

SPIEGELLOSE VOLLFORMAT-KAMERAS VON NIKON



Kamera	Nikon Z 5	Nikon Z 6	Nikon Z 6II	Nikon Z 7	Nikon Z 7II
Preis (Liste/ Straße)	ca. 1560 Euro/ ca. 1260 Euro	ca. 1900 Euro/ ca. 1550 Euro	ca. 2444 Euro/ ca. 2444 Euro	ca. 3100 Euro/ ca. 2500 Euro	ca. 3400 Euro/ ca. 3400 Euro
Preis: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Fisheobjektiv	CMOS 35,9 x 23,9 mm/ 24,3 MP/ 5,9 µm	BSI-CMOS 35,9 x 24 mm/ 24,3 MP/ 5,9 µm	BSI-CMOS 35,9 x 24 mm/ 24,3 MP/ 5,9 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 MP/ 4,3 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 MP/ 4,3 µm
Bajonet/ Crop-Faktor	Z/1	Z/1	Z/1	Z/1	Z/1
Autofokus	Hybrid: 273 Messfelder	Hybrid: 273 Messfelder	Hybrid: 273 Messfelder	Hybrid: 493 Messfelder	Hybrid: 493 Messfelder
IBIS/ Fisheobjektiv/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s (900 s in M), Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 64 - 25.600, erweiterbar bis 32 und 102.400	ISO 64 - 25.600, erweiterbar bis 32 und 102.400
Video: max. Auflösung/ max. Bitrate/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160/ 60p (2/2); 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo
Sucher	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	OLED (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x
Sucher: Diagonale/ Auflösung	81 cm/ 1,04 Mio. Punkte, kipptar, Touchscreen	81 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kipptar, Touchscreen	81 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kipptar, Touchscreen	81 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kipptar, Touchscreen	81 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kipptar, Touchscreen
Monitor	3 x 5,0"/DCI, UHS-II	1 x XQD/CExpress, 1 x SD/HC/XD, UHS-II	1 x XQD/CExpress, 1 x SD/HC/XD, UHS-II	1 x XQD/CExpress, 1 x SD/HC/XD, UHS-II	1 x XQD/CExpress, 1 x SD/HC/XD, UHS-II
Akkuleistung nach CIPA	470 (Monitor), 390 (Sucher) Aufnahmen	380 (Monitor), 310 (Sucher) Aufnahmen	410 (Monitor), 340 (Sucher) Aufnahmen	400 (Monitor), 330 (Sucher) Aufnahmen	420-440 (Monitor), 360-380 (Sucher) Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T/ Gewicht (mit Akku))	132 x 93 x 81,9 mm/ 714 g	134 x 100,5 x 67,5 mm/ 675 g	134 x 100,5 x 69,5 mm/ 705 g	134 x 100,5 x 67,5 mm/ 705 g	134 x 100,5 x 69,5 mm/ 705 g
Geschwindigkeit	mit Z 3.5-6,3/24-50 mm, SanDisk UHS-II (300 MB/s)	mit Z 4/24-70 mm S, Sony XQD (440 MB/s)	mit Z 4/24-70 mm S, SanDisk CExpress Typ B 1700/1400 MB/s	mit Z 4/24-70 mm S, SanDisk CExpress Typ B 1700/1400 MB/s	mit Z 4/24-70 mm S, Angelbird Pro CExpress Typ B 1700 MB/s
Serienbilder pro Sekunde	4,5	H: 12,0 (Raw mit 14 Bit 9,0); H: 5,5	14,0	H: JPEG oder Raw (12 Bit); 9,0; H: JPEG und Raw: 5,5	10,0; AF-C: 3,2
Serienbilder in Folge	100	H: JPEG: 43/ Raw (12 Bit): 32; H: JPEG und Raw: 200	JPEG: 200/ Raw: 156 (12 Bit verlustfrei komprimiert)	H: JPEG: 26/ Raw (12 Bit): ca. 23; H: JPEG: 53/ Raw (12 Bit): 32	JPEG: 152/ Raw: 65 (12 Bit verlustfrei komprimiert)
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Webwinkel und Tele: 0,3 s	Webwinkel: 0,09 s/ Tele: 0,08 s	Webwinkel: 0,22 s/ Tele: 0,21 s	Webwinkel: 0,09 s/ Tele: 0,08 s	Webwinkel: 0,21 s/ Tele: 0,24 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzwert	mit Z 1,18/85 mm S	mit Z 1,18/35 mm S	mit Z 1,18/85 mm S	mit Z 1,18/35 mm S	mit Z 1,18/85 mm S
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400)	22,0/ 21,6/ 20,5/ 11,6/ 10,9/ 14,8/ 14,0 effektive MP	18,6/ 18,5/ 17,5/ 16,1/ 14,1/ 12,4/ 12,3 effektive MP	20,2/ 20,0/ 19,0/ 13,9/ 16,5/ 14,3/ 13,8 effektive MP	31,8 (ISO 64)/ 30,9/ 29,0/ 25,2/ 22,8/ 20,0/ 19,2 effektive MP	31,8 (ISO 64)/ 27,3/ 38,5/ 32,2/ 28,7/ 23,7/ 25,5 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) 1	2,1/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,3/ 2,3/ 2,7 Rauschenintensität	2,4/ 2,5/ 2,6/ 2,8 Rauschenintensität	1,9/ 2,1/ 2,3/ 2,1/ 2,3/ 2,4/ 2,6 Rauschenintensität	1,7 (ISO 64)/ 2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 3,1/ 3,5 Rauschenintensität	1,8 (ISO 64)/ 2,0/ 2,3/ 2,4/ 2,6/ 2,9/ 3,4 Rauschenintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400)	8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,5/ 8,4 Blendenstufen	8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,7/ 8,6/ 8,4/ 8,3 Blendenstufen	8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,5/ 8,5/ 8,4/ 8,4 Blendenstufen	8,9 (ISO 64)/ 8,9/ 8,8/ 8,4/ 8,5/ 8,4/ 8,2 Blendenstufen	8,8 (ISO 64)/ 8,6/ 8,6/ 8,3/ 8,3/ 8,2/ 8,0 Blendenstufen
Artefakte/ Scharfzeichnungsnote 2	3,5/ 2,3	4,5/ 2,2	4,0/ 1,9	4,5/ 1,7	4,5/ 2,2
Bildqualität (JPEG - Kitobjektiv/Zoom 4	mit Z 3.5-6,3/24-50 mm	mit Z 4/24-70 mm S	mit Z 4/24-70 mm S	mit Z 4/24-70 mm S	mit Z 4/24-70 mm S
Bildqualität (ISO %)	82 %	81 %	83 %	86 %	86 %
Geschwindigkeit (20 %)	83 %	96 %	98 %	91 %	96 %
Ausstattung und Bedienung (20 %)	90 %	92 %	92 %	92 %	92 %
GESAMT	84%	86%	88%	88%	89%

1 Höhere Werte sind besser
2 Schulnoten von 1 bis 6
3 Niedrigere Werte sind besser
4 Nicht in die Wertung ein

