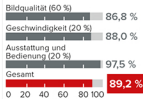
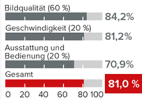


Kameras mit 60 Megapixeln



Kamera	Leica M11 (Typ 2416)	Sony Alpha 7R IVA
Preis (Liste/ Straße)	ca. 8350 Euro/ ca. 8350 Euro	ca. 4000 Euro/ ca. 3500 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,8 x 23,9 mm/ 60,3 MP/ 3,8 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,7 x 23,8 mm/ 61,0 MP/ 3,8 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	M/ 1	E/ 1
Autofokus	kein Autofokus	Hybrid: Phasen-Detektion: 567, Kontrast: 425 Messfelder
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN	nein/ nein/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/16.000 (1/4000 mechan.) - 60 s, Bulb (60 Min.)	1/8000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 64 - 50.000	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50 und 102.400)
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec	kein Video	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264
Sucher	Messucher mit Leuchtrahmen/ Bildfeld: 100 % bei 2 m/ Vergrößerung: 0,73x; optionaler elektronischer Sucher	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,5 cm/ 2,3 Mio. Punkte	7,5 cm/ 2,36 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen
Speicher	intern: 64 GB, SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II
Akkuleistung nach CIPA	700 (mit Messucher)	530 (Sucher), 670 (Monitor) Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.1 (Typ C)	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	139 x 80 x 38,5 mm/ 640 g (Silber), 530 g (Schwarz)	128,9 x 96,4 x 77,5 mm/ 665 g
Geschwindigkeit	mit internem Speicher	mit Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	4,7	10,0 B/s, mit AF-Nachführung (7,2 bei unkomprimiertes Raw)
Serienbilder in JPEG	JPEG: >100/ Raw: 15	JPEG und komprimiertes Raw: 73, unkomprimiertes Raw: 31
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit Leica Apo-Summiconar-M 2/35 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	56,9/ 59,4/ 59,2/ 54,3/ 49,4/ 47,7/ 44,6 effektive MP	55,2/ 51,4/ 48,3/ 44,5/ 41,2/ 37,3/ 32,7 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ³	1,4/ 1,6/ 1,6/ 2,5/ 3,6/ 5,6/ 6,7 Rauschintensität	1,9/ 2,3/ 2,4/ 3,0/ 3,5/ 4,7/ 5,5 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	9,1/ 9,1/ 8,9/ 8,8/ 8,6/ 8,1/ 7,9 Blendenstufen	8,7/ 8,5/ 8,4/ 8,3/ 8,1/ 8,1/ 7,8 Blendenstufen
Artefaktnote/ Scharzeichnungsnote ²	5,0/ 3,9	4,0/ 1,9

Bewertung



¹ Höhere Werte sind besser.

² Schinnoten von 1 bis 6.

³ Niedrigere Werte sind besser.

