

Spiegellose Vollformat-kameras von Canon



Kamera	Canon EOS R3	Canon EOS R5	Canon EOS R6	Canon EOS R6 Mark II
Preis (Liste/ Straße)	ca. 6000 Euro/ ca. 6000 Euro	ca. 4500 Euro/ ca. 4500 Euro	ca. 2500 Euro/ ca. 2500 Euro	ca. 2900 Euro/ ca. 2900 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	Stacked-CMOS/ 36 x 24 mm/ 241 MP/ 6,0 µm	CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,0 MP/ 4,4 µm	CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 20,1 MP/ 6,6 µm	CMOS/ 35,9 x 23,9 mm/ 24,2 MP/ 6,0 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	RF/1	RF/1	RF/1	RF/1
Autofokus	Dual Pixel CMOS AF: 4779 Messfelder	Dual Pixel CMOS AF: 5940 Messfelder	Dual Pixel CMOS AF: 6072 Messfelder	Dual Pixel CMOS AF: 4897 Messfelder
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s (1/180 s mit E-Verschluss)/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s
Belichtungszeiten	1/64.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 102.400, erweiterbar (Low: 50, High 204.800)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (Low: 50, High 102.400)	ISO 100 - 102.400, erweiterbar (Low: 50, High: 204.800)	ISO 100 - 102.400, erweiterbar (Low: 50, High: 204.800)
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec	6000 x 3164/ 60p; 3840 x 2160/ 120p/ H.264, H.265	8192 x 4329/ 30p; 4096 x 2160/ 120p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p/ 1920 x 1080/ 120p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p/ 1920 x 1080/ 180p/ H.264, H.265
Sucher	OLED (5,76 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x	OLED (5,76 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x	OLED (3,69 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x	OLED (3,69 MP) Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,0 cm/ 4,15 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	8,0 cm/ 2,1 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,2 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
Speicher	1 x CFexpress (Typ B), 1 x SD(HC/XC), UHS-II	1 x CFexpress (Typ B), 1 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II	2 x SD(HC/XC), UHS-II
Akkuleistung nach CIPA	860 (Monitor), 620 (Sucher) Aufnahmen	490 (Monitor), 320 (Sucher) Aufnahmen	510 (Monitor), 380 (Sucher) Aufnahmen	760 (Monitor), 450 (Sucher) Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	150 x 142,6 x 87,2 mm/ 1019 g	138,5 x 97,5 x 88 mm/ 736 g	138,4 x 97,5 x 88,4 mm/ 680 g	138,4 x 98,4 x 88,4 mm/ 670 g
Geschwindigkeit	mit SanDisk CFexpress Typ B (1400 MB/s)	mit SanDisk CFexpress Extreme (1400 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	30 (elektronisch), 11,9 (mechanisch)	20 (elektronisch), 12 (mechanisch)	20 (elektronisch), 12 (mechanisch)	401 (elektronisch), 11,7 (mechanisch)
Serienbilder in Folge	JPEG: 540/ Raw: 161, C-Raw: 325	20 Bts: JPEG: 183/ C-Raw: 173/ Raw: 89; 12 Bts: JPEG: 469/ C-Raw: 214/ Raw: 240	20 Bts: JPEG: 193/ C-Raw > 1000/ Raw: 145; 12 Bts: >1000 (JPEG, C-Raw, Raw)	40 Bts: JPEG: 193/ Raw: 80; 11,7 Bts: JPEG: 3000+/ Raw: 2626)
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit RF 1,2/50 mm L USM	mit RF 1,2/50 mm L USM	mit RF 1,2/50 mm L USM	mit RF 1,2/50 mm L USM
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	24,6/ 24,6/ 24,6/ 24,3/ 24,0/ 23,4/ 23,3 effektive MP	45,6/ 47,1/ 44,8/ 45,6/ 39,7/ 42,0/ 36,9 effektive MP	22,2/ 22,5/ 21,6/ 21,3/ 20,1/ 19,9/ 19,3 effektive MP	24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2/ 24,2 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ²	1,4/ 1,7/ 1,7/ 1,8/ 1,8/ 2,1/ 2,3 Rauschintensität	1,2/ 1,4/ 1,5/ 1,7/ 1,9/ 2,0/ 2,9 Rauschintensität	1,5/ 1,7/ 1,7/ 1,7/ 1,8/ 2,2/ 2,3 Rauschintensität	1,3/ 1,5/ 1,6/ 1,7/ 1,8/ 2,1/ 2,5 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ³	9,7/ 9,3/ 9,2/ 9,1/ 9,0/ 9,0/ 8,9 Blendenstufen	9,6/ 9,3/ 9,1/ 9,1/ 9,1/ 9,1/ 8,8 Blendenstufen	9,7/ 9,4/ 9,3/ 9,0/ 9,0/ 9,0/ 9,0 Blendenstufen	9,7/ 9,6/ 9,5/ 9,4/ 9,3/ 9,2/ 9,1 Blendenstufen
Artefaktnote/ Scharzeichnungsnote ²	4,5/ 2,1	4,0/ 1,9	4,0/ 1,8	4,0/ 1,8

Bewertung	Canon EOS R3	Canon EOS R5	Canon EOS R6	Canon EOS R6 Mark II
Bewertungsfaktoren:				
Bildqualität (60 %)	86,5 %	91,9 %	85,2 %	87,6 %
Geschwindigkeit (20 %)	100,0 %	95,0 %	95,0 %	100,0 %
Ausstattung u. Bedienung (20 %)	100,0 %	97,0 %	94,2 %	96,4 %
Gesamt	91,9 %	93,6 %	89,0 %	91,8 %

--	--	--	--

¹ Höhere Werte sind besser.
² Schulnoten von 1 bis 6.
³ Niedrigere Werte sind besser.