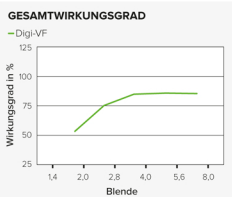
NIKON

NIKKOR Z 1,8/20 mm S

OPTIK – Auflösung: mit starker Offenblendeinschränkung, was bei dem Bildwinkel und der Lichtstärke nicht verwundert. Um eine Stufe abgeblendet gut, ab zwei sehr gut. Beugung spielt im Messbereich keine Rolle. Randabdunklung: für diesen Objektivtyp im Verlauf natürlich und gut korrigiert. Aufgeblendet deutlich, abgeblendet gut. Verzeichnung: deutlich tonnenförmig, doch verhältnismäßig gut.

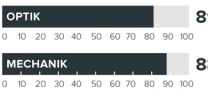
MECHANIK – Sehr gut in Kunststoff mit Dichtungslippe gefertigt. Großzügiger Fokussierring ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz ausgezeichnet.



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN
20 mm an VF, Blende 1,8/3,5: -1,70/-0,70

VERZEICHNUNG
20 mm an Vollformat: -1,7 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Das Nikon Nikkor Z 1,8/20 mm S liefert in Optik und Mechanik sehr gute Leistungen ab.

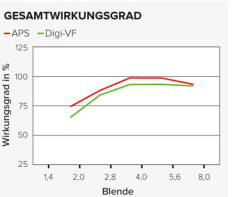
foto 7/21 ★★★★ SEHR GUT

SONY

FE 1,8/20 mm G

OPTIK – Auflösung: wegen extremer Lichtstärke und großem Bildwinkel typischer Leistungsabfall bei Offenblende. Bei beiden Sensorformaten ähnlich: um eine Stufe geschlossen sehr gut, nach zwei Stufen ausgezeichnet. Beugung spielt kaum eine Rolle. Randabdunklung: im VF aufgeblendet deutlich, abgeblendet sichtbar. Bei APS durchgehend sichtbar, abgeblendet stärker. Verzeichnung: im VF besser.

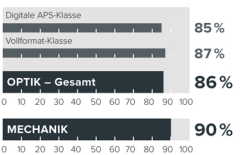
MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Gummilippe gefertigt. Fokussierring ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze gut bis sehr gut. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Blendenring.



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN
20 mm an APS, Blende 1,8/3,5: -0,9/-0,8
20 mm an Vollformat, Blende 1,8/3,5: -1,7/-0,9

VERZEICHNUNG
20 mm an APS/VF: -0,9/-0,4 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Mit sehr hohen Auflösungen wartet das Sony FE 1,8/20 mm G nach zwei Stufen abblenden auf.

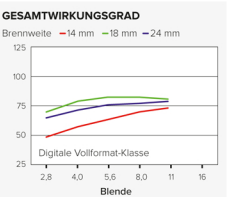
foto 7/21 ★★★★★ SUPER

NIKON

NIKKOR Z 2,8/14-24 mm S

OPTIK – Auflösung: besonders in der kurzen Brennweite ausgeprägter, aber objektivtypischer Offenblendabfall. Gute Werte bei f/11. Bei 18 mm beste Werte mit gut (f/2,8) bis sehr gut (f/5,6). Randabdunklung: sehr natürlich, ausgewogen. Bei 14 mm deutlich, abgeblendet sichtbar; sonst aufgeblendet sichtbar. Verzeichnung: ohne interne Korrektur bei 14 mm sehr stark, sonst gering bis leicht.

MECHANIK – Sehr gut in Metall/Kunststoff mit Dichtungslippe gefertigt. Einstellringe ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze konservativ bis gut. Zwei Filteraufnahmen. Streulichtschutz ausgezeichnet. Multifunktionstaste, Display.



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN
14 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,75/-1,11
18 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,31/-0,61
24 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,00/-0,42

VERZEICHNUNG
14 mm an VF: -3,3 % (tonnenförmig)
18 mm an VF: -0,4 % (tonnenförmig)
24 mm an VF: 0,8 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

GESAMTEINDRUCK – Trotz schwächerer Noten in der Optik erreicht das Nikon Nikkor Z 2,8/14-24 mm S ein sehr knappes „Super".

foto 7/21 ★★★★★ SUPER