

SO TESTEN WIR

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit dem aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

Gesamtwirkungsgrad

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Blendenumfang von der Blittdieme zum Rand bei den fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Leistungsabfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstärke und geringe Schärfenliefen nutzen zu können. Ab Blende f/16 bis f/18 reduziert physikalische Bewegung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

Randabblenkung

Die Randabblenkung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Blittdieme zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbarer und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

Verzeichnung

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -3 %. Unter +/0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

Leistungsprofil

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.



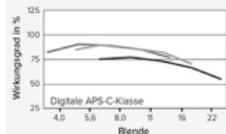
NIKON
NIKKOR Z DX 3,5-6,3/
18-140 mm VR

OPTIK – Auflösung: sehr ausgewogen über die Brennweiten mit einem für diesen Zoombereich üblichen Abfall der langen Brennweite. Bei 18/50 mm mit ausgezeichnetem, bei 140 mm guten Werten. Beugung ist deutlich reichlich. Randabblenkung: bei f/3,5/f/18 mm deutlich, abgeblendet leicht sparsam; sonst sichtbar bis ausgezeichnet. Verzeichnung: eindeutig digital nahezu vollständig korrigiert.

MECHANIK – Gut bis sehr gut in Kunststoff gefertigt. Fokussierung mittel, Zooming sehr gut bedienbar; Nahgrenze und Streulichtschutz sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung, Multifunktionsring, Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 18 mm – 50 mm – 140 mm



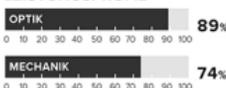
RANDABBLENKUNG IN BLENDENSTUFEN

18 mm an APS, Blende 3,5/f/11 -0,44/-0,41
50 mm an APS, Blende 4,8/f/9 -0,32/-0,30
140 mm an APS, Blende 6,3/f/13 -0,67/-0,04

VERZEICHNUNG

18 mm an APS: 0,0 %
50 mm an APS: -0,1 % (tonnenförmig)
140 mm an APS: -0,1 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Außen einfach, innen top: Das Nikon Nikkor Z DX 3,5-6,3/18-140 mm VR überrascht mit sehr guter Optik.



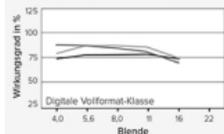
NIKON
NIKKOR Z 4/24-120 mm S

OPTIK – Auflösung: Bei 24 mm ab Offenblende sehr gut bis ausgezeichnet, bei 50 mm erst ab f/5,6. Konstant gut bei 120 mm. Beugung etwas relevant im Messbereich bis f/16. Randabblenkung: bei f/4/24 mm sichtbar bis deutlich, bei f/8 sichtbar. Bei 50 mm gut, bei 120 mm/f/4 sichtbar. Verzeichnung: bemerkenswert auf nahezu Null korrigiert.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff/Metal mit Dichtungsrippe und Metallajonnet gefertigt. Fokussierung gut, Zooming sehr gut bedienbar. Nahgrenze sehr gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Multifunktionsring.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 24 mm – 50 mm – 120 mm



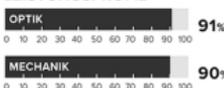
RANDABBLENKUNG IN BLENDENSTUFEN

24 mm an VF, Blende 4/8: -1,25/-0,76
50 mm an VF, Blende 4/8: -0,55/-0,39
120 mm an VF, Blende 4/8: -0,89/-0,46

VERZEICHNUNG

24 mm an VF: -0,2 % (tonnenförmig)
50 mm an VF: 0,0 %
120 mm an VF: 0,0 %

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Optik und Mechanik machen das Nikon Nikkor Z 4/24-120 mm S zum hilfreichen Universalzoom.



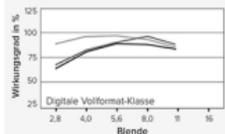
NIKON
NIKKOR Z 8/28-75 mm

OPTIK – Auflösung: ausgeprägte Offenblendschwäche bei 28/75 mm mit mittlerer Leistung. Ab f/5,6 ausgezeichnet. Bei 50 mm ab Offenblende ausgezeichnet. Beugung etwas relevant im Messbereich bis f/11. Randabblenkung: aufgedehnt bei 28/75 mm sichtbar, abgeblendet leicht spontan; bei 50 mm gut/ sehr gut. Verzeichnung: bei 28 mm sichtbar bis deutlich, sonst sichtbar.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallajonnet und Dichtungsrippe gefertigt. Fokussierung mittel, Zooming sehr gut bedienbar. Fließende Nahgrenze gut. Feststehende Kunststofffilterfassung. Streulichtschutz sehr gut. Multifunktionsring.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 28 mm – 50 mm – 75 mm



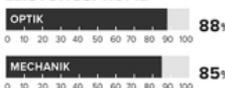
RANDABBLENKUNG IN BLENDENSTUFEN

28 mm an VF, Blende 2,8/f,6: -1,71/-0,69
50 mm an VF, Blende 2,8/f,6: -0,62/-0,32
75 mm an VF, Blende 2,8/f,6: -1,20/-0,52

VERZEICHNUNG

28 mm an VF: -2,1 % (tonnenförmig)
50 mm an VF: 0,9 % (kissenförmig)
75 mm an VF: 1,1 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK – Das Weitwinkelzoom Nikon Nikkor Z 8/28-75 mm erreicht nur ganz knapp das Super-Siegel.