

So haben wir getestet

Der Objektivtest unterliegt festen Kriterien. So lesen Sie die Testprotokolle.

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Leistungsabfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 11 bis 16 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

RANDBLÄNDKUNGLUNG

Die Randabldunklung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Bildmitte zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbar und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

VERZEICHNUNG

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -3 %. Unter +/-0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/-1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

LEISTUNGSPROFIL

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.

Nikon SEHR GUT

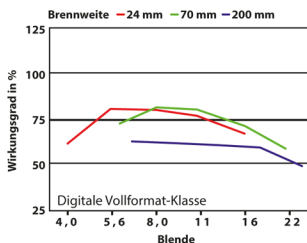
Nikkor Z 4-6,3/24-200 mm VR



OPTIK: Auflösung: deutliche Offenblendschwäche bei 24, leichte bei 70 mm, jeweils um eine Stufe abgeblendet gut bis sehr gut. Bei 200 mm offenblendauglich, mittlere Werte. Beugung sichtbar relevant. Randabldunklung: bei f/4/24 mm deutlich, spontan; abgeblendet gut. Bei 70 mm fast vollständig korrigiert, bei 200 mm nur bei f/6,3 leicht. Verzeichnung: fast vollständig (digital) korrigiert.

MECHANIK: sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Dichtungslippe gefertigt. Schmaler Fokussiererring sehr gut, Zoomring ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze sehr gut. Filterfassung steht fest. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



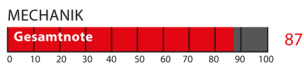
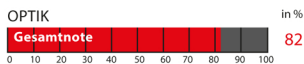
RANDBLÄNDKUNGLUNG IN BLENDENSTUFEN

24 mm an VF, Blende 4/8: -1,60/-0,69
70 mm an VF, Blende 6/11: -0,45/-0,27
200 mm an VF, Blende 6,3/13: -0,70/-0,30

VERZEICHNUNG

24 mm an VF: 0,0 %
70 mm an VF: -0,1 % (tonnenförmig)
200 mm an VF: -0,1 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Das Superzoom Nikon Nikkor Z 4-6,3/24-200 mm VR wartet mit sehr guten Leistungen im oberen Bereich auf.

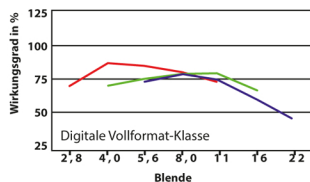
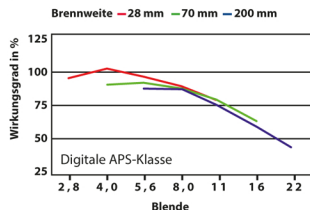
Tamron SEHR GUT

2,8-5,6/28-200 mm Di III RXD

OPTIK: Auflösung: gute Abstimmung im Vollformat, bemerkenswert bei APS. Im VF normale Offenblendeinschränkungen, maximal sehr gut bis ausgezeichnet. Randabldunklung: sichtbar/natürlich. Verzeichnung: leicht bei 28 mm/VF, sehr stark bei 70 mm.

MECHANIK: sehr gut in Kunststoff verarbeitet, Dichtlippe, Streulichtschutz ausgezeichnet. Fokussierung, Nahgrenze sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



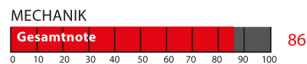
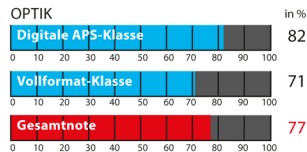
RANDBLÄNDKUNGLUNG IN BLENDENSTUFEN

28 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,84/-0,44
70 mm an APS, Blende 4/8: -0,48/-0,25
200 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,44/-0,14
28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,52/-0,94
70 mm an VF, Blende 4/8: -1,12/-0,75
200 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,87/-0,25

VERZEICHNUNG

28 mm an APS/VF: -0,5/-0,7 % (tonnenförmig)
70 mm APS/VF: 1,2/2,4 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,7/1,5 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Am kleinen Sensorformat ist das sehr gute Tamron 2,8-5,6/28-200 mm Di III RXD deutlich stärker als im Vollformat.