

HIGH-END-VOLLFORMAT-KAMERAS



Kamera	Canon EOS R5	Sony Alpha 1	Sony Alpha 7R IV	Sony Alpha 9 II
Preis (Liste/ Straße)	ca. 4500 Euro/ 4500 Euro	ca. 7300 Euro/ ca. 7300 Euro	ca. 4000 Euro/ ca. 4000 Euro	ca. 5400 Euro/ ca. 5400 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 45 MP/ 4,4 µm	BSI-CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 50,1 MP/ 4,2 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,7 x 23,8 mm/ 61,0 MP/ 3,8 µm	BSI-CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 MP/ 6,0 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	RF/ 1	E/ 1	E/ 1	E/ 1
Autofokus	Dual Pixel CMOS AF: 5940 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 759, Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 567, Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 693, Kontrast: 25 Messfelder
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja
Blitz	kein eingebauter Blitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	kein eingebauter Blitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/400 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (50, 102, 400)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50, 102, 400)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50, 102, 400)	ISO 100 - 51.200 (mit E-Verschluss: 25.600, erweiterbar (50, 204, 800))
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	8192 x 4329/ 30p; 4096 x 2160/ 120p/ H.264, H.265/ stereo	7680 x 4320/ 30p; 3840 x 2160/ 120p; 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265/ stereo	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 / 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264/ stereo
Sucher	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildrate: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (9,44 Mio. Punkte)/ Bildrate: 100 %/ Vergrößerung: 0,9x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildrate: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildrate: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,0 cm/ 2,1 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, klappbar	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, klappbar, Touchscreen
Speicher	1 x CFexpress (Typ B), 1 x SD(HC/XC), UHS-II	1 x SD(HC/XC), 1 x CFexpress (Typ A)	2 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel
Akkuleistung nach CIPA	490 Aufnahmen (Monitor), 320 (Sucher)	430 Aufnahmen (Sucher), 530 (Monitor)	530 Aufnahmen (Sucher), 670 (Monitor)	500 Aufnahmen (Sucher), 690 (Monitor)
Schnittstellen	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), USB 2.0 (Typ D), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	138,5 x 97,5 x 88 mm/ 738 g	128,9 x 96,9 x 80,8 mm/ 737 g	128,9 x 96,4 x 77,5 mm/ 665 g	128,9 x 96,4 x 77,5 mm/ 678 g
Geschwindigkeit	mit RF 4/24-105 mm L IS USM, SanDisk CFexpress Typ B (1400 MB/s)	mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony CFexpress A (700 MB/s)	mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	20 (E-Verschluss), 12 (mechanischer Verschluss)	mit E-Verschluss: JPEG und Raw/kompr.: 30/ Raw (verlustfrei kompr.): 20, mit mechanischem Verschluss: 10	10,0 B/s, (7,2 bei unkomprimierten Raw/s)	JPEG oder kompr. Raw: 20,0/ Raw (unkomprimiert): 12,0/ mit mechanischem Verschluss: 10,0
Serienbilder in Folge	20 B/s; JPEG: 183/ C-Raw: 173/ Raw: 89; 12 B/s: JPEG: 469/ C-Raw: 414/ Raw: 240	JPEG: 163/ Raw kompr.: 148/ Raw verlustfrei komprimiert: 103	JPEG und komprimiertes Raw: 73, unkomprimiertes Raw: 31	20 B/s; JPEG: 362/ komprimiertes Raw: 232
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,11 s/ Tele: 0,1 s	Weitwinkel: 0,25 s/ Tele: 0,23 s	Weitwinkel: 0,22 s/ Tele: 0,26 s	Weitwinkel: 0,16 s/ Tele: 0,21 s
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit RF 1,2/50 mm L USM	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	45,6/ 47,1/ 44,8/ 45,6/ 39,7/ 42,0/ 36,9 effektive MP	50,0/ 47,2/ 45,8/ 42,5/ 37,4/ 34,9/ 29,8 effektive MP	55,2/ 51,4/ 48,3/ 44,5/ 41,7/ 37,3/ 32,7 effektive MP	25,2/ 24,2/ 25,9/ 25,3/ 23,2/ 22,6/ 21,5 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ²	1,2/ 1,4/ 1,5/ 1,7/ 1,9/ 2,0/ 2,9 Rauschintensität	1,8/ 2,1/ 2,2/ 2,4/ 2,8/ 4,2/ 4,6 Rauschintensität	1,9/ 2,3/ 2,4/ 3,0/ 3,5/ 4,7/ 5,5 Rauschintensität	1,8/ 2,0/ 2,0/ 2,1/ 2,3/ 2,9/ 3,6 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	9,6/ 9,3/ 9,1/ 9,1/ 9,1/ 9,1/ 8,8 Blendenstufen	8,8/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,3/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	8,7/ 8,5/ 8,4/ 8,6/ 8,3/ 8,1/ 7,8 Blendenstufen	9,0/ 8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,6/ 8,5/ 8,2 Blendenstufen
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ²	4,0/ 1,9	4,5/ 2,0	4,0/ 1,9	4,5/ 2,3
Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ¹	mit RF 4/24-105 mm L IS USM	mit FE 2,8/24-70 mm GM	mit FE 2,8/24-70 mm GM	mit FE 2,8/24-70 mm GM
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	24,3 (f/8) / 36,9 (f/8) / 25,9 (f/8) effektive MP	44,8 (f/8) / 51,1 (f/5,6) / 45,3 (f/11) effektive MP	54,8 (f/5,6) / 57,9 (f/8) / 47,0 (f/11) effektive MP	23,8 (f/8) / 25,5 (f/8) / 22,0 (f/8) effektive MP
Bildqualität (60 %)	92 %	88 %	88 %	85 %
Geschwindigkeit (20 %)	100 %	100 %	96 %	100 %
Ausstattung und Bedienung (20 %)	94 %	94 %	93 %	91 %
GESAMT	94 %	91 %	90 %	89 %

¹ Höhere Werte sind besser

² Schulnoten von 1 bis 6
³ Niedrigere Werte sind besser

⁴ Fließt nicht in die Wertung ein

