



Canon EOS R6 Mark II	Nikon Z 6II	Nikon Z 7II	Panasonic Lumix S5II	Sony Alpha 7IV
ca. 2900 Euro/ ca. 2900 Euro	ca. 2150 Euro/ ca. 1800 Euro	ca. 3400 Euro/ ca. 2800 Euro	ca. 2200 Euro/ ca. 2200 Euro	ca. 2800 Euro/ ca. 2500 Euro
CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 24,2 MP/ 6,0 µm	BSI-CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 24,3 MP/ 5,9 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 MP/ 4,3 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 MP/ 4,3 µm	BSI-CMOS/ ca. 36 x 24 mm/ 33/1 MP/ 5,1 µm
RF/ 1	Z/ 1	Z/ 1	L/ 1	E/ 1
Dual Pixel CMOS AF: 4897 Messfelder	Hybrid: 273 Messfelder	Hybrid: 493 Messfelder	Hybrid: 315 (Kontrast), 779 (Phasendetektion) Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 759, Kontrast: 425 Messfelder
ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja
kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s 1/8000 - 30 s, Bulb	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s 1/8000 - 30 s, Bulb	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s 1/8000 - 30 s, Bulb	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s 1/8000 - 60 s, Bulb	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbucse 1/8000 - 30 s, Bulb
ISO 100 - 102.400, erweiterbar (Low: 50, High: 204.800)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (50 und 204.800)	ISO 64 - 25.600, erweiterbar (32 und 102.400)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (50 und 204.800)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (50 und 102.400)
3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 180p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264	3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264	5952 x 3968/ 25p; 4096 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 180p, H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p (Super35); 1920 x 1080/ 120p/ H.264, H.265
OLED (3,69 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x	OLED (3,7 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,7 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,69 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	OLED (3,68 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x
7,5 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen 2 x SD(HC/XC), UHS-II	8,1 cm/ 2,1 MP, kippar, Touchscreen 1 x XQD/CFexpress, 1 x SD(HC/XD), UHS-II	8,1 cm/ 2,1 MP, kippar, Touchscreen 1 x XQD/CFexpress, 1 x SD(HC/XD), UHS-II	7,5 cm/ 1,84 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen 2 x SD(HC/XC) UHS-II	7,5 cm/ 1,03 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen Dualslot für SD(HC/XC), UHS-II und CF- express (Typ A), 1 x SD(HC/XC), UHS-II
760 (Monitor), 450 (Sucher) Aufnahmen	410 (Monitor), 340 (Sucher) Aufnahmen	420-440 (Monitor), 360-380 (Sucher) Aufnahmen	370 (Monitor und Sucher) Aufnahmen	520 (Sucher), 580 (Monitor) Aufnahmen
USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), Micro-HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), Multi-Micro-USB, HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer
138,4 x 98,4 x 88,4 mm/ 670 g	134 x 100,5 x 69,5 mm/ 705 g	134 x 100,5 x 69,5 mm/ 705 g	134,3 x 102,3 x 90,1 mm/ 740 g	131 x 96 x 79 mm/ 658 g
<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit SanDisk CFexpress Typ B (1400 MB/s)</b>	<b>mit Angelbird AV Pro CFexpress Typ B (1700 MB/s)</b>	<b>mit Lexar UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit Sony CFexpress Typ A (700 MB/s)</b>
40,3 (elektronisch), 11,7 (mechanisch)	14,0	10,0, mit AF-Nachführung: 9,2	30 (elektronisch), 9 (mechanisch ohne AF-Nachführung), 7 (mechanisch mit AF-Nachführung)	10,0
40 B/s: JPEG: 193/ Raw: 80; 11,7 B/s: JPEG: 3000+/ Raw: 2626	JPEG: 200/ Raw: 156 (12 Bit verlustfrei)	JPEG: 152/ Raw: 65 (12 Bit verlustfrei)	30 B/s: JPEG und Raw: 200; 9 B/s: JPEG: 309/ Raw: 239	>1000
<b>mit RF 1,2/50 mm L USM</b>	<b>mit Z 1,8/35 mm S</b>	<b>mit Z 1,8/85 mm S</b>	<b>mit Lumix S Pro 1,4/50 mm</b>	<b>mit Z 1,8/85 mm S</b>
24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2 effektive MP	20,2/ 20,0/ 19,0/ 17,1/ 16,5/ 14,3/ 13,8 effektive MP	42,6 (ISO 64)/ 41,7/ 38,5/ 32,2/ 28,7/ 27,1/ 25,5 effektive MP	19,4/ 18,8/ 18,2/ 18,0/ 16,8/ 16,9/ 16,9 effektive MP	36,0/ 35,6/ 34,3/ 31,2/ 29,5/ 23,3/ 21,6 effektive MP
1,3/ 1,5/ 1,6/ 1,7/ 1,8/ 2,1/ 2,5 Rauschintensität	1,8/ 1,9/ 2,1 2,3/ 2,3/ 2,4/ 2,6 Rauschintensität	1,8 (ISO 64) 2,0/ 2,1/ 2,4/ 2,6/ 2,9/ 3,4 Rauschintensität	2,4/ 2,8/ 2,3/ 4,0/ 5,1/ 3,3/ 3,2 Rauschintensität	2,0/ 2,0/ 2,3/ 2,4/ 2,7/ 3,1/ 4,0 Rauschintensität
9,7/ 9,6/ 9,5/ 9,4/ 9,3/ 9,2/ 9,1 Blendenstufen	8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,5/ 8,5/ 8,4/ 8,4 Blendenstufen	8,8 (ISO 64) 8,6/ 8,6/ 8,3/ 8,3/ 8,2/ 8,0 Blendenstufen	10,6/ 10,6/ 10,4/ 10,2/ 9,4/ 8,9/ 8,9 Blendenstufen	8,7/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,3/ 8,2/ 7,6 Blendenstufen
4,0/ 1,8	4,0/ 1,9	4,5/ 2,2	4,5/ 4,1	4,0/ 2,0

