



CANON

RF 1,2/85 mm L USM

OPTIK – Auflösung: Für seine extreme Lichtstärke zeigt das Objektiv eine überragende Auflösung. Ab Offenblende ausgezeichnete Werte. Ausgezeichnete idealer Blendenbereich. Randabblendung: leicht sichtbar bei Offenblende, abgebildet gut; offensichtlich digital korrigiert. Verzeichnung: bemerkenswert korrigiert, praktisch nicht vorhanden.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff mit Metallbajonett und Dichtungsleipe gefertigt. Fokussierend sehr gut bedienbar. Nahgenzue konservativ, für Lichtstärke gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut. Fokussierbereichsbegrenzer, Multifunktionsring.



NIKON

NIKKOR Z 1,2/85 mm S

OPTIK – Auflösung: Für die extreme Lichtstärke im Vollformat mit erwarbar deutlicher Offenblendschwäche. Bei f/2,8 mittel, um eine Stufe geschlossen gut bis sehr gut, ab f/2,2 ausgezeichnet. Bevorzugter Blendenbereich sehr gut bis sehr gut; ab f/2,2 ausgezeichnet. Beugung ohne Einfluss. Randabblendung: sehr ausgewogen, bei f/2,2 gut bis sehr gut, bei f/2,2 ausgezeichnet. Verzeichnung (ohne Kamerakorrektur): nur leicht.

MECHANIK – Ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metallbajonett und Dichtungsleipe gefertigt. Großzügig gummiertes Fokussiering ausgezeichnet bedienbar. Nahgenzue gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Ausgezeichnete Streulichtschutz. Multifunktionsring, L-Fn-Taste.



SIGMA

1,4/85 mm DG DN ART

OPTIK – Auflösung: Für diese Lichtstärke im Vollformat mit nicht unüblicher, deutlicher Offenblendschwäche. Bei f/1,4 bereits gut bis sehr gut, ab f/2,0 ausgezeichnet. Ausgezeichnete bevorzugter Blendenbereich. Randabblendung: gut korrigiert. Auf- und abgebildet (leicht spontan) sichtbar. Verzeichnung: auf digitale Korrektur in der Kamera abgestimmt; ohne Korrektur sehr stark kissenförmig.

MECHANIK – Ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metallbajonett und Dichtungsleipe gefertigt. Großer gummiertes Fokussiering sehr angenehm bedienbar. Hervorragend bedienbarer Blendenring. Nahgenzue gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz ausgezeichnet. AF-Lock-Taste.



SONY

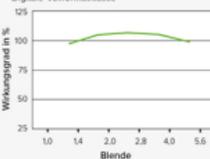
FE 1,4/85 mm GM

OPTIK – Auflösung: Mit der im Vergleich sehr offensiven Detailaufbereitung moderner Alpha-7-Kameras und generell höheren Werten zeigt das 85 mm eine bemerkenswerte Leistung. Bei Blende f/1,4 gut, abgebildet auf f/2,0 hervorragend. Beugung ohne Einfluss im Messbereich. Randabblendung: bei f/1,4 sichtbar, abgebildet spontan. Verzeichnung: ausgezeichnet.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff gefertigt, Metallbajonett mit Gummielpe. Breiter Fokussiering sehr weich bedienbar. Blendierung. Nahgenzue normal. Filterfassung steht fest. Streulichtschutz sehr gut bis hervorragend. AF-Lock-Taste.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

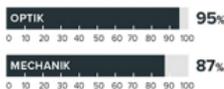
– Digitale Vollformatklasse



RANDABBLENDUNG IN BLENDENSTUFEN
85 mm im Vollformat, Blende 1,2/2,5: -0,7/-0,4

VERZEICHNUNG

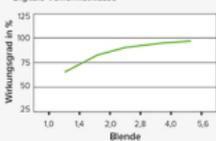
85 mm im Vollformat: 0,0 %

LEISTUNGSPROFIL

GESAMTEINDRUCK – In jeder Hinsicht ein Rieser: Das Canon RF 1,2/85 mm L USM bietet trotz enormer Lichtstärke erstklassige optische Leistungen.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

– Digitale Vollformatklasse



RANDABBLENDUNG IN BLENDENSTUFEN
85 mm im Vollformat, Blende 1,2/2,2: -0,6/-0,3

VERZEICHNUNG

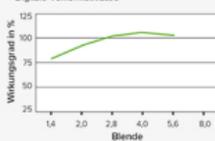
85 mm im Vollformat: 0,7 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

GESAMTEINDRUCK – Das Nikon Nikkor Z 1,2/85 mm S liefert ausgezeichnete Leistungen in der optischen und mechanischen Prüfung.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

– Digitale Vollformatklasse



RANDABBLENDUNG IN BLENDENSTUFEN
85 mm im Vollformat, Blende 1,4/2,8: -1,1/-0,8

VERZEICHNUNG

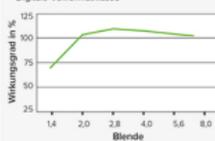
85 mm im Vollformat: 2,6 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

GESAMTEINDRUCK – Trotz kleiner Schwächen in der Optik erreicht das Sigma 1,4/85 mm DG DN Art ein „Super“-Siegel.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

– Digitale Vollformatklasse



RANDABBLENDUNG IN BLENDENSTUFEN
85 mm im Vollformat, Blende 1,4/2,8: -1,0/-0,7

VERZEICHNUNG

85 mm im Vollformat: 0,4 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

GESAMTEINDRUCK – Exorbitant hohe Auflösung schon nach geringem Abblenden liefert das Sony FE 1,4/85 mm GM.