



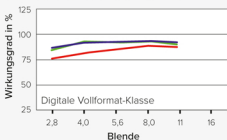
SONY FE 2,8/70-200 mm GM OSS II

OPTIK – Auflösung: Nur bei 70 mm leichte Offenblendeinschränkung, steigert sich beim Abblenden von guten auf sehr gute bis ausgezeichnete Werte. Sonst praktisch durchgängig ausgezeichnet. Randabdarkung: Sehr natürlich, Aufgeblendet bei 70 und 200 mm sichtbar, sonst sehr gut. Verzeichnung: mit steigender Brennweite von nahezu neutral bis kissenförmig sichtbar bis deutlich.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Dichtlippe verarbeitet. Zooming ausgezeichnet, Fokussiering sehr gut bedienbar. Nahgrenze sehr gut. Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz gut, Sonnenblende ausgezeichnet. Bildstabilisator, Blendenring.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite — 70 mm — 120 mm — 200 mm



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,58/0,36
120 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,37/-0,31
200 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,70/-0,34

VERZEICHNUNG

70 mm an VF: 0,2 % (kissenförmig)
120 mm an VF: 1,2 % (kissenförmig)
200 mm an VF: 1,5 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Absolut erstklassige Leistungen liefert das bemerkenswerte Sony FE 2,8/70-200 mm GM OSS II in Optik und Mechanik ab.

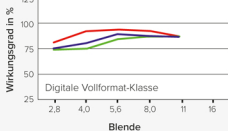
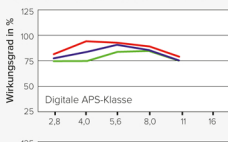
SONY FE 2,8/70-200 mm GM OSS

OPTIK: Auflösung: sehr ähnliche Leistungsverläufe bei APS und VF. Jeweils leichte Offenblendschwächen, um ein bis zwei Stufen abgedunkelt ausgezeichnete Werte. Randabdarkung: sehr natürlich, maximal sichtbar. Verzeichnung: sichtbar bis deutlich (VF).

MECHANIK: Ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Dichtlippe verarbeitet. Zoom-, Fokus-siering ausgezeichnet. Streulichtschutz gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite — 70 mm — 120 mm — 200 mm



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,51/-0,15
120 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,45/-0,13
200 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,68/-0,14
70 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,83/0,30
120 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,83/-0,56
200 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,83/-0,54

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: -0,6/1,3 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,1/0,3 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,7/1,7 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Das Sony FE 2,8/70-200 mm GM OSS ist eine klare Empfehlung für Alpha-7-Fotografen, aber auch APS-Kamerabesitzer.

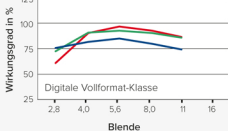
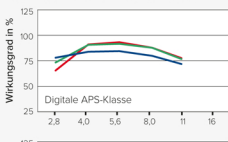
TAMRON 2,8/70-180 mm DI III VXD

OPTIK: Auflösung: sehr ähnlich an beiden Formaten. Stärkste Offenblendschwäche bei 70 mm. Abblenden empfohlen. Randabdarkung: im VF sichtbar, abgedunkelt sichtbar bis sehr gut. Verzeichnung: bei 180 mm stark.

MECHANIK: gut bis sehr gut in Kunststoff verarbeitet, Dichtlippe. Zoom ausgezeichnet, Fokussiering sehr gut. Streulichtschutz sehr gut/ausgezeichnet. MF-Nahgrenze ausgezeichnet.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite — 70 mm — 120 mm — 180 mm



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,48/-0,19
120 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,42/-0,16
180 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,69/-0,20
70 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,86/-0,33
120 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,73/-0,48
180 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,01/-0,75

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: -0,3/-0,6 % (tonnenförmig)
120 mm APS/VF: 0,6/1,4 % (kissenförmig)
180 mm an APS/VF: 1/2,6 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Um eine Stufe abgedunkelt liefert das Tamron 2,8/70-180 mm Di III VXD eine sehr hohe Auflösung.