

So haben wir getestet

Der Objektivtest unterliegt festen Kriterien. So lesen Sie die Testprotokolle.

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Leistungsabfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 11 bis 16 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

RANDBABDUNKLUNG

Die Randabblendung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Bildmitte zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbar und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

VERZEICHNUNG

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -3 %. Unter +/- 0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/- 1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

LEISTUNGSPROFIL

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.

foto 6/19
NEU AESTHETIK
SEHR GUT

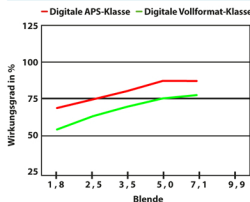
Sigma
1,8/14 mm DG HSM Art



OPTIK: Auflösung: aufgrund der hohen Lichtstärke und des extremen Bildwinkels erwartbare Offenblendenschwächen. Bei APS mittel bis gut bei Offenblende, bei f/4 sehr gut bis ausgezeichnet. Ähnlicher Verlauf im VF auf niedrigerem Niveau, von mäßig bis gut. Beugung spielt im Messbereich bis f/7,1 keine Rolle. Randabblendung: erwartbar stark im VF, abgeblendet noch deutlich; stets natürlich. Verzeichnung: nur im VF deutlich tonnenförmig.

MECHANIK: ausgezeichnet in Metall/Kunststoff gefertigt; Metallbajonett abgedichtet. Breiter, gummierter Fokussiererring sehr angenehm bedienbar. Nahgrenze vergleichsweise sehr gut. Streulichtschutz sehr gut.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



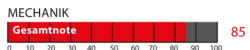
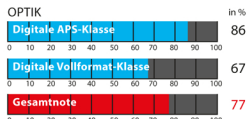
RANDBABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN

14 mm an APS, Blende 1,8/3,5: -1,3/-0,6
14 mm an Vollformat, Blende 1,8/3,5: -2,5/-1,0

VERZEICHNUNG

14 mm an APS/VF: -0,1/-2,3 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Das extreme Weitwinkel Sigma 1,8/14 mm DG HSM Art liefert sehr gute Ergebnisse, insbesondere abgeblendet.

foto 6/19
NEU AESTHETIK
SUPER

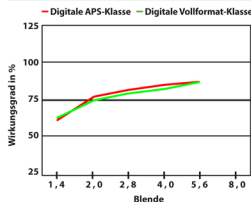
Sigma
1,4/28 mm DG HSM Art



OPTIK: Auflösung: für die enorme Lichtstärke ausgenogene Leistungen mit ähnlichem Verlauf in beiden Formaten. Bei Offenblende mittel, um drei Stufen abgeblendet sehr gut. Beugung spielt im Messbereich bis f/5,6 keine Rolle. Randabblendung: abgeblendet sehr stark, abgeblendet besser, aber spontan. Bei APS erheblich besser. Verzeichnung: hervorragend gering im VF.

MECHANIK: ausgezeichnet in Metall/Kunststoff gefertigt; Metallbajonett abgedichtet. Breiter, gummierter Fokussiererring sehr angenehm bedienbar. Nahgrenze sehr gut. Feststehende Frontliniensicherung aus Kunststoff. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



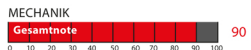
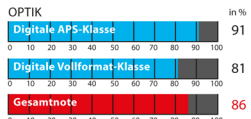
RANDBABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN

28 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -1,1/-0,2
28 mm an Vollformat, Blende 1,4/2,8: -2,5/-0,7

VERZEICHNUNG

28 mm an APS/VF: -0,2/-0,7 % (tonnenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Unter dem Strich ist das Sigma 1,4/28 mm DG HSM Art ein sehr ausgeglichenes Objektiv, das leicht abgeblendet top wird.

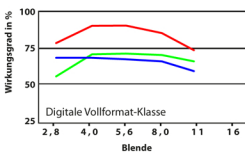
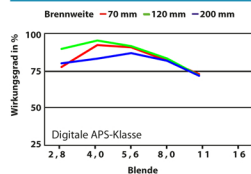
foto 6/19
NEU AESTHETIK
SUPER

Sigma
2,8/70-200 mm DG OS HSM Sports

OPTIK: Auflösung: im VF Verluste zum Bildrand, die sich bei APS kaum bemerkbar machen. Im VF abblenden um eine Stufe bei 70/120 mm empfohlen für ausgezeichnete/gute Werte. Randabblendung: im VF/f/2,8 je sehr deutlich. Verzeichnung: im VF leicht bis sichtbar.

MECHANIK: Kunststoff/Metall, ausgezeichnet. Ausgezeichnet bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD



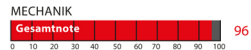
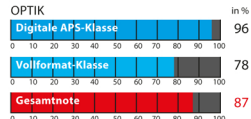
RANDBABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN

70 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,34/-0,02
120 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,39/-0,03
200 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,72/-0,03
70 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,69/-0,47
120 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,95/-0,83
200 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -2,04/-0,57

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: -0,3/-0,5 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,2/0,9 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,4/1,2 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Trotz kleiner Schwächen im Vollformat bietet das Sigma 2,8/70-200 mm DG OS HSM Sports „Super“-Leistungen.