APS-C-Kameras von Fujifilm und Sony

Kamera	Fujifilm X-H2	Fujifilm X-H2s	Fujifilm X-S10	Fujifilm X-S20	Fujifilm X-T5	Sony Alpha 6100	Sony Alpha 6400	Sony Alpha 6600	Sony Alpha 6700
Preis (Liste/ Straße)	ca. 2250 Euro/ ca. 2130 Euro	ca. 2750 Euro/ ca. 2430 Euro	ca. 974 Euro/ ca. 950 Euro	ca. 1400 Euro/ ca. 1400 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 1800 Euro	ca. 900 Euro/ ca. 700 Euro	ca. 1050 Euro/ ca. 840 Euro	ca. 1600 Euro/ ca. 1330 Euro	ca. 1700 Euro/ ca. 1700 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	X-Trans CMOS HS/ 23,5 x 15,6 mm/ 40,2 MP/ 3,04 µm	X-Trans CMOS HS/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne TPF/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne TPF/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans CMOS HS/ 23,5 x 15,6 mm/ 40,2 MP/ 3,04 µm	CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	BSI-CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,0 MP/ 3,8 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	E/ 1,5	E/ 1,5	E/ 1,5	E/ 1,5
Autofokus	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 425 Messfelder, Kontrast: 169 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder für Phasen-Detektion	Hybrid: 725 Messfelder für Phasen-Detektion, 25 für Kontrast
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN	ja/ ja/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	EF-X8 mitgeliefert/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	Ausklappblitz (LZ 6)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s	Ausklappblitz (LZ 6)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s
Belichtungszeiten	1/180.000 (mechanisch: 1/8000) - 30 s, Bulb	1/32.000 (mechanisch: 1/8000) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/180.000 (mechanisch: 1/8000) - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/8000 s (mechanisch: 1/4000) - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 125 - 12.800, erweiterbar (64 und 51.200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)	ISO 125 - 12.800, erweiterbar (64 und 51.200)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (51.200)	ISO 100 - 51.200	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50 und 102.400)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50 und 102.400)
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate	7680 x 4320/30p; 4096 x 2160/ 60p; 2048 x 1080/120p	6204 x 4160/ 30p; 4096 x 2160/ 120p	4096 x 2160/ 30p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 240p	6240 x 4160/ 30p/ 4096 x 2160/ 60p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 240p	6240 x 3150/ 30p; 4096 x 2160/ 60p; 2048 x 1080/ 120p	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p	3840 x 2160/ 120p; 1920 x 1080/ 240p
Sucher	OLED (5,76 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x (entsprechend KB)	OLED (5,76 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x (entsprechend KB)	OLED (2,36 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (entsprechend KB)	OLED (2,36 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (KB-äquivalent)	OLED (3,69 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x (entsprechend KB)	OLED (1,44 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x (entsprechend KB)	OLED (2,4 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x (entsprechend KB)	OLED (2,4 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x (entsprechend KB)	OLED (2,4 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x (entsprechend KB
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,6 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,04 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,84 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,84 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 0,9 MP, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 921.600 Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 0,9 MP, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,03 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
Speicher	1 x SD (UHS-II), 1x CFExpress	1 x SD (UHS-II), 1 x CFExpress	1 x SD, UHS-I	1 x SD, UHS-II	2 x SD (UHS-II)	1 x SD, UHS-I	1 x SD, UHS-I	1 x SD), UHS-I	1 x SD, UHS-II
Akkuleistung nach CIPA	540 Aufnahmen	580, Economy: 720 (Monitor); 550, Economy: 610 (Sucher) Aufnahmen	325 Aufnahmen	750 Aufnahmen	580 Aufnahmen, Eco-Modus: 740 Aufnahmen	380 (Sucher), 420 (Monitor) Aufnahmen	360 Aufnahmen (Sucher), 410 (Monitor) Aufnahmen	720 (Sucher), 810 (Monitor) Aufnahmen	550 (Sucher), 570 (Monitor) Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.2 Gen 2 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 Gen 2 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 Gen 2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, per USB-Adapter: Kopfhörer	USB 2.0 (Micro), HDMI, Mikrofon	USB 2.0 (Mikro), HDMI, Mikrofon	USB 2.0 (Micro), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	136,3 x 92,9 x 84,6 mm/ 660 g	136,3 x 92,9 x 84,6 mm/ 660 g	126 x 85,1 x 65,4 mm/ 465 g	127,7 x 85,1 x 65,4 mm/ 491 g	136,3 x 92,9 x 84,6 mm/ 557 g	120 x 66,9 x 59,7 mm/ 396 g	120 x 66,9 x 59,7 mm/ 403 g	120 x 66,9 x 69,3 mm/ 503 g	122,0 x 69,0 x 63,6 mm/ 493 g
Geschwindigkeit	**mit ProGrade (1500/1700 MB/s)**	**mit SanDisk CFexpress (1700 MB/s)**	**mit Sony UHS-II (300 MB/s)**	**mit Lexar UHS-II (300 MB/s)**	**mit Sony UHS-II (300 MB/s)**	**mit Sony UHS-II (300 MB/s)**	**Sony UHS-II (300 MB/s)**	**mit Sony UHS-II (300 MB/s)**	**mit Sony UHS-II (300 MB/s)**
Serienbilder pro Sekunde	15 (mechanisch), 20 (elektronisch, 1,29x-Crop: 20)	40 (elektronisch), 15 (mechanisch)	20 (elektronisch), 8 (mechanisch)	20 (elektronisch), 8 (mechanisch)	15 (mechanisch), 20 (elektronisch, 1,29x-Crop: 20)	11	11,2 (mit AF-Nachführung)	11	11
Serienbilder in Folge	JPEG und Raw (15 B/s): >300	40 B/s: JPEG: 204/ Raw-kompr.: 204; 15 B/s: JPEG: >1000/ Raw-kompr.: 435	20 B/s: JPEG: 45/ Raw: 17; 8 B/s: JPEG: >900/ Raw: 22	20 B/s: JPEG: 804/ kompr. Raw: 91; 8 B/s: JPEG: >1000/ kompr. Raw: >1000	15 B/s: JPEG: ca. 120/ Raw-komprimiert: 42	JPEG: 105/ Raw: 34	JPEG: 116/ Raw: 48	JPEG: 146/ Raw: 48	JPEG: >1000/ Raw: 85
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	**mit XF 2,4/60 mm Macro**	**mit XF 2,4/60 mm Macro**	**mit XF 2,4/60 mm Macro**	**mit XF 2,4/60 mm Macro**	**mit XF 2,4/60 mm Macro**	**mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm**	**mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm**	**mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm**	**mit FE 1,4/50 mm GM**
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) [1]	33,6 (ISO 125)/ 34,1/ 34,5/ 32,5/ 25,5/ 20,2/ 16,1 effektive MP	25,4 (ISO 160)/ 24,6/ 23,1/ 22,8/ 18,8/ 15,5/ 12,8 effektive MP	21,2 (ISO 160)/ 20,7/ 18,7/ 15,8/ 12,3/ 11,5/ 9,0 effektive MP	24,0 (ISO 160)/ 23,6/ 23,0/ 21,2/ 18,1/ 14,9/ 13,3 effektive MP	33,4 (ISO 125)/ 32,0/ 31,3/ 28,8/ 24,0/ 19,2/ 16,6 eff. MP	25,8/ 27,2/ 24,1/ 21,7/ 20,2/ 19,8/ 18,7 effektive MP	26,7/ 25,8/ 24,7/ 21,5/ 21,1/ 20,6/ 19,1 effektive MP	24,2/ 24,2/ 23,8/ 20,4/ 19,4/ 18,8/ 18,0 effektive MP	26,0/ 26,0/ 26,0/ 26,0/ 23,7/ 20,6/ 19,7 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) [2]	2,1 (ISO 125)/ 2,2/ 2,4/ 2,6/ 2,7/ 3,1/ 3,9 Rauschintensität	2,1 (ISO 160)/ 2,3/ 2,6/ 2,8/ 3,1/ 3,8/ 4,9 Rauschintensität	2,2 (ISO 160)/ 2,3/ 2,4/ 2,8/ 2,9/ 3,2/ 4,1 Rauschintensität	2,3 (ISO 160)/ 2,4/ 2,6/ 2,8/ 3,0/ 3,8/ 4,9 Rauschintensität	2,1 (ISO 125)/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 2,8/ 3,2/ 4,0 Rauschintensität	1,8/ 2,2/ 2,5/ 3,0/ 3,0/ 4,3/ 4,8 Rauschintensität	1,9/ 2,2/ 2,5/ 3,1/ 3,1/ 4,3/ 4,8 Rauschintensität	1,8/ 2,1/ 2,4/ 2,8/ 2,8/ 3,9/ 4,6 Rauschintensität	2,2/ 2,4/ 2,6/ 2,6/ 3,2/ 3,7/ 5,9 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) [1]	8,5 (ISO 125)/ 8,5/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,2 Blendenstufen	8,7 (ISO 160)/ 8,6/ 8,5/ 8,4/ 8,2/ 8,2/ 8,1 Blendenstufen	8,2 (ISO 160)/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,0 Blendenstufen	8,4 (ISO 160)/ 8,3/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,1 Blendenstufen	8,6 (ISO 125)/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,5/ 8,5/ 8,1 Blendenstufen	8,6/ 8,4/ 8,4/ 8,2/ 8,1/ 8,0/ 7,9 Blendenstufen	8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,5/ 8,3/ 8,3/ 8,0 Blendenstufen	8,9/ 8,7/ 8,5/ 8,3/ 8,5/ 8,2/ 8,1 Blendenstufen	8,5/ 8,5/ 8,5/ 8,1/ 7,8/ 7,8/ 7,8 Blendenstufen
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote [3]	3,0/ 1,6	2,5/ 2,1	2,5/ 2,0	2,0/ 2,2	2,5/ 2,2	4,5/ 1,6	5,0/ 1,7	5,0/ 1,7	5,0/ 2,4

Testverfahren: www.fotomagazin.de/test-technik/aktuelle-dslr-fotomagazin-kameratest

Bewertung

Bewertungsfaktoren:
Bildqualität (60 %)
Geschwindigkeit (20 %)
Ausstattung und Bedienung (20 %)

	Fujifilm X-H2	Fujifilm X-H2s	Fujifilm X-S10	Fujifilm X-S20	Fujifilm X-T5	Sony Alpha 6100	Sony Alpha 6400	Sony Alpha 6600	Sony Alpha 6700
Bildqualität	87,0 %	81,6 %	79,1 %	80,6 %	86,3 %	80,5 %	80,1 %	80,4 %	79,8 %
Geschwindigkeit	94,0 %	100 %	88,0 %	95,0 %	91,0 %	88,0 %	89,0 %	90,0 %	91,0 %
Ausstattung u. Bedienung	95,5 %	95,5 %	85,9 %	89,4 %	93,6 %	77,4 %	81,8 %	87,1 %	88,9 %
Gesamt	**90,1 %**	**88,1 %**	**82,2 %**	**85,2 %**	**88,7 %**	**81,4 %**	**82,2 %**	**83,7 %**	**83,9 %**
	Testsieger								
	SUPER	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT	SEHR GUT

[1] Höhere Werte sind besser.
[2] Schulnoten von 1 bis 6.
[3] Niedrigere Werte sind besser.