

**2,8/28-75 mm DI III RXD**

**OPTIK** – Auflösung: besonders bei 28/75 mm im VF Offenblendschwächen; bei 50 mm ausgewogener. Bei APS ausgezeichnet. Randabblendung: nur bei 24 mm f/2,8 klar sichtbar. Verzeichnung: deutlich bis sichtbar (VF).

**MECHANIK** – Sehr gut in Kunststoff/Metall, mit Gummilippe. Zoom-, Fokussierung sehr gut. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet.

**2,8/28-75 mm DI III VXD G2**

**OPTIK** – Auflösung: für die hohe Lichtstärke nicht unüblich mit merklicher Offenblendeinschränkung. Bei f/2,8 mittel bis gut, um eine Stufe abgebildet bei 40/75 mm ausgezeichnet, bei 75 mm sehr gut. Randabblendung: bei f/2,8 und 28/75 mm sichtbar, abgebildet nur wenig verbessert. Bei 40 mm sichtbar bis gut. Verzeichnung: bei 28 mm sehr deutlich, bei 40 mm deutlich und bei 75 mm stark.

**MECHANIK** – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Dichtungslippe und Metallbaionett gefertigt. Fokussierung gut, Zoomring ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung, Streulichtschutz ausgezeichnet. USB-Anschluss.

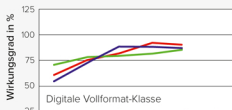
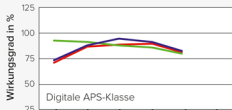
**2-2,8/35-150 mm DI III VXD**

**OPTIK** – Auflösung: durch die extrem hohe Lichtstärke erwartbare Offenblendschwäche. Mittlere Werte bei 35 mm f/2, bei f/8 auf sehr gute ansteigend. Sonst bei Offenblende gut, um eine Stufe abgebildet sehr gut (150 mm) bis ausgezeichnet (70 mm). Randabblendung: bei 35 mm deutlich bis sichtbar; sonst besser, aber aufgebildet sichtbar, abgebildet gut. Verzeichnung: bei 35 mm gering, sonst stark.

**MECHANIK** – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallbaionett und Dichtungslippe gefertigt. Gummierter Zoomring ausgezeichnet. Fokussierung sehr gut bedienbar. Fließende Nahgrenze konservativ bis sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung, Streulichtschutz ausgezeichnet. USB-Anschluss.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**

Brennweite — 28 mm — 50 mm — 75 mm

**RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN**

28 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,40/-0,36

50 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,42/-0,26

75 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,62/-0,19

28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,12/-0,93

50 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,79/-0,66

75 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,71/-0,57

**VERZEICHNUNG**

28 mm an APS/VF: -1,2/-2,1 % (tonnenförmig)

50 mm an APS/VF: 0,4/0,9 % (kissenförmig)

75 mm an APS/VF: 0,5/1,3 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**

**OPTIK** Digitale APS-Klasse **100%**

**OPTIK** Vollformat-Klasse **83%**

**OPTIK** Gesamtnote **92%**

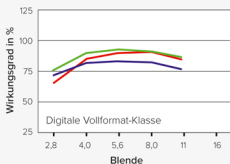
**MECHANIK** Gesamtnote **86%**

**GESAMTEINDRUCK**

**foto** 2/22  
★★★★  
SUPER  
Tamrons 2,8/28-75 mm Di III RXD bietet bei APS hervorragende Leistungen, ist aber auch am Vollformatsensor sehr stark.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**

Brennweite — 28 mm — 40 mm — 75 mm

**RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN**

28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,39/-0,97

40 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,89/-0,71

75 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,24/-0,64

**VERZEICHNUNG**

28 mm an VF: -2,1 % (tonnenförmig)

40 mm an VF: 1,5 % (kissenförmig)

75 mm an VF: 2,4 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**

**OPTIK** **83%**

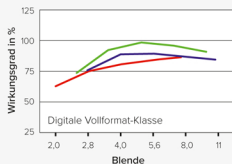
**MECHANIK** **88%**

**GESAMTEINDRUCK**

**foto** 2/22  
★★★★  
SEHR GUT  
Bei der Auflösung und Ausstattung hat das G2 des Tamron 2,8/28-75 mm Di III VXD zugelegt.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**

Brennweite — 35 mm — 70 mm — 150 mm

**RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN**

35 mm an VF, Blende 2/4: -1,67/-1,01

70 mm an VF, Blende 2,5/5: -0,88/-0,46

150 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,13/-0,69

**VERZEICHNUNG**

35 mm an VF: -0,5 % (tonnenförmig)

70 mm an VF: 2,3 % (kissenförmig)

150 mm an VF: 2,3 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**

**OPTIK** **85%**

**MECHANIK** **90%**

**GESAMTEINDRUCK**

**foto** 2/22  
★★★★  
SUPER  
Besonders für Porträtfotografen ist das lichtstarke Tamron 2-2,8/35-150 mm Di III VXD eine Überlegung wert.