

SO TESTEN WIR

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

Gesamtwirkungsgrad

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Leistungsabfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 1/25 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, desto variabler ist das Objektiv einsetzbar.

Randabdunklung

Die Randabdunklung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgedunkelt. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Bildmitte zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbar und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgedunkelt.

Verzeichnung

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -3 %. Unter +/-0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/-1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

Leistungssprofil

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.



Foto: © OM System

OM SYSTEM

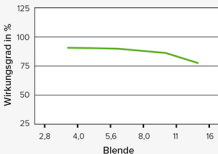
M.ZUIKO DIGITAL ED 3,5/90 mm MACRO IS PRO

OPTIK – Auflösung: für ein so starkes Makro-Objektiv hervorragende Offenblendeigenschaften mit maximaler Auflösung von Anfang an. Beugung begrenzt ab f/11 die Auflösung merklich. Der bevorzugte Blendenbereich ist sehr gut bis ausgezeichnet. Randabdunklung: sichtbar bei f/3,5, abgedunkelt praktisch völlig korrigiert. Verzeichnung: vollständig korrigiert.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metallbajonett und Gummidichtung gefertigt. Fokussierung ausgezeichnet bedienbar. Nähegrenze hervorragend. Streulichtschutz sehr gut. Bildstabilisator, AF-L-Taste.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 90 mm



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

90 mm an MFT, Blende 3,5/7:1: -1,00/-0,0

VERZEICHNUNG

90 mm an MFT: -0,1 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



foto 4/23
★★★★
SUPER

GESAMTEINDRUCK – Das OM System M.Zuiko Digital 3,5/90 mm Macro IS Pro bietet erstklassige Makro-eigenschaften mit hervorragender Optik.



Foto: © Lens Thread

SONY

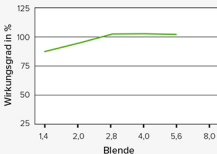
FE 1,4/50 mm GM

OPTIK – Auflösung: für die hohe Lichtstärke bemerkenswert geringer Abfall der Werte. Die bei offener Blende schon hervorragenden Werte steigern sich beim Abblenden. Dadurch außergewöhnlich weiter bevorzugter Blendenbereich. Randabdunklung: sichtbar bis deutlich bei f/1,4, abgedunkelt sichtbar. Verzeichnung: leicht bis sichtbar.

MECHANIK – Sehr gut bis ausgezeichnet überwiegend in Kunststoff gefertigt. Mit Metallbajonett und Gummidichtung. Elektronisch gesteuerter Fokusserring ausgezeichnet bedienbar. Abschaltbare Rastung am Blendenring. Nähegrenze gut. Streulichtschutz gut bis sehr gut. AF-L-Tasten.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 50 mm



RANDABDUNKLUNG IN BLENDENSTUFEN

50 mm an VF, Blende 1,4/2,8: -1,40/-0,70

VERZEICHNUNG

50 mm an VF: 0,9 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



foto 4/23
★★★★
SUPER

GESAMTEINDRUCK – Das Sony FE 1,4/50 mm GM überzeugt mit ausgezeichneten optischen und mechanischen Leistungen.