



CANON

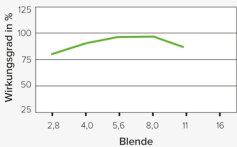
RF 2,8/100 mm L MACRO IS USM

OPTIK – Auflösung: Die sichtbare Offenblendeinschränkung ist für ein Makroobjektiv etwas unüblich. Anfangsleistung gute bis sehr gute Werte, um eine Stufe abgedelnter ausgezeichnet. Sehr gut bis ausgezeichnete idealer Blendenbereich. Randabdunklung: auf- und abgedelnt sehr gut und neutral im Verlauf. Verzeichnung: sehr gering kissenförmig.

MECHANIK – Sehr gut in Kunststoffbauweise mit Metallbajonett und Dichtungsippe gefertigt. Gummierter Fokussierling sehr gut bedienbar. Nahgrenze hervorragend. Streulichtschutz ausgezeichnet. Streulichtblende mit geprägten Lichtfangrillen. Feststehende Kunststofffilterfassung. Bildstabilisator, Steuerung, Aberrationssteuerung, Fokussierbereichsbegrenzer.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

— Digitale Vollformatklasse



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

100 mm im Vollformat, Blende 2,8/5,6: -0,5/-0,2

VERZEICHNUNG

100 mm im Vollformat: 0,3 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

OPTIK 90%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

MECHANIK 92%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

foto 1/22
★★★★
SUPER

GESAMTEINDRUCK – Besonders die attraktive Ausstattung macht das Canon RF 2,8/100 mm L Macro IS zur Empfehlung.



NIKON

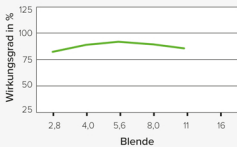
NIKKOR Z MC 2,8/105 mm VR S

OPTIK – Auflösung: entsprechend der gut korrigierbaren Brennweite und Lichtstärke ausgesprochen ausgewogene Auflösung. Niedrige Offenblendeinschränkung mit bereits sehr guter Anfangsauflösung, um zwei Stufen abgedelnter ausgezeichnet. Beugung spielt im Messbereich keine Rolle. Ausgezeichnet flexibler bevorzugter Blendenbereich. Randabdunklung: sichtbar und sehr natürlich bei f/2,8; bei f/5,6 sehr gut mit geringer Restvignettierung in den äußersten Bildecken. Verzeichnung: praktisch neutral.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metallbajonett und Dichtungsippe gefertigt. Breiter, gummierter Fokussierling und Nahgrenze ausgezeichnet. Streulichtschutz und Streulichtblende ausgezeichnet. Feststehende Kunststofffilterfassung, Bildstabilisator, Multifunktionsring, Fokussierbereichsbegrenzer, AF-L-Taste, Display.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

— Digitale Vollformatklasse



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

105 mm im Vollformat, Blende 2,8/5,6: -0,9/-0,2

VERZEICHNUNG

105 mm im Vollformat: 0,0 %

LEISTUNGSPROFIL

OPTIK 96%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

MECHANIK 95%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

foto 1/22
★★★★
SUPER

GESAMTEINDRUCK – Das Nikon Nikkor Z MC 2,8/105 mm VR S überzeugt mit ausgezeichneten Leistungen.



SIGMA

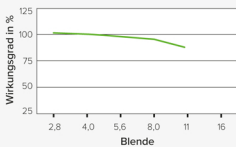
DG 2,8/105 mm DN MACRO ART

OPTIK – Auflösung: Ab der Offenblende zeigt das Objektiv eine überragende Auflösung. Diese bleibt über fünf Blenden erhalten, der Einfluss durch Beugung ist gering und der bevorzugte Blendenbereich ist hervorragend. Randabdunklung: bei offener Blende sichtbar und neutral im Verlauf, abgedelnter leicht spontan. Verzeichnung: etwas unüblich leicht bis sichtbar kissenförmig.

MECHANIK – Ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metallbajonett und Dichtungsippe gefertigt. Breiter, gummierter Fokussierling ausgezeichnet bedienbar. Nahgrenze ausgezeichnet. Streulichtschutz und Streulichtblende sehr gut bis ausgezeichnet. Feststehende Kunststofffilterfassung, Blendenring, Fokussierbereichsbegrenzer, AF-L-Taste.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

— Digitale Vollformatklasse



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

105 mm im Vollformat, Blende 2,8/5,6: -0,8/-0,6

VERZEICHNUNG

105 mm im Vollformat: 0,8 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL

OPTIK 88%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

MECHANIK 93%

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

foto 1/22
★★★★
SUPER

GESAMTEINDRUCK – Auflösungsstark präsentiert sich das Sigma 2,8/105 mm DG DN Macro Art.