

DATEN & ERGEBNISSE



KAMERA	Canon EOS 5D Mark III	Canon EOS 5D Mark IV
TECHNISCHE DATEN		
Preis (Liste/ Straße)	ca. 3200 Euro/ ca. 2600 Euro	ca. 4065 Euro/ ca. 4065 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 36 x 24 mm/ 22,3 Megapixel/ 6,3 µm	CMOS/ 36 x 24 mm/ 30,4 Megapixel/ 5,3 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	EF/ 1	EF/ 1
Autofokus	61 Messfelder (41 Kreuzsensoren ab f/4; 5 Doppelkreuzsensoren ab f/2,8)	61 Messfelder, davon 41 Kreuzsensoren (bei f/8 noch 21 Kreuzsensoren); Live-View: Dual Pixel CMOS AF
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Format/ Tonspur	1920 x 1080 Pixel/ 30p/ H.264 (Inter- und Intraframe-Kodierung)/ stereo (mit externem Mikrofon)	4096 x 2160 Pixel/ 30p/ M-JPEG; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264 (Inter- und Intraframe-Kodierung)/ stereo
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)	nein/ ja/ nein/ nein	nein/ ja/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 s - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ iA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ selektiv/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 100 - 25.600, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 32.000, erweiterbar bis 50 und 102.400
Sucher	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,71x	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,71x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,1 cm/ 1,04 Mio. Punkte	8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte
Speicher	Dualslot: CompactFlash und SD(HC/XC)	Dualslot: CompactFlash und SD(HC/XC)
Stromversorgung/ Akkuleistung laut CIPA	Li-Ion-Akku/ 950 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 850-900 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 2.0/AV, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	152 x 116,4 x 76,4 mm/ 950 g	150,7 x 116,4 x 75,9 mm/ 890 g
TESTERGEBNISSE		
Geschwindigkeit	mit EF 2,8/24-70 mm L, SanDisk Extreme IV	mit EF 2,8/24-70 mm L II, Lexar Pro 1000x CF
Serienbilder pro Sekunde	6	6,6
Serienbilder in Folge	JPEG: 16.000/ Raw: 18	JPEG: bis Speicherkartenlimit/ Raw: ca. 30
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,45 s/ Tele: 0,3 s	Weitwinkel: 0,67 s/ Tele: 0,6 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	EF 2,5/50 mm Macro	EF 2,5/50 mm Macro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①	19,7/ 19,5/ 18,3/ 17,8/ 15,6/ 16,2/ 14,3 effektive Megapixel	24,7/ 24,3/ 23,8/ 23,4/ 24,0/ 20,1/ 19,2 effektive Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ②	1,5/ 1,6/ 1,8/ 1,7/ 1,9/ 2,1/ 3,2 Rauschintensität	1,4/ 1,5/ 1,6/ 1,6/ 1,7/ 2,3/ 2,7 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ③	8,8/ 9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,7/ 8,9/ 8,5 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 8,9/ 9,0/ 9,0/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen
Vignettierung/Eckenrauschen (offene Blende) ④	2,04 Blendenstufen/ 60,34 %	1,25 Blendenstufen/ 15,17 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ⑤	4,0/ 2,5	3,5/ 1,9
Bildqualität (JPEG) - Kitobjektiv/Zoom ⑥	EF 2,8/24-70 mm L	EF 2,8/24-70 mm L II
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/Tele)	16,1 (f/8)/ 14,5 (f/8)/ 13,3 (f/11) effektive Megapixel	25,1 (f/4)/ 21,5 (f5,6)/ 20,6 (f/5,6) effektive Megapixel
BEWERTUNG		
BILDQUALITÄT (60%)	86%	91%
GESCHWINDIGKEIT (20%)	86%	80%
AUSSTATTUNG (10%)	85%	90%
BEDIENUNG (10%)	85%	88%
GESAMT		86%
GESAMT		88%

① HÖHERE WERTE SIND BESSER ② SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 ③ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ④ NICHT GEWERTET