

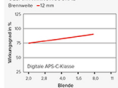


SAMYANG
AF 2/12 mm X

OPTIK – Auflösung: offene Offenblendeinschränkung. Gute Anfangsleistung mit kontinuierlicher Steigerung bis ausgezeichnet bei Blende f/8. Der bevorzugte Blendenbereich ist gut bis sehr gut. Randabblenkung: unnatürliche Korrektur, die auf- und abgeblendet mit hellem Haloeffekt, der zu den Blenden hin abflacht. Verzerrung: sichtbar tonnenförmig.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff mit Metallbayonett und Dichtungsrippe gefertigt. Gummierter Fokussierring sehr angenehm bedienbar. Nahgrenze gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut. Abnehmbarer Streulichtblende nicht für Transportposition geeignet.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
12 mm an APS-C, Blende 2/4 - 1/30-1/10

VERZERRUNG
12 mm an APS-C: +1.5 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Wer nach einer Vollformat-Feist-Blendenweite sucht, ist mit dem Samyang AF 2/12 mm X gut bedient.

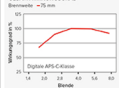


SAMYANG
AF 1,8/75 mm X

OPTIK – Auflösung: starke Offenblendeinschränkung. Bei mittlerer Anfangsauflösung steigert sie sich bereits durch Abblenden um eine Stufe auf ausgezeichnete Werte. Der bevorzugte Blendenbereich ist sehr gut. Randabblenkung: ausgezeichnet homogen konvergierend, aufgedichtet sehr gut, abgeblendet ausgezeichnet. Verzerrung: ausgezeichnet, da nur sehr gering kreisförmig.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff mit Metallbayonett und Dichtungsrippe gefertigt. Breiter, gummierter Fokussierring sehr angenehm bedienbar. Nahgrenze gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Custom-Schalter

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
75 mm an APS-C, Blende 1/80/5 - 0.5/0.2

VERZERRUNG
75 mm an APS-C: 0.3 % (kreisförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Abgebildet werden die Teleobjektiv Samyang AF 1,8/75 mm X mit hohen optischen Leistungen auf.

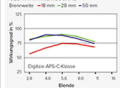


SIGMA
2,8/18-50 mm DC DN C

OPTIK – Auflösung: bei 18 mm mittlere bis mäßige Werte, um zwei Stufen geschlossen gute Auflösung. Bei 28/50 mm gute bis sehr gute Werte und ab f/4 ausgezeichnet. Bevorzugte Blendenbereiche bei 18/50 mm sehr gut, bei 28 mm ausgezeichnet. Randabblenkung: bei f/2.8 und 18/50 mm sichtbar, abgeblendet gut. Bei 28 mm jeweils sichtbar und deutlich spärlich. Verzerrung: bei 18 mm kaum, sonst leicht.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallbayonett und Dichtungsrippe gefertigt. Fokussierring sehr gut, Zoomring ausgezeichnet bedienbar. Gleitende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
18 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 0,92/0,45
28 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 1,03/0,81
50 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 1,01/0,48

VERZERRUNG
18 mm an APS-C: 0.3 % (kreisförmig)
28 mm an APS-C: 0.5 % (tonnenförmig)
50 mm an APS-C: 0.5 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Desolid Ständemuseum Sigma 2,8/18-50 mm DC DN Contemporary hat Schwächen bei 18 mm.

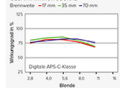


TARTARON
AF 2,8/27 mm

OPTIK – Auflösung: nur geringe Offenblendeinschränkungen. Ab f/4 jeweils gute bis sehr gute Werte, bei 2/5 mm sehr gut. Bevorzugte Blendenbereiche bei 1/35 mm sehr gut, bei 2/5 mm ausgezeichnet. Randabblenkung: stark digital konvergierend mit geringem Haloeffekt, jedoch leicht unnatürliche Verfärbung bei f/2.8 und 1/35 mm sowie 0.5/6 und 1/170 mm. Verzerrung: fast bis praktisch völlig konvergierend.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff gefertigt. Metallbayonett, Dichtungsrippe. Fokussiererring sehr gut, Zoomring ausgezeichnet bedienbar. Gleitende Nahgrenze sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz ausgezeichnet. Bildstabilisator ohne Schalter.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
17 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 0,44/0,54
35 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 0,68/0,87
70 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 0,31/0,40

VERZERRUNG
17 mm an APS-C: -0.2 % (tonnenförmig)
35 mm an APS-C: -0.3 % (tonnenförmig)
70 mm an APS-C: -0.1 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Des erweiterte Standardzoom Tartaron 2,8/17-70 mm Di III-A VC RXD liefert eine recht ausgeglichene Auflösung.

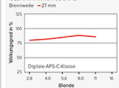


TARTARON
AF 2,8/27 mm

OPTIK – Auflösung: leicht bis Offenblendeinschränkung mit guter bis sehr guter Anfangsleistung. Um zwei Stufen abgeblendet sehr gut bis ausgezeichnet. Bevorzugter Blendenbereich ist ausgezeichnet flexibel. Randabblenkung: sehr stark bei f/2.8, abgeblendet fast und sehr deutlich spärlich. Verzerrung: stark neutral.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff mit Metallbayonett gefertigt. Etwas schmalere, genifferter Fokussierring gut bedienbar. Blendenring mit Dribbelung. Nahgrenze konservativ. Feststehende Metallfilterfassung. Streulichtschutz ausgezeichnet. Einschraub-Blendenblende innen glänzend. USB-Schnittstelle im Objektivdeckel.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
27 mm an APS-C, Blende 2,8/5,6 - 2,6/1,7

VERZERRUNG
27 mm an APS-C: -0.2 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Trotz extremer Anfangsleistung glänzt das Viltrox AF 1,2/75 mm XF Pro abgeblendet mit hoher Auflösung.

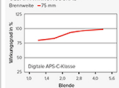


VILTROX
AF 1,2/75 mm XF PRO

OPTIK – Auflösung: für diese hohe Lichtstärke erwartbare Offenblendeinschränkung. Anfangsleistung gut bis sehr gut, um eine Stufe abgeblendet kaum verbessert. Ab zwei Stufen ausgezeichnet. Bevorzugter Blendenbereich stark extrem hell. Lichtstärke sehr gut bis ausgezeichnet flexibel. Randabblenkung: bei f/1.2 sichtbar, abgeblendet gut und sichtbar spärlich. Verzerrung: praktisch vollständig von der Kamera korrigiert.

MECHANIK – Ausgezeichnet in Metall mit Dichtungsrippe gefertigt. Fokussierring gut bis sehr gut bedienbar. Blendenring mit Dribbelung. Nahgrenze konservativ bis gut. Feststehende Metallfilterfassung. Streulichtschutz sehr gut. USB-Schnittstelle.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÜNKUNG IN BLENDESTUFEN
75 mm an APS-C, Blende 1,2/2,5 - 1,3/0,7

VERZERRUNG
75 mm an APS-C: 0.1 % (kreisförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Trotz extremer Anfangsleistung glänzt das Viltrox AF 1,2/75 mm XF Pro abgeblendet mit hoher Auflösung.