

Irix
24T15 mm-Tirefly



OPTIK: Auflösung trotz des extremen Bildwinkels und hoher Lichtstärke in beiden Positionen nur sehr geringe Offenblendeinschränkungen. Bei ISO 4 erzielte bis gut abgeblendet gute Werte. Randabblenkung im VF/2,8 sehr stark sichtbar und etwas ungleichmäßig verteilt, abgeblendet immer noch sehr deutlich. Bei APS/5,6 deutlich, nur knapp abgeblendet sehr gut. Auflösungsvermögen deutlich hoch im MF, sehr gering bei APS. **MECHANIK:** ausgezeichnet in Kunststoff gefertigt, Metallablagen abgeblendet. Fokussierung mit Nase und Anreicherung Luft sehr weich, ausgezeichnet abblendet. Halbgrenze gut. Zweifelhafte, Streulichtschutz mit Bajonet-Streulichtblende sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

11 mm an APS, Blende 2,8/5 - 1,4/-0,3
11 mm an Vollformat, Blende 2,8/5 - 2,0/-2,0

VERZERRUNG

11 mm an APS/5,6 - 0,3/-1,8 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Das Irix 24T15 mm-Tirefly ist optisch auf höchstem Niveau und nicht nur für Sportler eine gute Wahl.

Laowa
O-Dessner 28/12 mm Zero-D



OPTIK: Auflösung sehr zu erwarten blendenabhängige Leistungen bei diesem extremen Bildwinkel. Ringwürfelte Werte bei Offenblende, die durch Bildwinkeln auf gut bis sehr gut zunehmen. Randabblenkung im VF/2,8 stark und ungleichmäßig, abgeblendet kaum besser. Bei APS deutlich, abgeblendet sichtbar. Verzerrung Barrenförmig niedrig, im VF nicht. **MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall gefertigt, mit Metall Bajonet. Nilox Versatz mit Blendenring und 8-fen-Nuss ohne Randblende. Metallfokussierung Luft sehr weich und Flach-abblendet. Halbgrenze gut. Keine Filterfassung. Streulichtschutz mit Bajonet-Streulichtblende aus Metall gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

12 mm an APS, Blende 2,8/16 - 1,3/-0,7
12 mm an Vollformat, Blende 2,8/16 - 2,3/-1,7

VERZERRUNG

12 mm an APS/5,6 - 0,3/-1,1 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Die hohe Lichtstärke und der erweiterte Bildwinkel des Laowa Zero-D sind bei optischen Leistungsabfällen über Tribut.

Samyang
XP Premium 24/14 mm



OPTIK: Auflösung trotz extremen Bildwinkel und hoher Lichtstärke im VF konstant gut. Bei APS abgeblendet gut, bei einer Stufe abgeblendet sehr gut. Danach sehr abfallend. Daher ausgehend von sehr Blendenbereich. Randabblenkung erwartbar. Ergebnis, im VF/2,8 extrem hoch, abgeblendet stark. Bei APS deutlich verbesser. Verzerrung im VF sehr stark, bei APS sichtbar. **MECHANIK:** sehr gut in Kunststoff mit Metall Bajonet gefertigt. Gummierte Fokussierung sehr weich bedienbar, ausgezeichnet Flach-abblendet. Halbgrenze gut. Ohne Filterfassung. Streulichtschutz mit eingebaute Bajonet-Streulichtblende aus Kunststoff sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

14 mm an APS, Blende 2,4/7 - 1,3/-0,7
14 mm an Vollformat, Blende 2,4/7 - 2,3/-1,7

VERZERRUNG

14 mm an APS/VF - 1,3/-3,3 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Prima Auflösungsleistungen im Vollformat ab der großen Anfangsöffnung machen das Samyang XP 24/14 mm attraktiv.

Voigtländer
Ultra Wide-Halar 16/11 mm AlphaCell



OPTIK: Auflösung erwartbar, deutliche Offenblendeinschränkungen im VF. Um zwei Stufen abgeblendet nicht bis gut. Bereich deutlich, bewegungsbedingter Abbild. Bei APS fälschlich Maximum und fälschlich Maximum. Randabblenkung Blendenunabhängig und kaum bedienbar. Im VF sehr deutlich, bei APS sichtbar. Verzerrung im VF leicht bis sichtbar bei APS leicht. **MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall mit Metall Bajonet gefertigt. Fokussierung sehr angenehm bedienbar, etwas zu überlastet. Drehmoment der Blendenring, Halbgrenze gut. Ohne Filterfassung. Streulichtschutz mit eingebaute Bajonet-Streulichtblende sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

12 mm an APS, Blende 1,6/11 - 1,0/-1,0
12 mm an Vollformat, Blende 1,6/11 - 2,0/-1,0

VERZERRUNG

12 mm an APS/VF - 0,8/-1,1 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Die optischen Leistungen des Voigtländers 16/11 mm/11 reichen an die gute Qualität der Mecklenk vom Niveau.

Zeiss
Batis 24/16 mm



OPTIK: Auflösung phänomenale Leistung bei Offenblende. Ab ISO 8 im VF sehr gute bis ausgezeichnete Werte. Bewegungsunschärfe sind ab VF/11. Bei APS überlagert, aber langsam wird deutlicher. Randabblenkung, vorgeschweifte ausgehend und natürlich. Im VF/2,8 deutlich sichtbar, bis sichtbar bei APS ausgehend besser. Verzerrung im VF sichtbar, bei APS sichtbar bis deutlich. **MECHANIK:** sehr gut bis ausgezeichnet in Metall/Kunststoff mit Metall Bajonet und Gummierte Metallfokussierung. Elektronik-gesteuerte Fokussierung sehr gut bedienbar. Halbgrenze gut. Metall-Überfassung stark fest. Streulichtschutz mit Bajonet-Streulichtblende (Kunststoff) sehr gut. OEDO Display.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

11 mm an APS, Blende 2,8/16 - 0,9/-0,8
11 mm an Vollformat, Blende 2,8/16 - 1,4/-1,1

VERZERRUNG

11 mm an APS/VF - 1,4/-1,1 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Für Sports-FCB-Kameras ist das Zeiss Batis 24/16 mm mit hervorragender Auflösung die richtige Wahl.

Zeiss
Mkwa 24/15 mm



OPTIK: Auflösung erwartbar Offenblendeinschränkungen aufgrund der Lichtstärke und Brennweite. Bester Werte durch Abblenden um drei Stufen, dann gut (VF) bis sehr gut (APS). Randabblenkung typischer starke Ringwürfelungen im VF. Bei VF/2,8 stark, bis sichtbar. Bei APS erheblich besser. Verzerrung gut sichtbar bis deutlich im VF, leicht bei APS. **MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall gefertigt, mit Metall Bajonet und Gummierte Metallfokussierung. Kunststoff-harmer gewicht. Nilox Versatz mit halbfestem Blendenring. Halbgrenze gut. Besteht aus Metall-Filterfassung. Streulichtschutz mit Bajonet-Streulichtblende aus Metall sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

11 mm an APS, Blende 2,8/16 - 1,3/-0,7
11 mm an Vollformat, Blende 2,8/16 - 2,3/-1,5

VERZERRUNG

11 mm an APS/VF - 0,9/-1,7 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Wer den großen Bildwinkel des Zeiss Mkwa 24/15 mm benötigt, sollte das Abblenden nicht vergessen.

Zeiss
Mkwa 24/18 mm



OPTIK: Auflösung angesichts des Bildwinkels erwartbar niedrige Offenblendeinschränkungen. Im VF um zwei Stufen abgeblendet gut bis sehr gut bei APS-trotz und sehr gut bei VF. Bewegungsunschärfe sichtbar, gering abblendet sichtbar bis deutlich bis gut. Verzerrung sehr gut, im VF sichtbar. **MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall gefertigt, mit Gummierte Metallfokussierung Luft-harmer gewicht. Nilox Versatz mit halbfestem Blendenring. Halbgrenze gut. Besteht aus Metall-Filterfassung. Streulichtschutz mit Bajonet-Streulichtblende aus Metall sehr gut bis hervorragend.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



RANDABBLÄNKUNG IN BLINDENSTUFEN

11 mm an APS, Blende 2,8/18 - 1,3/-0,5
11 mm an Vollformat, Blende 2,8/18 - 2,3/-1,3

VERZERRUNG

11 mm an APS/VF - 0,8/-1,6 % (Barrenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Mit einer Grad weniger Bildwinkel im Vergleich zum Mkwa 24/15 mm bietet das Zeiss 24/18 mm die noch besseren Leistungen.

So haben wir getestet

Der Objekttest unterliegt festen Kriterien. So lassen Sie die Testprotokolle

Der B&S-Digital-Test liefert umfassende Leistungsprofile des Objektivs bei verschiedenen Anmerkungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Maßstab, basierend auf dem aktuell existierenden digitalen Kameras.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Blende zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentuale Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so befinden die Bilder auf künstlerische Standards, die ständig verfallen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmen, wie flexibel das Objektiv ersatzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Abbild bei offenen Blenden, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 11 bis 16 reduziert physikalische Bewegung unabhängig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

RANDABBLÄNKUNG

Die Randabblenkung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichverlust von der Blende zum Rand, ein pilberiger Abbild ist deutlich sichtbar und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

VERZERRUNG

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzerrung bis -1 %. Unter +/-0,7 % ist die Verzerrung kaum merklich, bis +/-1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

LEISTUNGSPROFIL

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkriterien Optik und Mechanik in Prozent genannt.