

# Spiegellose APS-C-Kameras



Kamera	Canon EOS R7	Canon EOS R10	Fujifilm X-H2s	Fujifilm X-T4
<b>Preis</b>	ca. 1500 Euro/ ca. 1500 Euro	ca. 900 Euro/ ca. 900 Euro	ca. 2750 Euro/ ca. 2750 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1800 Euro
<b>Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch</b>	CMOS/ 22,3 x 14,8 mm/ 32,5 MP/ 3,2 µm	CMOS/ 22,3 x 14,8 mm/ 24,2 MP/ 3,7 µm	X-Trans CMOS HS/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne TPE/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm
<b>Bajonet/ Crop-Faktor</b>	RF/ 1,6	RF/ 1,6	X/ 1,5	X/ 1,5
<b>Autofokus</b>	Dual Pixel CMOS AF II, 5915 AF-Positionen	Dual Pixel CMOS AF II, 4503 AF-Positionen	Hybrid: 425 Positionen	Hybrid: 425 Messfelder
<b>IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN</b>	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja
<b>Blitz</b>	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/320 s	Ausklappblitz (1,2 6)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	EF-X3 mitgeliefert/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuche	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuche
<b>Belichtungszeiten</b>	1/6.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/6.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (51.200)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (51.200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)
<b>Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec</b>	3840 x 2160/ 60p/ 1920 x 1080/ 120p, H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p/ 1920 x 1080/ 120p, H.264, H.265	6204 x 4160/ 30p; 4096 x 2160/ 120p; H.264, H.265	4096 x 2160/ 60p; 3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265
<b>Sucher</b>	OLED (2,36 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,7x (entsprechend KB)	OLED (2,36 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,59x (entsprechend KB)	OLED (5,76 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8 (entsprechend KB)	OLED (3,69 MP)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,75x (KB-äquivalent)
<b>Monitor: Diagonale/ Auflösung</b>	7,5 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,04 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 MP, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
<b>Speicher</b>	2 x SD(HCXC), UHS-II	2 x SD(HCXC), UHS-II	1 x SD(HCXC), UHS-II, 1 x CFexpress	2 x SD(HCXC), UHS-II
<b>Akkuleistung nach CIPA</b>	500 (Sucher), 770 (Monitor) Aufnahmen	260 (Sucher), 430 (Monitor) Aufnahmen	550 (ECONOMIC), 580 (Sucher), 580 (Monitor) Aufnahmen	500 Aufnahmen
<b>Schnittstellen</b>	USB 3.2 Gen 2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon	USB 3.2 Gen 2 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer (über USB-C-Adapter)
<b>Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)</b>	112 x 90,4 x 91,7 mm/ 612 g	122,5 x 87,8 x 83,4 mm/ 429 g	136,3 x 92,9 x 84,6 mm/ 579 g	136,3 x 92,8 x 63,8 mm/ 607 g
<b>Geschwindigkeit</b>	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit SanDisk CFexpress (1700 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)
<b>Serienbilder pro Sekunde</b>	30 (15 mit mechanischem Verschluss)	23 (15 mit mechanischem Verschluss)	40 (15 mit mechanischem Verschluss)	20 (15 mit mechanischem Verschluss), 30 mit Crop
<b>Serienbilder in JPEG</b>	30 B/s: JPEG 10V/ C-Raw: 64; 15 B/s: JPEG: 158/ C-Raw: 140	23 B/s: JPEG: 57/ C-Raw: 39; 15 B/s: JPEG: 604/ C-Raw: 210	40 B/s: JPEG: 204/ Raw-komprimiert: 204; 15 B/s: JPEG: ~1000/ Raw-komprimiert: 435	20 B/s: JPEG: 88/ Raw: 34; 15 B/s: JPEG: 200/ Raw: 41
<b>Bildqualität (JPEGS) - Referenzobjektiv</b>	mit RF 1,2/50 mm	mit RF 1,2/50 mm	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro
<b>Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	32,5/ 32,5/ 32,5/ 32,3/ 29,6/ 28,2/ 24,7 effektive MP	24,2/ 24,2/ 24,2/ 22,2/ 22,5/ 21,6/ 20,5 effektive MP	25,4 (ISO 100)/ 24,6/ 23,1/ 22,8/ 18,8/ 15,5/ 12,8 effektive MP	21,9 (ISO 160)/ 21,8/ 21,7/ 21,8/ 16,3/ 14,5/ 13,9 effektive MP
<b>Bildaussehen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	1,3/ 1,5/ 1,8/ 2,3/ 2,5/ 3,0/ 3,5 Rauchscharfenität	1,5/ 1,6/ 1,7/ 1,9/ 2,5/ 3,5/ 3,3 Rauchscharfenität	2,1 (ISO 160)/ 2,3/ 2,6/ 2,8/ 3,1/ 3,8/ 4,9 Rauchscharfenität	2,1 (ISO 160)/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,2/ 3,4/ 4,3 Rauchscharfenität
<b>Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	9,3/ 9,0/ 8,9/ 8,8/ 8,8/ 8,7/ 8,3 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,5 Blendenstufen	8,6 (ISO 100)/ 8,6/ 8,5/ 8,4/ 8,2/ 8,2/ 8,1 Blendenstufen	8,5 (ISO 100)/ 8,2/ 8,1/ 8,1/ 8,1/ 7,8 Blendenstufen
<b>Artefakte/ Scharfzeichnungsrate <sup>3</sup></b>	3,0/ 1,9	4,0/ 1,9	2,5/ 2,3	3,1/ 2,5/ 2,4



<sup>1</sup> Höhere Werte sind besser.  
<sup>2</sup> Schulnoten von 1 bis 6.  
<sup>3</sup> Niedrigere Werte sind besser.

