



KAMERA Canon EOS SD Mark IV Canon EOS 6D Mark II Nikon D750 Nikon D780 Nikon D850 Ricoh Pentax K-1 Mark II

TECHNISCHE DATEN

Preis (Liste-/Straße)	ca. 3500 Euro/ ca. 3000 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 1500 Euro	ca. 2150 Euro/ ca. 1150 Euro	ca. 2500 Euro/ ca. 2400 Euro	ca. 3800 Euro/ ca. 2530 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 2000 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 36 x 24 mm/ 30,4 MP/ 5,3 µm	CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 26,2 MP/ 5,7 µm	CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 24,5 MP/ 6,0 µm	BSI-CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 24,5 MP/ 6,0 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 MP/ 4,3 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 24 mm/ 36,4 MP/ 4,9 µm
Bajonet/ Crop-Faktor	EF/ 1	EF/ 1	EF/ 1	F/ 1	F/ 1	KAF/ 2
Autofokus	61 Messfelder (davon 41 Kreuzsensoren); Live-View: Dual-Pixel-CMOS-AF	45 Kreuzsensoren; Live-View: Dual Pixel CMOS AF	51 Messfelder (15 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast	51 Messfelder (15 Kreuzsensoren); Live-View: Hybrid-AF	153 Messfelder (99 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast	33 Messfelder (25 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuche	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (L2, L21/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuche	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuche
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb (15 Min.)	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ A/ S/ M/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme	P/ A/ S/ M	P/ A/ S/ M/ Tbw/ S	P/ A/ S/ M
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ Lichterbetont	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ Lichterbetont	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ Lichterbetont	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ Lichterbetont
Empfindlichkeit	ISO 100 - 32.000, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 40.000, erweiterbar auf 50 und 102.400	ISO 100 - 12.800, erweiterbar bis 50 und 51.200	ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 64 - 25.600, erweiterbar auf 32 und 102.500	ISO 100 - 819.200
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	4096 x 2160 Pixel/ 30p/ M-JPEG/ 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo (4K-Zonaerfassung Intervallaufnahmen)	1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 60p, 30p/ H.264/ stereo (4K-Zonaerfassung Intervallaufnahmen)
Sucher	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,71x	Pentaprisma/ Bildfeld: 98 %/ Vergrößerung: 0,71x (eff. 0,7x)	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte, Touchscreen	7,7 cm/ 1,01 Mio. Punkte, dreht- und schwenkbar, Touchscreen	8,1 cm/ 1,239 Mio. Punkte, kippt, Touchscreen	8,1 cm/ 2,359 Mio. Punkte, kippt, Touchscreen	8,0 cm/ 2,36 Mio. Punkte, kippt, Touchscreen	8,1 cm/ 1,01 Mio. Punkte, dreht- und schwenkbar
Speicher	1 x CompactFlash, 1 x SDHC(XC)	L1-Ion-Akku/ 1200 Aufnahmen	2 x SDHC(XC)	2 x SDHC(XC), UHS-1, 1 x XQD	1 x SDHC(XC), UHS-1, 1 x XQD	SDHC(XC)
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	L1-Ion-Akku/ 1200 Aufnahmen	L1-Ion-Akku/ 1200 Aufnahmen	L1-Ion-Akku/ 1200 Aufnahmen	L1-Ion-Akku/ 2200 Aufnahmen	L1-Ion-Akku/ 2200 Aufnahmen	L1-Ion-Akku/ 2500 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0/Type C, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T) Gewicht (mit Akku)	150,7 x 116,4 x 75,9 mm/ 890 g	144,5 x 110,5 x 74,8 mm/ 765 g	140,5 x 113 x 78 mm/ 840 g	143,5 x 115,5 x 76 mm/ 840 g	146 x 124 x 78,5 mm/ 1005 g	136,5 x 110 x 85,5 mm/ 1010 g

TESTERGEBNISSE

Geschwindigkeit	mit AF 2,8/24-70 mm L, Leaxr PC (1000x)	mit AF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM, SanDisk UHS-II (95 MB/s)	mit AF 3,5-5,6/24-85 mm VR, SanDisk UHS-II (95 MB/s)	mit AF 3,5-5,6/24-120 mm VR, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit AF 5,6/24-70 mm VR, Leaxr QD (440 MB/s)	mit Pentax 2,8/24-70 mm D FA, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	6,6	6,5	6,3	7,1 (mit Batteriegriff: 9,2)	4,4, mit APS-C-Crop: 6,4	4,4, mit APS-C-Crop: 6,4
Serienbilder in Folge	JPEG: bis Pro Speicherkartentmi./ Raw: ca. 30	JPEG: 150/ Raw: 25	JPEG: 100/ Raw: 25	100 (auch Raw)	JPEG: >250/ Raw: 29, mit APS-C-Crop: Raw: 54	JPEG: >250/ Raw: 29, mit APS-C-Crop: Raw: 54
Auflöserverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Wetwinkel: 0,67 s/ Tele: 0,6 s	Wetwinkel: 0,51 s/ Tele: 0,55 s	Wetwinkel: 0,56 s/ Tele: 0,48 s	Wetwinkel: 0,69 s/ Tele: 0,55 s	Wetwinkel: 0,3 s/ Tele: 0,29 s	Wetwinkel: 0,71 s/ Tele: 0,65 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	mit AF 2,5/50 mm Macro	mit AF 2,5/50 mm Macro	mit AF 2,8/60 mm Micro Nikkor	mit AF 2,8/60 mm Micro Nikkor	mit AF 2,8/60 mm Micro Nikkor	mit D FA 2,8/50 mm Makro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ⚡	24,7/ 24,3/ 23,8/ 23,4/ 24,0/ 20,1/ 19,2 effektive MP	20,9/ 21,3/ 21,2/ 19,6/ 19,7/ 16,8/ 16 effektive MP	15,9/ 15,2/ 15,1/ 14,5/ 12,8/ 12,5/ 11,4 effektive MP	20,2/ 20,1/ 20,1/ 18,9/ 16,5/ 14,7/ 13,1 effektive MP	35,6 (ISO 64)/ 34,2/ 34,5/ 30,8/ 26,0/ 26,2/ 25,9 effektive MP	20,1/ 20,6/ 20,5/ 20,3/ 19,1/ 18,6/ 18,6 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ⚡	1,4/ 1,5/ 1,6/ 1,6/ 1,7/ 2,3/ 2,7 Rauschintensität	1,4/ 1,5/ 1,6/ 1,5/ 1,7/ 2,1/ 2,5 Rauschintensität	2,6/ 2,8/ 3,0/ 3,0/ 3,1/ 3,3/ 3,6 Rauschintensität	2,1/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,6/ 2,6/ 2,7 Rauschintensität	1,9 (ISO 64)/ 2,4/ 2,5/ 3,0/ 3,4/ 2,9/ 4,1 Rauschintensität	1,6/ 1,5/ 1,7/ 1,8/ 2,4/ 2,9/ 4,1 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ⚡	9,0/ 9,0/ 8,9/ 9,0/ 9,0/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen	8,9/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen	8,3/ 8,2/ 8,2/ 8,3/ 8,3/ 8,2/ 8,0 Blendenstufen	8,4/ 8,4/ 8,3/ 8,1/ 8,1/ 8,1 Blendenstufen	9,1 (ISO 64)/ 8,8/ 8,8/ 8,8/ 8,8/ 8,7/ 8,6 Blendenstufen	9,1/ 9,0/ 9,1/ 9,0/ 8,7/ 8,7/ 8,6 Blendenstufen
Artefakte/ Scharfzeichnungsnote ⚡	3,5/ 1,9	2,5/ 2,3	3,5/ 1,5	3,5/ 1,5	4,0/ 1,9	3,5/ 2,8
Bildqualität (JPEG) - Kitobjektiv/Zoom ⚡	mit AF 2,8/24-70 mm L II	mit AF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM	mit AF 3,5-5,6/24-85 mm VR	mit AF 3,5-5,6/24-120 mm VR	mit AF 5,6/24-70 mm VR	mit Pentax 2,8/24-70 mm D FA
Auflösung (beste Blende, Wetwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	25,1 (f/4)/ 21,5 (f5,6)/ 20,6 (f/8)/ 6 effektive MP	14,4 (f/10)/ 15,6 (f/14)/ 12,9 (f/16) effektive MP	10,6 (f/8)/ 13,1 (f/11)/ 12,0 (f/12) effektive MP	19,4 (f/5,6)/ 19,7 (f/8)/ 16,8 (f/11) effektive MP	34,3 (f/8)/ 34,8 (f/10)/ 25,9 (f/16) effektive MP	15,8 (f/10)/ 15,0 (f/14)/ 13,8 (f/18) effektive MP

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (60%)	87 %	GESAMT	86 %	GESAMT	78 %	GESAMT	82 %	GESAMT	85 %	GESAMT	84 %	GESAMT	82 %
GESCHWINDIGKEIT (20%)	85 %	87%	84 %	86%	86 %	83%	89 %	86%	91 %	88%	92 %	92%	90 %
AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG (20%)	89 %	87%	90 %	86%	93 %	83%	89 %	86%	95 %	88%	96 %	92%	89 %

FOTO: © HEINZ HELLER

⚡ HOHERE WERTE SIND BESSER • ⚡ BESTE WICHTIG IN DIE WERTUNG EIN • ⚡ BESTE WICHTIG IN DIE WERTUNG EIN