



KAMERA	Olympus OM-D E-M10 Mark III	Olympus OM-D E-M10 Mark IV	Olympus OM-D E-M5 Mark III			
TECHNISCHE DATEN						
Preis (Liste/ Straße)	ca. 650 Euro/ ca. 500 Euro	ca. 700 Euro/ ca. 700 Euro	ca. 1200 Euro/ ca. 1000 Euro			
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 16,1 MP/ 3,8 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,3 MP/ 3,3 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,4 MP/ 3,3 µm			
Bajonett/ Crop-Faktor	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2			
Autofokus	Kontrast: 121 Messfelder	Kontrast: 121 Messfelder	Hybrid: 121 Kreuzsensoren (Phasendetektion), Kontrast-AF			
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN/ GPS	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ nein/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja			
Blitz	Ausklappblitz (LZ 8,2, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	Ausklappblitz (LZ 7,2, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	nicht eingebaut, aber mitgeliefert (LZ 12,9, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s			
Belichtungszeiten	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 60 s, Bulb	1/16.000 (1/4000 mechanisch) - 60 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)			
Belichtungssteuerung	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ iA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ iA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ iA			
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (Lichter, Schatten)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (Lichter, Schatten)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (Lichter, Schatten)			
Empfindlichkeit	ISO 200 - 25.600, erweiterbar bis ISO 100	ISO 200 - 25.600, erweiterbar bis ISO 100	ISO 200 - 25.600, erweiterbar bis ISO 64			
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 50p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 50p/ H.264/ stereo	4096 x 2160/ 24p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264/ stereo			
Sucher	elektronisch (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,23x (0,62 Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,23x (0,62 Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,37x (0,69x Kleinbild-äquivalent)			
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,6 cm/ 1,037 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,037 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,037 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen			
Speicher	SD(HC/XC), UHS-II	SD(HC/XC), UHS-II	SD(HC/XC), UHS-II			
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	Li-Ion-Akku/ 330 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 360 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 310 Aufnahmen			
Schnittstellen	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI (Typ D), Mikrofon			
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	121,5 x 83,6 x 49,5 mm/ 410 g	121,7 x 84,6 x 49,0 mm/ 383 g	125,3 x 85,2 x 49,7 mm/ 414 g			
TESTERGEBNISSE						
Geschwindigkeit	mit M.Zuiko Digital 3,5-5,6/14-42 mm EZ, Lexar 2000x (300 MB/s)	mit M.Zuiko Digital 3,5-5,6/14-42 mm EZ, Sandisk UHS-II (300 MB/s)	mit M.Zuiko Digital 2,8/12-40 mm, SanDisk UHS-I (300 MB/s)			
Serienbilder pro Sekunde	8,3, mit AF-Nachführung: 4,2	mit E-Verschluss: 14,9, mit AF-Nachführung: 6,4, mit mech. Verschluss: 8,8, mit AF-Nachführung: 5	30,0 (mit E-Verschluss), 10,0 (mit mech. Verschluss), 8,9 (mit AF-Nachführung und E-Verschluss), 5,2 (mit mech. Verschluss und AF-Nachführung)			
Serienbilder in Folge	JPEG: bis Speicherkartenlimit/ Raw: 30	bei 8,8 B/s: JPEG und Raw >400	10 B/s: JPEG bis Speicherkartenlimit, Raw: >600			
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,16 s/ Tele: 0,19 s	Weitwinkel: 0,34 s/ Tele: 0,31 s	Weitwinkel: 0,16 s/ Tele: 0,21 s			
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit M.Zuiko Digital 1,8/45 mm	mit M.Zuiko Digital 1,8/45 mm	mit M.Zuiko Digital 1,8/45 mm			
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☒	15,5/ 15,0/ 13,6/ 11,5/ 10,6/ 8,7/ 7,1 effektive MP	15,4/ 15,7/ 14,6/ 14,0/ 13,6/ 13,3/ 12,0 effektive MP	-/ 17,0/ 15,2/ 13,7/ 11,8/ 11,7/ 11,0 effektive MP			
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☒	1,5/ 1,6/ 1,7/ 2,0/ 2,3/ 3,2/ 3,9 Rauschintensität	1,4/ 1,6/ 2,0/ 2,1/ 2,8/ 3,3/ 3,6 Rauschintensität	-/ 1,7/ 2,0/ 2,1/ 2,7/ 3,1/ 3,7 Rauschintensität			
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☒	9,2/ 9,0/ 9,0/ 9,0/ 8,7/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	9,1/ 9,1/ 8,6/ 8,6/ 8,4/ 8,0/ 8,0 Blendenstufen	-/ 9,1/ 9,0/ 9,0/ 8,8/ 8,4/ 8,3 Blendenstufen			
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ☒	4,5/ 1,8	4,0/ 1,6	4,0/ 2,0			
Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ☉	mit M.Zuiko Digital 3,5-5,6/14-42 mm EZ	mit M.Zuiko Digital 3,5-5,6/14-42 mm EZ	mit M.Zuiko Digital 2,8/12-40 mm			
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	10,4 (f/3,5)/ 12,5 (f/6,3)/ 11,5 (f/5,6) effektive MP	10,9 (f/5)/ 14,3 (f/6,3)/ 13,6 (f/8) effektive MP	14,8 (f/4)/ 17,0 (f/4)/ 14,8 (f/4) effektive MP			
BEWERTUNG						
BILDQUALITÄT (60%)	77%	GESAMT	78%	GESAMT	80%	GESAMT
GESCHWINDIGKEIT (20%)	84%	80%	89%	81%	98%	85%
AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG (20%)	86%		85%		90%	

☒ HÖHERE WERTE SIND BESSER ☒ SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 ☒ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ☒ FLIESST NICHT IN DIE WERTUNG EIN