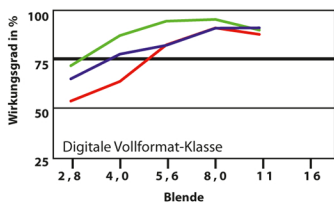
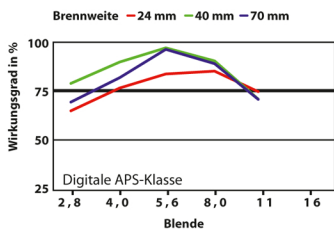


**OPTIK:** Auflösung: bei 24 mm in beiden Formaten Offenblendschwächen; zwei Stufen abgeblendet sehr gut bis ausgezeichnet. Bei 40/70 mm auf höherem Niveau ähnlich. Beugung bei APS ab f/11 relevant. Randabdunklung: sehr gut. Verzeichnung: sehr deutlich bis sichtbar (VF).

**MECHANIK:** Ausgezeichnet in Kunststoff/Metall, mit Gummilippe. Zoom- sehr gut, Fokussier- ring ausgezeichnet. Streulichtschutz sehr gut.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



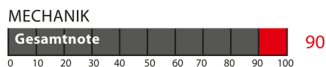
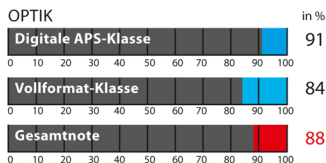
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

24 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,36/-0,42  
 40 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,28/-0,29  
 70 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,31/-0,20  
 24 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,19/-0,94  
 40 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,43/-0,60  
 70 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,00/-0,76

**VERZEICHNUNG**

24 mm an APS/VF: -1,8/-2,4 % (tonnenförmig)  
 40 mm an APS/VF: 0,3/1,2 % (kissenförmig)  
 70 mm an APS/VF: 0,7/1,7 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



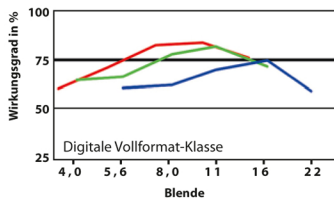
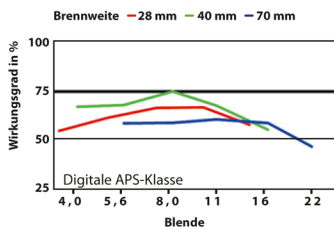
**GESAMTEINDRUCK**

Das Profizoom 2,8/24-70 mm GM zeigt hervorragende Leistungen, allerdings noch nicht bei Offenblende.

**OPTIK:** Auflösung: deutliche Einschränkung im VF bei Offenblende; um 2 Stufen abgeblendet bei 28/40 mm sehr gut, 70 mm gut. Bei APS gleichmäÙiger, aber niedriger. Randabdunklung: sehr natürlich korrigiert, im VF sichtbar. Verzeichnung: im VF irrelevant, bei APS sichtbar.

**MECHANIK:** Gut bis sehr gut in Kunststoff/ Metallbajonett. Zoomring ausgezeichnet; Fokussier- ring, Streulichtschutz sehr gut. Bildstabilisator.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



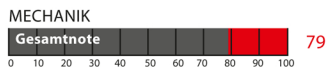
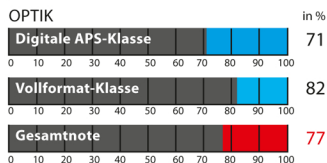
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

28 mm an APS, Blende 3,5/7: -0,68/-0,42  
 40 mm an APS, Blende 4/8: -0,48/-0,38  
 70 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,45/-0,28  
 28 mm an VF, Blende 3,5/7: -0,93/-0,93  
 40 mm an VF, Blende 4/8: -0,81/-0,90  
 70 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,74/-0,64

**VERZEICHNUNG**

28 mm an APS/VF: -1,2/-0,1 % (tonnenförmig)  
 40 mm an APS/VF: 0,5/0,2 % (kissenförmig)  
 70 mm an APS/VF: 1,3/-0,1 % (wellenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



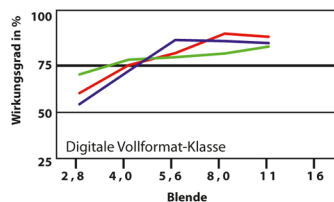
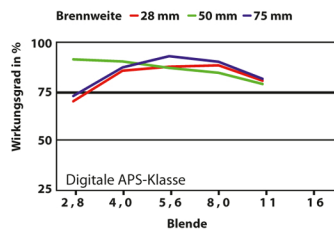
**GESAMTEINDRUCK**

Das Kit-Zoom Sony FE 3,5-5,6/28-70 mm OSS liefert am VF-Sensor bessere Leistungen, muss aber stark abgeblendet werden.

**OPTIK:** Auflösung: besonders bei 28/75 mm im VF Offenblendschwächen, mittlere Werte; bei 50 mm ausgewogener. Bei APS ausgezeichnet, Beugung ab f/11 relevant. Randabdunklung: nur bei 24 mm/f/2,8 klar sichtbar, leicht spontan. Verzeichnung: deutlich bis sichtbar (VF).

**MECHANIK:** Sehr gut in Kunststoff/Metall, mit Gummilippe. Zoom- und Fokussier- ring sehr gut. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet.

**GESAMTWIRKUNGSGRAD**



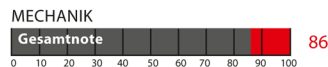
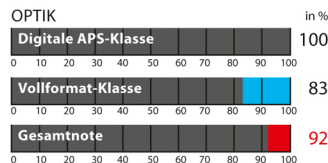
**RANDABDUNKLUNG IN BLENDESTUFEN**

28 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,40/-0,36  
 50 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,42/-0,26  
 75 mm an APS, Blende 2,8/5,6: -0,62/-0,19  
 28 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -1,12/-0,93  
 50 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,79/-0,66  
 75 mm an VF, Blende 2,8/5,6: -0,71/-0,57

**VERZEICHNUNG**

28 mm an APS/VF: -1,2/-2,1 % (tonnenförmig)  
 50 mm an APS/VF: 0,4/0,9 % (kissenförmig)  
 75 mm an APS/VF: 0,5/1,3 % (kissenförmig)

**LEISTUNGSPROFIL**



**GESAMTEINDRUCK**

Tamrons 2,8/28-75 mm Di III RXD bietet bei APS hervorragende Leistungen, ist aber auch am Vollformatsensor sehr stark.