



KAMERA	Fujifilm X100T	Leica Q (Typ 116)	Sony RX1R	Sony RX1
--------	----------------	-------------------	-----------	----------

TECHNISCHE DATEN

Preis (Liste/ Straße)	ca. 1200 Euro/ ca. 1200 Euro	ca. 3990 Euro/ ca. 3990 Euro	ca. 3100 Euro/ ca. 2600 Euro	ca. 3100 Euro/ ca. 2600 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	X-Trans CMOS II ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,8 mm/ 16,3 Megapixel/ 4,8 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 36 x 24 mm/ 24,2 Megapixel/ 6,0 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,8 x 23,9 mm/ 24,3 Megapixel/ 5,9 µm	CMOS/ 35,8 x 23,9 mm/ 24,3 Megapixel/ 6,0 µm
Objektiv (entsprechend KB)/ Nahgrenze	2,0/23 mm (35 mm)/ 10 cm	1,7/28 mm/ 17 cm	2,0/35 mm/ 14 cm	2,0/35 mm/ 14 cm
Autofokus/ man. Fokussierung	Hybrid/ ja	Kontrast-Detektion/ ja	Kontrast-Detektion/ ja	Kontrast-Detektion/ ja
manueller Weißabgleich/ Raw	ja/ ja	ja/ ja	ja/ ja	ja/ ja
Bildstabilisator/ Gesichtserkennung/ GPS/ WLAN	nein/ nein/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	nein (nur elektr. im Videomodus)/ ja/ nein/ nein	nein (nur elektr. im Videomodus)/ ja/ nein/ nein
Blitz	eingebaut, Blitzschuh	kein Gehäuseblitz, Blitzschuh	Ausklappblitz, Blitzschuh	Ausklappblitz, Blitzschuh
Belichtungszeiten	1/32.000 (elektronisch) / 1/4000 s (mechanisch) - 30 s, Bulb	1/16.000 s (elektronisch), 1/2000 s (mechanisch) - 30 s	1/4000 (1/2000 s bei offener Blende) - 30 s, Bulb	1/4000 (1/2000 s bei offener Blende) - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ IA	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ IA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 200 - 6400 (erweiterbar bis ISO 100 und 51.200)	ISO 100 - 50.000	ISO 100 - 25.600 (erweiterbar auf ISO 50 - 80)	ISO 100 - 25.600 (erweiterbar auf ISO 50 - 80)
Video: maximale Auflösung/ Bildrate/ Format/ Tonspur	1920 x 1080 Pixel/ 60 B/s/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 60 B/s/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 50 B/s/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 50 B/s/ H.264/ stereo
Sucher/ Monitor (Diagonale, Auflösung)	Hybrid (optisch/elektronisch)/ 7,6 cm, 1,04 Mio. Punkte	E-Sucher (3,68 Mio. Punkte)/ 7,5 cm, 1,04 Mio. Punkte, Touchscreen	optional: optisch oder elektr./ 7,5 cm, 1,23 Mio. Punkte	optional: optisch oder elektronisch/ 7,5 cm, 1,23 Mio. Punkte
Speicher	SD(HC/XC)	SD(HC/XC)	SD(HC/XC), MemoryStick Duo	SD(HC/XC), MemoryStick Duo
Stromversorgung/ Akkuleistung laut CIPA	Li-Ion-Akku/ 330 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ k. A.	Li-Ion-Akku/ 220 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen	Li-Ion-Akku/ 220 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen
Schnittstellen	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI, Mikro	USB 2.0, HDMI
Abmessungen (BxHxT)/Gewicht	126,5 x 74,4 x 52,4 mm/ 440 g	130 x 80 x 93 mm/ 640 g	113,3 x 65,4 x 69,6/ 482 g	113,3 x 65,4 x 69,6/ 482 g

TESTERGEBNISSE

Geschwindigkeit	mit SanDisk Extreme Pro UHS-I			
Serienbilder pro Sekunde	6	10	5	5
Serienbilder in Folge	JPEG: 63/ Raw: 6	JPEG: 90/ Raw: 12	JPEG: 30/ Raw: 15	JPEG: 37/ Raw: 15
Auslöseverzögerung (inkl. AF)	0,09 s	0,15 s	0,37 s	0,33 s
Bildqualität (JPEG)				
Auflösung (Nettodateigröße) Ⓢ	38.886 (f/8) Kilobyte	46.117 (f/5) Kilobyte	40.338 (f/8) Kilobyte	32.114 (f/2,8) Kilobyte
Auflösung (Nettodateigröße, ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) Ⓢ	37.921/ 38.886/ 39.243/ 38.451/ 30.449/ 27.803 Kilobyte	46.117/ 48.8488/ 47.586/ 47.530/ 47.047/ 46.514 Kilobyte	39.560/ 33.497/ 32.734/ 32.926/ 33.626/ 32.386 Kilobyte	30.947/ 28.275/ 30.795/ 30.657/ 29.840/ 27.942 Kilobyte
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) Ⓢ	2,2/ 2,2/ 2,4/ 2,5/ 2,5/ 2,8 Rauschintensität	1,7/ 1,9/ 1,9/ 2,3/ 3,5/ 5,6 Rauschintensität	1,7/ 1,7/ 1,6/ 1,9/ 2,0/ 2,8 Rauschintensität	1,8/ 1,9/ 1,7/ 2,0/ 2,0/ 2,7 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) Ⓢ	8,3/ 8,7/ 8,7/ 8,8/ 8,9/ 8,8 Blendenstufen	8,8/ 8,8/ 8,7/ 8,7/ 8,4/ 7,9 Blendenstufen	8,9/ 9,0/ 9,1/ 8,9/ 8,6/ 8,6 Blendenstufen	9,1/ 9,2/ 9,2/ 9,0/ 8,7/ 8,7 Blendenstufen
Verzeichnung	-0,8 %	0,1 %	-2,0 %	-2,1 %
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende, gemittelt) Ⓢ	0,78 Blendenstufen/ 28,99 %	0,64 %/ 23,96 %	0,76 Blendenstufen/ 118,2 %	0,64 Blendenstufen/ 34,46 %
Artefakt-/ Scharfzeichnungsnote Ⓢ	4,0/ 2,3	4,5/ 2,4	5,0/ 2,3	4,5/ 2,2

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (60%)	85%	GESAMT	86%	GESAMT	82%	GESAMT	80%
GESCHWINDIGKEIT (20%)	91%	85%	96%	86%	79%	81%	79%
AUSSTATTUNG (10%)	77%	85%	76%	86%	76%	81%	76%
BEDIENUNG (10%)	85%	85%	80%	85%	85%	85%	85%

FAZIT

Die Fujifilm X100T bringt zwar keinen Vollformat-Sensor mit, überzeugt ansonsten aber auf voller Linie und holt sich den Preistipp. Eine Spezialität ist der Sucher, der sich zwischen optisch und elektronisch umschalten lässt.	Höchste Auflösung, lichtstärkstes Objektiv, hervorragender Sucher. Die Leica gewinnt den Testvergleich.	Die zweieinhalb Jahre alte Sony RX1R ohne Tiefpassfilter ist kompakter und preiswerter als die Leica, aber nicht mehr ganz auf dem Stand der Technik. Ein Nachfolger könnte in absehbarer Zeit folgen.	Die Sony RX1 mit Tiefpassfilter hat die etwas niedrigere Auflösung als die RX1R, aber die bessere Artefaktnote. Ansonsten sind die beiden Modelle identisch.
---	---	--	--

Ⓢ HÖHERE WERTE SIND BESSER. Ⓢ SCHULNOTEN VON 1 BIS 6. Ⓢ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER.