

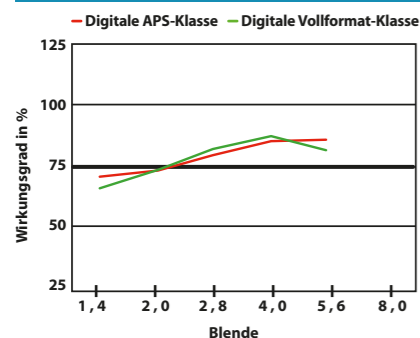
**Canon**  
EF 1,4/85 mm L IS USM



**OPTIK:** Auflösung: im Vollformat und bei APS sehr ähnliche Leistungen. Nicht unüblich fällt sie durch die extreme Lichtstärke bei Offenblende ab. Bei f/1,4 mittel bis gut, bei f/4 ausgezeichnet. Beugung spielt im Messbereich keine Rolle. Randabdunklung: bei Vollformat aufgeblendet stark und natürlich, abgeblendet gering, aber spontan. Bei APS erheblich homogener. Verzeichnung: im VF leicht, bei APS praktisch neutral.

**MECHANIK:** sehr gut in Kunststoff gefertigt, Metallbajonett abgedichtet. Breiter, gummierter Fokussiererring läuft sehr weich, etwas steil übersetzt. Nahgrenze gut. Feststehende Kunststoff-Filterfassung. Streulichtschutz sehr gut. Bildstabilisator.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



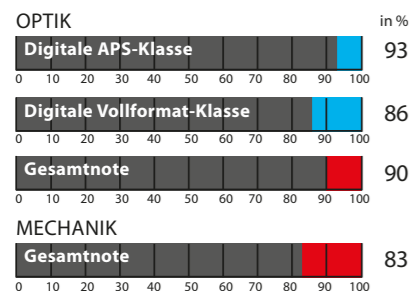
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

85 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -0,9/-0,1  
85 mm an Vollformat, Blende 1,4/2,8: -2,2/-0,6

**VERZEICHNUNG**

85 mm an APS/VF: 0,2/0,7 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Nicht überragende, aber sehr ausgeglichene Leistungen auf hohem Niveau bietet das bildstabilisierte Canon 1,4/85 mm IS.

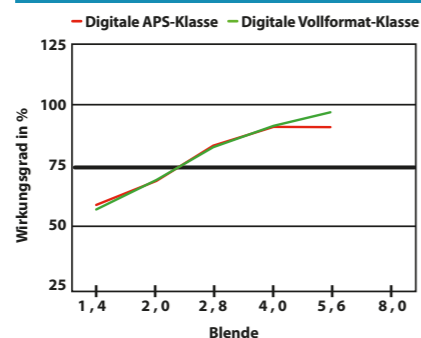
**Nikon**  
AF-S Nikkor 1,4/105 mm E ED



**OPTIK:** Auflösung: aufgrund der extremen Lichtstärke in beiden Formaten erwartbare Offenblendeinschränkungen. Bei f/1,4 mittlere Werte und weiche Wiedergabe. Um drei Stufen abgeblendet ausgezeichnete Werte. Beugung im Messbereich ohne Einfluss. Randabdunklung: bei beiden Formaten sehr ähnlicher Verlauf; aufgeblendet sichtbar bis deutlich, abgeblendet ausgezeichnet. Im VF Überkompensation. Verzeichnung: sehr niedrig.

**MECHANIK:** sehr gut bis ausgezeichnet in Kunststoff gefertigt; Metallbajonett abgedichtet. Fokussiererring läuft sehr weich, etwas steil übersetzt. Nahgrenze gut. Feststehende Filterfassung. Streulichtschutz etwas knapp.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



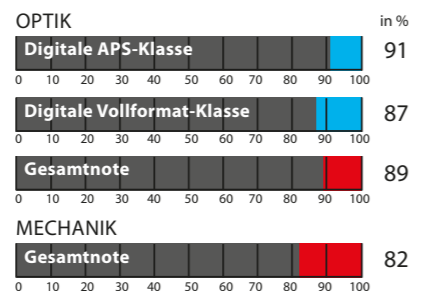
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

105 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -1,1/-0,2  
105 mm an Vollf., Blende 1,4/2,8: -1,3/-0,2

**VERZEICHNUNG**

105 mm an APS/VF: 0,3/0,8 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Das AF-S Nikkor 1,4/105 mm liefert sehr gute Leistungen. Die große Lichtstärke ist gleichzeitig seine Schwäche.

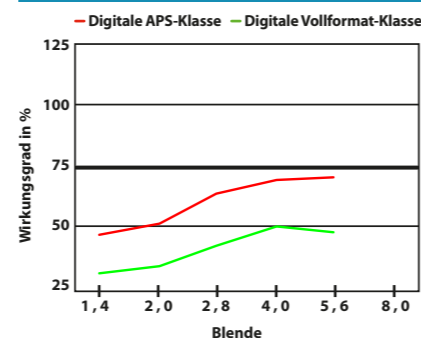
**Samyang**  
AF 1,4/85 mm EF



**OPTIK:** Auflösung: auffallend niedrig im Vollformat. Bei Offenblende sehr schlecht, ihr Maximum ist mäßig bei Blende f/4. Höhere Werte bei APS mit gleicher Offenblendeinschränkung, von mäßig bis gut. Beugung im Messbereich nicht relevant. Randabdunklung: übliches Verhalten. Im VF aufgeblendet stark, abgeblendet sichtbar/spontan. Bei APS deutlich besser. Verzeichnung: sichtbar im VF, kaum relevant bei APS.

**MECHANIK:** sehr gut in Kunststoff und Metall gefertigt, Metallbajonett abgedichtet. Elektronischer Fokussiererring sehr flach mit spürbarer Schrittweite übersetzt. Nahgrenze gut. Feststehende Kunststoff-Filterfassung. Streulichtschutz sehr gut.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



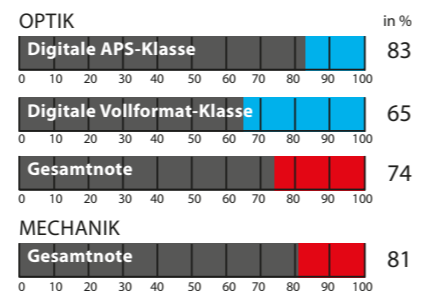
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

85 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -0,8/-0,1  
85 mm an Vollformat, Blende 1,4/2,8: -1,8/-0,8

**VERZEICHNUNG**

85 mm an APS/VF: 0,3/1,0 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Aufgrund seiner schwachen Vollformat-Auflösung und der Blendendifferenz erhält das Samyang AF 1,4/85 mm drei Sterne.

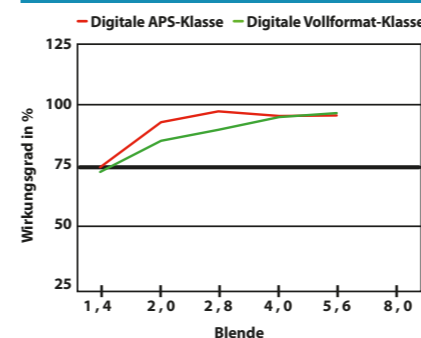
**Sigma**  
1,4/85 mm DG HSM Art



**OPTIK:** Auflösung: für die extrem hohe Lichtstärke überragend, an beiden Formaten ähnlich. Bei Offenblende sichtbare Schwäche, aber bereits gut. Ab f/2 (APS) bzw. f/2,8 (VF) ausgezeichnet. Beugung im Messbereich ohne Einfluss, daher ausgezeichnete ideale Blendenbereiche. Randabdunklung: aufgeblendet sichtbar, abgeblendet (im VF über-) kompensiert. Verzeichnung: überragend.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Kunststoff mit Metallbajonett und Gummilippe gefertigt. Gummierter Fokussiererring sehr weich bedienbar, ausgezeichnet flach übersetzt. Nahgrenze gut. Feststehende Filterfassung. Streulichtschutz mit Bajonett-Streulichtblende aus Kunststoff sehr gut bis ausgezeichnet.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



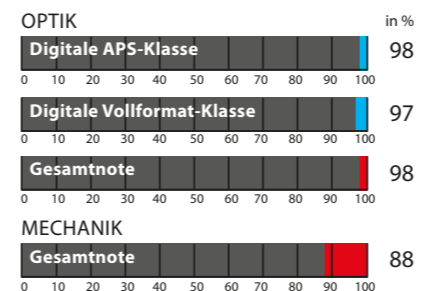
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

85 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -0,9/-0,2  
85 mm an Vollformat, Blende 1,4/2,8: -1,0/-0,1

**VERZEICHNUNG**

85 mm an APS/VF: 0,0/-0,1 % (tonnenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Insbesondere die hervorragenden optischen Leistungen machen das Sigma 1,4/85 mm DG HSM Art zur ersten Wahl.

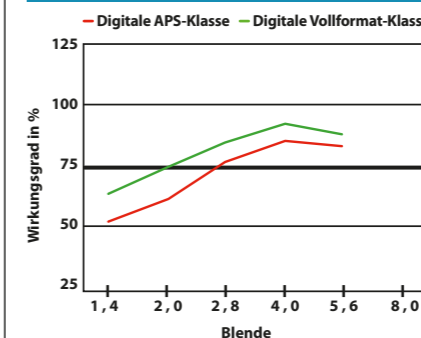
**Sigma**  
1,4/105 mm DG HSM Art



**OPTIK:** Auflösung: ähnlicher Leistungskurvenverlauf an beiden Formaten, aber im VF deutlich höher. Wegen der extremen Lichtstärke erwartbare Offenblendeinschränkungen. Bei f/1,4/VF mittel bis gut, bei f/4 ausgezeichnet. APS: maximal sehr gute Werte. Beugung nicht relevant. Randabdunklung: im VF/f/1,4 stark, etwas ungleichmäßig, abgeblendet gut/gering spontan; bei APS gut/natürlich. Verzeichnung: bemerkenswert neutral.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall/Kunststoff gefertigt; Metallbajonett abgedichtet. Breiter, gummierter Fokussiererring läuft sehr weich, gut übersetzt. Nahgrenze sehr gut. Feststehende Filterfassung. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Stativschelle.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



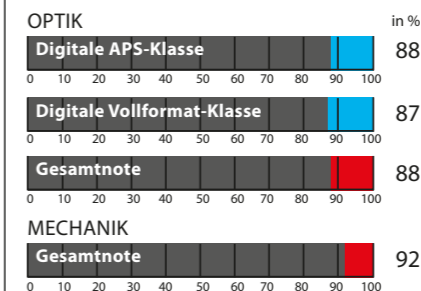
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

105 mm an APS, Blende 1,4/2,8: -0,7/-0,1  
105 mm an Vollf., Blende 1,4/2,8: -1,9/-0,6

**VERZEICHNUNG**

105 mm an APS/VF: 0,1/0,2 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Nicht ganz an die Leistungen des kleinen 85-mm-Bruders reicht das Sigma 1,4/105 mm DG HSM Art heran – dennoch Super.

# So haben wir getestet

## Der Objektivtest unterliegt festen Kriterien. So lesen Sie die Testprotokolle

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Abfall bei offenen Blenden, um Lichtstärke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 11 bis 16 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

### RANDABDUNKLUNG

Die Randabdunklung messen wir bei Offenblende und um zwei Stufen abgeblendet. Wichtig sind ein möglichst geringer und gleichmäßiger Lichtverlust von der Bildmitte zum Rand, ein plötzlicher Abfall ist deutlich sichtbarer und störend. Weitwinkelobjektive zeigen oft stärkere Vignettierung bei Offenblende und abgeblendet.

### VERZEICHNUNG

Kurze Brennweiten zeigen meist tonnenförmige Verzeichnung bis -3 %. Unter +/-0,7 % ist die Verzeichnung kaum merklich, bis +/-1,2 % sichtbar und darüber deutlich bis stark.

### LEISTUNGSPROFIL

Hier werden die Endnoten in den beiden Hauptkategorien Optik und Mechanik in Prozent genannt.