

SPIEGELLOSE APS-C-KAMERAS IM VERGLEICH



Canon EOS M50 Mark II

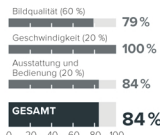
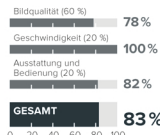
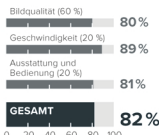


Fujifilm X-E4



Fujifilm X-S10

Kamera	Canon EOS M50 Mark II	Fujifilm X-E4	Fujifilm X-S10
Preis (Liste/ Straße)	ca. 610 Euro/ ca. 610 Euro	ca. 900 Euro/ ca. 900 Euro	ca. 1000 Euro/ ca. 980 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelfläch	CMOS/ 22,3 x 14,9 mm/ 24,1 MP/ 3,7 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	EF-M/ 1,6	X/ 1,5	X/ 1,5
Autofokus	DPAF, 3975 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder
BIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN	nein/ nein/ ja/ nein/ ja	nein/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja
Blitz	Ausklappblitz (LZ 5, ISO 100)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s
Belichtungszeiten	1/4000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 12.800, erweiterbar bis 25.600	ISO 160 - 12.800, erweiterbar bis 80 und 51.200	ISO 160 - 12.800, erweiterbar bis 80 und 51.200
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160/ 25p; 1280 x 720/ 120p/ H.264/ stereo	4096 x 2160 Pixel/ 30p; 3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 240p/ H.264/ stereo	4096 x 2160 Pixel/ 30p; 3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 240p/ H.264/ stereo
Sucher	elektronisch (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: k. A.	elektronisch (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (Kleinbild-äquivalent)
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,5 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
Speicher	SD/HC/XC	SD/HC/XC	SD/HC/XC
Akkuleistung nach CIPA	250 Aufnahmen (Sucher), 305 (Monitor)	430 Aufnahmen (Sucher), 460 (Monitor)	ca. 325 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.0 (Micro), HDMI (Typ D), Mikrofon	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	116,3 x 88,1 x 58,7 mm/ 387 g	121,3 x 72,9 x 32,9 mm/ 364 g	126 x 85,1 x 65,4 mm/ 465 g
Geschwindigkeit	mit EF-M 1,4/32 mm STM, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XF 2,8-4/18-55 mm R LM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XF 2,8-4/18-55 mm R LM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	10, Servo-AF: 7,5	mit E-Verschluss: 30 (Crop), 20 (ohne Crop), mit mechanischem Verschluss: 8	mit E-Verschluss: 30 (Crop), 20 (ohne Crop), mit mechanischem Verschluss: 8
Serienbilder in Folge	JPEG: 31/ C-Raw: 14/ Raw: 10	mit E-Verschluss (20 B/s): JPEG: 42/ Raw: 17; mit mechan. Verschluss (8 B/s): JPEG: >900/ Raw: 24	mit E-Verschluss (20 B/s): JPEG: 45/ Raw: 17; mit mechan. Verschluss (8 B/s): JPEG: >900/ Raw: 22
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	0,16 s	Weitwinkel: 0,13 s/ Tele: 0,15 s	Weitwinkel: 0,18 s/ Tele: 0,15 s
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit EF-M 1,4/32 mm STM	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	22,4/ 22,0/ 20,9/ 20,0/ 18,3/ 12,1/ 10,1 effektive MP	20,9 (ISO 160) 21,8/ 22,4/ 20,5/ 16,2/ 12,2/ 10,9 effektive MP	21,2 (ISO 160) 20,7/ 18,7/ 15,8/ 12,3/ 11,5/ 9,0 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ²	1,7/ 1,9/ 2,1/ 2,4/ 2,9/ 3,3/ 4,5 Rauschintensität	2,4/ 2,4/ 2,7/ 3,0/ 3,1/ 3,5/ 4,2 Rauschintensität	2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,8/ 2,9/ 3,2/ 4,1 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	8,7/ 8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,4/ 8,4/ 7,7 Blendenstufen	8,3/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,1/ 8,1/ 8,0 Blendenstufen	8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,0 Blendenstufen
Artefakte/ Scharfzeichnungsnote ³	3,5/ 2,0	3,0/ 2,4	2,5/ 2,0
Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ⁴	–	mit XF 2,8-4/18-55 mm R LM OIS	mit XF 2,8-4/18-55 mm R LM OIS
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	–	14,9 (f/5,6) / 20,6 (f/6,3) / 16,9 (f/4) effektive MP	13,4 (f/5,6) / 15,5 (f/6,3) / 12,8 (f/4) effektive MP



¹ Höhere Werte sind besser

² Schulnoten von 1 bis 6

³ Niedrigere Werte sind besser

⁴ Fließt nicht in die Wertung ein

