | 3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264/ stereo                               |
| <b>Sucher</b>   | Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x                      | Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,72x                                  | elektronisch (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Größe: 0,5 Zoll, Vergrößerung: 0,78x |
| <b>Monitor: Diagonale/ Auflösung</b>  | 8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte, Touchscreen                                  | 8,1 cm/ 2,4 Mio. Punkte, Touchscreen   | 7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen  |
| <b>Speicher</b>   | 1 x CompactFlash, 1 x CFast 2.0  | 2 x CompactFlash oder 2 x XQD  | 1 x SD(HC/XC) UHS-II, 1 x SD(HC/XC)/MemoryStick                                       |
| <b>Stromversorgung/ Akkuleistung laut CIPA</b>                              | Li-Ion-Akku/ 1210 Aufnahmen  | Li-Ion-Akku/ 3780 Aufnahmen  | Li-Ion-Akku/ 480 Aufnahmen (Sucher), 650 (Monitor)                                    |
| <b>Schnittstellen</b>   | USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet                           | USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet                                       | USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet  |
| <b>Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)</b>                          | 158 x 163,6 x 82,7 mm/ 1340 g  | 160 x 158,5 x 92 mm/ 1405 g  | 126,9 x 95,6 x 63,0 mm/ 673 g   |

## TESTERGEBNISSE

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Geschwindigkeit</b>   | mit EF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM, SanDisk CFast (512 MB/s)    | mit AF-S 2,8/24-70 mm VR, Lexar XQD (2933x)                  | mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony G UHS-II (300 MB/s)                    |
| <b>Serienbilder pro Sekunde</b>  | 13,4 (16 mit Live-View und ohne AF/AE-Nachführung)           | 12 (14 mit Live-View, ohne AF/AE-Nachführung)                | JPEG oder kompr. Raw: 20/ unkompr. Raw: 12/ mit mech. Verschluss: 5 |
| <b>Serienbilder in Folge</b>   | JPEG: unendlich/ Raw: 170                                    | 200 (sowohl JPEG als auch Raw)                               | JPEG: 361/ komprimiertes Raw: 241/ unkomprimiertes Raw: 129         |
| <b>Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)</b>  | Weitwinkel: 0,31 s/ Tele: 0,3 s                              | Weitwinkel: 0,3 s/ Tele: 0,29 s                              | Weitwinkel: 0,19 s/ Tele: 0,23 s                                    |
| <b>Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv</b>  | mit EF 2,5/50 mm Macro                                       | mit AF-S 2,8/60 mm Micro Nikkor                              | mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm                                       |
| <b>Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①</b>                          | 16,4/ 16,3/ 15,8/ 15,5/ 15,0/ 13,8/ 13,2 effektive Megapixel | 18,2/ 18,5/ 16,9/ 16,4/ 14,7/ 14,1/ 13,1 effektive Megapixel | 25,4/ 27,6/ 25,9/ 23,1/ 22,4/ 19,6/ 18,7 effektive Megapixel        |
| <b>Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ②</b>                       | 1,5/ 1,5/ 1,6/ 1,8/ 1,8/ 2,0/ 2,3 Rauschintensität           | 2,1/ 2,2/ 2,5/ 2,6/ 2,8/ 3,2/ 3,5 Rauschintensität           | 1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,0/ 2,2/ 2,8/ 3,5 Rauschintensität                  |
| <b>Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①</b> | 9,3/ 9,3/ 9,2/ 8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,9 Blendenstufen              | 8,3/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,1/ 8,0 Blendenstufen              | 9,1/ 9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,6/ 8,5/ 8,2 Blendenstufen                     |
| <b>Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) ②</b>                                  | 0,76 Blendenstufen/ 98,76 %                                  | 1,36 Blendenstufen/ 30,68 %                                  | 1,29 Blendenstufen/ 105,88 %  |
| <b>Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ②</b>  | 4,0/ 2,5   | 3,5/ 2,4   | 4,5/ 2,0  |
| <b>Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ③</b>  | mit EF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM                              | mit AF-S 2,8/24-70 mm VR                                     | mit FE 2,8/24-70 mm GM  |
| <b>Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)</b>                 | 10,0 (f/10)/ 12,5 (f/14)/ 9,9 (f/5,6) effektive Megapixel    | 16,2 (f/5,6)/ 13,2 (f/4)/ 12,8 (f/11) effektive Megapixel    | 22,1 (f/8)/ 25,0 (f/5,6)/ 22,8 (f/8) effektive Megapixel            |

## BEWERTUNG

|                              |     |                             |     |                             |                             |
|------------------------------|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>BILDQUALITÄT (60%)</b>    | 85% | <b>GESAMT</b><br><b>88%</b> | 83% | <b>GESAMT</b><br><b>87%</b> | 85%                         |
| <b>GESCHWINDIGKEIT (20%)</b> | 98% |                             | 99% |                             | 100%                        |
| <b>AUSSTATTUNG (10%)</b>     | 86% |                             | 86% |                             | 95%                         |
| <b>BEDIENUNG (10%)</b>       | 90% |                             | 90% |                             | 85%                         |
|                              |     |                             |     |                             | <b>GESAMT</b><br><b>89%</b> |

① HÖHERE WERTE SIND BESSER ② SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 ③ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ④ FLIESST NICHT IN DIE WERTUNG EIN