

## SO TESTEN WIR

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

### Gesamtwirkungsgrad

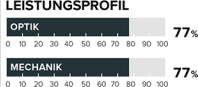
Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorzuheben. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verwirbeln. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Leistungsabfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende T1 bis 16 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, umso variabler ist das Objektiv einsetzbar.

**Randabdunklung**  
Die Randabdunklung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Bildmitte zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbar und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

### Verzeichnung

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -2 %. Unter +/- 0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/- 1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

### Leistungsprofil



Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.



**GESAMTEINDRUCK** – Das eher einfache Canon RF 4,5-6,3/15-30 mm IS punktet mit Bildstabilisator und guten Offenblendenauflösungen.



## CANON

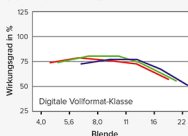
### RF 4,5-6,3/15-30 mm IS STM

**OPTIK** – Auflösung: für den starken Bildwinkel sehr konstant mit geringen Offenblendenbeschränkungen. Maximal gute bis sehr gute Werte. Randabdunklung: wie zu erwarten bei allen Brennweiten aufgebildet deutlich, abgeblendet sichtbar. Verzeichnung: interne Korrektur nicht abschaltbar, offensichtlich digital – außer bei 15 mm – fast völlig korrigiert.

**MECHANIK** – Sehr gut in Kunststoff mit Metallbajonett gefertigt. Zooming sehr gut, Fokussierung gut bedienbar, als Blendenring nutzbar. Nahgenähe konservativ. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz gut sehr gut, keine Streulichtblende. Bildstabilisator.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 15 mm – 21 mm – 30 mm



### RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

15 mm an VF, Blende 4,5/9: -1,33/-1,04  
21 mm an VF, Blende 5/10: -1,27/-0,89  
30 mm an VF, Blende 6,3/12: -1,28/-0,76

### VERZEICHNUNG

15 mm an VF: 0,5 % (kissenförmig)  
21 mm an VF: 0,2 % (kissenförmig)  
30 mm an VF: 0,1 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



**GESAMTEINDRUCK** – Das eher einfache Canon RF 4,5-6,3/15-30 mm IS punktet mit Bildstabilisator und guten Offenblendenauflösungen.



## NIKON

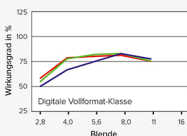
### NIKKOR Z 2,8/17-28 mm

**OPTIK** – Auflösung: für den starken Bildwinkel und die Lichtstärke mit üblichen, deutlichen Offenblendenchwächen, bei f/2,8 mittlere (bei 28 mm eingeschränkte) Werte. Sehr gute Werte ab f/5,6 (28 mm; ab f/8). Bei 21/28 mm stärkerer Abfall zu den Blöcken. Randabdunklung: sehr natürlich, bei f/2,8/7 mm deutlich, sonst stets sichtbar. Verzeichnung: ohne Kamerakorrektur, sonst 17/28 mm sichtbar, insgesamt sehr gut.

**MECHANIK** – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallbajonett und Gummilippe gefertigt. Zooming ausgezeichnet, Fokussierung mittel bedienbar und als Multifunktionsring nutzbar. Nahgenähe sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 17 mm – 21 mm – 28 mm



### RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

17 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,52/-0,86  
21 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,08/-0,76  
28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,82/-0,60

### VERZEICHNUNG

17 mm an VF: 0,6 % (tonnenförmig)  
21 mm an VF: 0,3 % (kissenförmig)  
28 mm an VF: 1,4 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



**GESAMTEINDRUCK** – Abgebildet hohe Auflösungs- werte und eine sehr gute Mechanik liefert das Nikon Nikkor Z 2,8/17-28 mm.



## PANASONIC

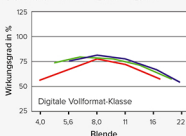
### LUMIX S 4-5,6/14-28 mm MACRO

**OPTIK** – Auflösung: deutliche Offenblendenbeschränkung bei 14 mm mit mäßiger Anfangsleistung, bei f/8 gut. Bei 20/28 mm steigern sich die anfangs guten durch eine Stufe abbildenden auf sehr gute Werte. Randabdunklung: erwartbar sichtbar bei f/4 und 14 mm, abgeblendet gut; sonst stets ausgezeichnet. Verzeichnung: bei 14 mm sichtbar, sonst praktisch völlig korrigiert aufgrund kamerainterner Korrektur.

**MECHANIK** – Gut bis sehr gut in Kunststoff mit Metallbajonett und Gummilippe gefertigt. Zooming sehr gut, Fokussierung gut bedienbar. Nahgenähe sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 14 mm – 20 mm – 28 mm



### RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

14 mm an VF, Blende 4/8: -1,43/-0,56  
20 mm an VF, Blende 4/7,9: -0,31/-0,21  
28 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,08/-0,15

### VERZEICHNUNG

14 mm an VF: -1,4 % (tonnenförmig)  
20 mm an VF: 0,1 % (kissenförmig)  
28 mm an VF: 0,1 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



**GESAMTEINDRUCK** – Ausgerechnet die Anfangsbrennweite des Panasonic Lumix S 4-5,6/14-28 mm Macro ist sein Schwachpunkt.



## SIGMA

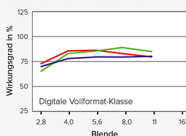
### DG 2,8/16-28 mm DN X

**OPTIK** – Auflösung: für den starken Bildwinkel und die Lichtstärke übliche, deutliche Offenblendenchwächen, mittlere bis gute Anfangswerte. Ab f/4 bei 16/20 mm ausgezeichnet, bei 28 mm sehr gute Werte. Randabdunklung: bei 16/20 mm f/2,8 sehr deutlich, bei f/5,6 deutlich. Bei 28 mm stets sichtbar bis deutlich. Verzeichnung: ohne Kamerakorrektur bei 16 mm extrem, bei 20 mm deutlich, bei 28 mm sehr stark.

**MECHANIK** – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallbajonett und Gummilippe gefertigt. Zooming ausgezeichnet, Fokussierung gut bedienbar. Nahgenähe gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz ausgezeichnet.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 16 mm – 20 mm – 28 mm



### RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

16 mm an VF, Blende 2,8/5,6: 2,00/-1,25  
20 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,79/-1,23  
28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,19/-0,97

### VERZEICHNUNG

16 mm an VF: -4,3 % (tonnenförmig)  
20 mm an VF: 1,3 % (kissenförmig)  
28 mm an VF: 2,6 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



**GESAMTEINDRUCK** – Schwächen zeigt das Sigma DG 2,8/16-28 mm DN fast nur durch, wo Kamerakorrektur ausreichen können.