

# GFX-Kameras von Fujifilm



Kamera	Fujifilm GFX50S II	Fujifilm GFX50R	Fujifilm GFX100S	Fujifilm GFX100
<b>Preis (Liste/ Straße)</b>	ca. 4000 Euro/ ca. 4000 Euro	ca. 4500 Euro/ ca. 3500 Euro	ca. 6000 Euro/ ca. 6000 Euro	ca. 11.000 Euro/ ca. 11.000 Euro
<b>Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch</b>	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 43,8 x 32,9 mm/ 51,4 MP/ 5,3 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 43,8 x 32,9 mm/ 51,4 MP/ 5,3 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 43,8 x 32,9 mm/ 102 MP/ 3,8 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 43,8 x 32,9 mm/ 102 MP/ 3,8 µm
<b>Bajonett/ Crop-Faktor</b>	G/ 0,79	G/ 0,79	G/ 0,79	G/ 0,79
<b>Autofokus</b>	Kontrast: 425 Messfelder	Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder
<b>IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN</b>	ja/ ja/ ja/ ja/ ja/ ja/	nein/ nein/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja/	ja/ ja/ ja/ ja/
<b>Blitz</b>	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/125 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/125 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/125 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/125 s/ Synchronbuchse
<b>Belichtungszeiten</b>	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 4 s, Bulb (60 min)	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 4 s, Bulb	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 4 s, Bulb (60 min)	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 4 s, Bulb (60 min)
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 100 - 12.800, erweiterbar (50 und 102.400)	ISO 100 - 12.800, erweiterbar (50 und 102.400)	ISO 100 - 12.800, erweiterbar (50 und 102.400)	ISO 100 - 12.800, erweiterbar (50 und 102.400)
<b>Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec</b>	1920 x 1080/ 30p/ H.264	1920 x 1080/ 30p/ H.264	4096 x 2160; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264, H.265	4096 x 2160; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264, H.265
<b>Sucher</b>	OLED (3,69 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,77x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,77x	OLED (3,69 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,77x	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,86x
<b>Monitor: Diagonale/ Auflösung</b>	8,1 cm/ 2,36 Mio. Punkte/ kippbar (oben, unten, seitlich), Touchscreen	8,1 cm/ 2,36 Mio. Punkte/ kippbar (oben, unten)	8,1 cm/ 2,36 Mio. Punkte/ kippbar (oben, unten, seitlich), Touchscreen	8,1 cm/ 2,36 Mio. Punkte/ kippbar (oben, unten, seitlich), Touchscreen
<b>Speicher</b>	2 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II
<b>Akkuleistung nach CIPA</b>	455 Aufnahmen	400 Aufnahmen	460 Aufnahmen	800 Aufnahmen (2 Akkus)
<b>Schnittstellen</b>	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0, HDMI, Mikrofon	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
<b>Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)</b>	150 x 104,2 x 87,2 mm/ 900 g	160,2 x 96,5 x 66,4 mm/ 775 g	150 x 104,2 x 87,2 mm/ 900 g	156,2 x 163,6 x 102,9 mm/ 1,4 kg (mit Sucher)
<b>Geschwindigkeit</b>	<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>
<b>Serienbilder pro Sekunde</b>	3,0	2,7	5,0, mit AF-C: 4,0	5,0, mit AF-Nachführung: ca. 4,0
<b>Serienbilder in Folge</b>	JPEG: bis Speicherkarten-Limit, Raw (verlustfrei komprimiert): >800	JPEG: bis Speicherkartenlimit/ Raw: 66 (verlustfrei kompr.), 10 (unkompr.)	JPEG: 88/ Raw: 17-23	JPEG: 234/ Raw: 17
<b>Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv</b>	<b>mit GF 2,8/63 mm</b>	<b>mit GF 2,8/63 mm</b>	<b>mit GF 2,8/63 mm</b>	<b>mit GF 2,8/63 mm</b>
<b>Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	47,6/ 44,2/ 42,4/ 38,0/ 35,9/ 27,1/ 24,0 effektive MP	51,7/ 51,2/ 51,2/ 48,2/ 45,3/ 25,3/ 22,2 effektive MP	81,7/ 75,7/ 72,3/ 69,5/ 62,1/ 47,0/ 42,0 effektive MP	79,9/ 78,5/ 78,0/ 74,2/ 68,0/ 54,5/ 42,6 effektive MP
<b>Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>2</sup></b>	2,1/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,2/ 3,6/ 5,1 Rauschintensität	2,1/ 2,3/ 2,6/ 2,8/ 3,1/ 3,5/ 4,8 Rauschintensität	3,0/ 3,0/ 3,1/ 3,0/ 3,1/ 3,7/ 4,5 Rauschintensität	1,5/ 1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,6/ 3,3/ 3,8 Rauschintensität
<b>Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	8,4/ 8,3/ 8,3/ 8,3/ 8,1/ 8,0/ 7,7 Blendenstufen	8,4/ 8,4/ 8,4/ 8,4/ 8,3/ 8,0/ 7,7 Blendenstufen	8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,4/ 8,4/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,5/ 8,2/ 8,1 Blendenstufen
<b>Artefaktnote/ Scharzeichnungsnote <sup>2</sup></b>	4,0/ 2,1	4,0/ 2,3	3,5/ 1,6	4,0/ 2,0
<b>Bewertung</b>	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>

<sup>1</sup> Höhere Werte sind besser.  
<sup>2</sup> Schulnoten von 1 bis 6.  
<sup>3</sup> Niedrigere Werte sind besser.