

APS-C- SLRS



Kamera	Canon EOS 90D	Nikon D7500	Nikon D500	Ricoh Pentax K-70	Ricoh Pentax K-3 Mark III
Preis (Liste/ Straße)	ca. 1300 Euro/ ca. 1300 Euro	ca. 1100 Euro/ ca. 920 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1490 Euro	ca. 700 Euro/ ca. 700 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 2000 Euro
Sensoren: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS 22,3 x 14,8 mm/ 22,5 MP/ 3,2 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,7 mm/ 20,9 MP/ 4,2 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,7 mm/ 20,9 MP/ 4,2 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 22,7 x 15,7 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,5 mm/ 25,7 MP/ 3,8 µm
Benutzer/ Crop-Faktor	EF-EF-S 1,6	EF-EF-S 1,6	EF-EF-S 1,6	KAF 1,5	KAF 1,5
Autofokus	45 Kreuzsensoren; Live-View: Dual Pixel CMOS AF	51 Messfelder (75 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast	153 Messfelder (99 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast	11 Messfelder (9 Kreuzsensoren); Live-View: Hybrid-AF	101 Messfelder (25 Kreuzsensoren); Live-View: Kontrast
IBIS/ Pixelshift/ Serienreingung/ WLAN	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja
Blitz	Ausklappblitz (2,7 D)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	Ausklappblitz (0,7 D)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	Ausklappblitz (2,7 D)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s
Belichtungszeiten	1/16.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/6000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 25.600, erweiterbar (51.200)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (64.500)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (164.500)	ISO 100 - 102.400	ISO 100 - 1.6 Millionen
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264	3820 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264	1920 x 1080/ 60p, 30p/ 12p/ H.264/ (4K-Zeitraffer)	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264
Sucher	Pentaprismal/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,95x (0,55x Kleinbild-äquivalent)	Pentaprismal/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,94x (0,55x Kleinbild-äquivalent)	Pentaprismal/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,0x (0,65x Kleinbild-äquivalent)	Pentaprismal/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,92x (0,55x Kleinbild-äquivalent)	Pentaprismal/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,05x (0,7x Kleinbild-äquivalent)
Monitor: Diagonal/ Auflösung	7,7 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	8,0 cm/ 922.000 Punkte, klappbar, Touchscreen	8,0 cm/ 2,36 Mio. Punkte, klappbar, Touchscreen	7,6 cm/ 921.000 Punkte, dreh- und schwenkbar	8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte/ Touchscreen
Speicher	SDHCXC/ UHS-I	SDHCXC/ UHS-I	1 x XQD, 1 x SDHCXC/ UHS-I	SDHCXC/ UHS-I	2 x SDHCXC/ UHS-I
Akkuleistung nach CIPA	1860 Aufnahmen	950 Aufnahmen	1240 Aufnahmen	480 Aufnahmen	800 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 2.0 (Typ B), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0 (Typ B), HDMI (Typ C), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0 (Typ B), HDMI (Typ C), Mikrofon	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	140,7 x 104,8 x 76,8 mm/ 701 g	135,5 x 104,5 x 72,5 mm/ 720 g	147 x 115 x 81 mm/ 860 g	126 x 93 x 74 mm/ 688 g	134,5 x 103,5 x 73,5 mm/ 820 g
Geschwindigkeit	mit Sony UHS-I (300 MB/s)	mit SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit Lexar XQD (440 MB/s)	mit SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit Sony UHS-I (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	Live-View: 11,0, mit Spiegel: 10,0	8,0	10,0	JPEG: 5,0/ Raw 4,8, mit AF-Nachführung: 4,0	Live-View: 11,9, mit Spiegel: 9,9, mit AF-Nachführung: 9,1
Serienbilder in Folge	JPEG: 50/ Raw (unkomprim.): 29, Raw (komprimiert): 46	JPEG: 100/ Raw je nach Einstellung 53 bis 100	200 (sowohl JPEG als auch Raw)	mit JPEG ca. 100/ Raw 44	JPEG: 60/ Raw: 44
Bildqualität (JPG) - Referenzobjektiv	mit EF 2,8/5,0 mm Macro	mit AF-S 2,8/6,0 mm Micro Nikkor	mit AF-S 2,8/6,0 mm Micro Nikkor	mit D FA 2,8/5,0 mm Makro	mit FA 2,8/5,0 mm Makro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	24,3/ 20,4/ 22,4/ 20,9/ 19,0/ 11,3/ 10,1 effektive MP	11,4/ 10,7/ 11,1/ 9,6/ 8,2/ 7,5/ 6,8 effektive MP	14,4/ 11,8/ 13,1/ 10,9/ 9,3/ 7,9/ 6,8 effektive MP	9,9/ 10,3/ 10,7/ 10,2/ 10,0/ 9,0/ 9,6 effektive MP	21,2/ 21,4/ 19,6/ 18,8/ 17,5/ 17,1/ 18,3 effektive MP
Bildrauschen (JPG) 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	1,9/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,5 Rauschintensität	1,5/ 2,0/ 2,1/ 2,3/ 2,5/ 2,9/ 3,4 Rauschintensität	2,0/ 2,4/ 2,5/ 2,7/ 3,0/ 3,3/ 3,7 Rauschintensität	2,0/ 1,9/ 2,2/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,5 Rauschintensität	1,9/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,5 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangs-dynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ¹	8,7/ 8,9/ 9,1/ 8,8/ 8,6/ 8,4/ 7,9 Blendenstufen	8,8/ 8,5/ 8,5/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 7,9 Blendenstufen	8,8/ 8,2/ 8,2/ 8,3/ 8,2/ 8,1/ 7,8 Blendenstufen	8,5/ 8,9/ 9,1/ 9,0/ 8,2/ 8,3/ 7,8 Blendenstufen	8,4/ 8,5/ 8,4/ 8,3/ 8,2/ 8,1/ 7,9 Blendenstufen
Artefakte/ Scharfeinstellungsrate ²	2,5/ 1,7	4,0/ 1,7	4,0/ 2,1	4,0/ 1,7	4,0/ 2,5
	Bildqualität (ISO) 81,3% Geschwindigkeit (20%) 86,0% Ausstattung und Bedienung (20%) 98,3%	Bildqualität (ISO) 76,5% Geschwindigkeit (20%) 88,0% Ausstattung und Bedienung (20%) 93,3%	Bildqualität (ISO) 76,5% Geschwindigkeit (20%) 90,0% Ausstattung und Bedienung (20%) 95,3%	Bildqualität (ISO) 77,2% Geschwindigkeit (20%) 80,0% Ausstattung und Bedienung (20%) 91,7%	Bildqualität (ISO) 79,7% Geschwindigkeit (20%) 86,0% Ausstattung und Bedienung (20%) 91,2%
	GESAMT 85,6%	GESAMT 82,2%	GESAMT 83,0%	GESAMT 80,7%	GESAMT 83,3%

¹ Höhere Werte sind besser

² Schutonen von 1 bis 6

³ Niedrigere Werte sind besser

