



KAMERA	Canon EOS M5	Fujifilm X-Pro2 (Firmware-Version 4)	Fujifilm X-T2	Leica CL	Leica TL2	Sony Alpha 6500
--------	--------------	--------------------------------------	---------------	----------	-----------	-----------------

TECHNISCHE DATEN

Preis (Liste/ Straße)	ca. 980 Euro/ ca. 770 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1700 Euro	ca. 1700 Euro/ ca. 1700 Euro	ca. 2490 Euro/ ca. 2490 Euro	ca. 1950 Euro/ ca. 1950 Euro	ca. 1700 Euro/ ca. 1400 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Crop/Faktor	CMOS/ 22,3 x 14,9 mm/ 24,2 Megapixel/ 3,7 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,7 mm/ 24,2 Megapixel/ 3,9 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,7 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 24,2 Megapixel/ 3,9 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	EF-M/ 1,6	X/ 1,5	X/ 1,5	T/ 1,5	T/ 1,5	E/ 1,5
Autofokus	Dual Pixel CMOS AF, 49 Messfelder	Hybrid: 273 Messfelder (davon 169 mit Phasen-Detektion)	Hybrid: 325 Messfelder (davon 169 mit Phasen-Detektion)	Kontrast: 49 Messfelder	Kontrast: 49 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 425 Messfelder, Kontrast: 169 Messfelder
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN integriert	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein (nur elektr. für Video)/ nein/ nein/ ja	nein (nur elektr. für Video)/ nein/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja
Blitz	Ausklappblitz (LZ 5)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse	Ausklappblitz mitgeliefert/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse	Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (LZ 6)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s
Belichtungszeiten	1/4000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/25.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, T	1/40.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s	1/4000 - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ IA	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ IA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 100 - 25.600	ISO 200 - 12.800, erweiterbar bis 100 und 51.200	ISO 200 - 12.800, erweiterbar bis 100 und 51.200	ISO 100 - 50.000	ISO 100 - 50.000	ISO 100 - 51.200
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Format/ Tonspur	1080/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p/ 1920 x 1080 Pixel/ 60 p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p/ 1920 x 1080 Pixel/ 60 p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p/ 1920 x 1080/ 60p/ H.264, stereo
Sucher	elektronisch (OLED, 2,36 Mio. Punkte)/ Blende: 100 %/ Größe: 0,39 Zoll	Hybrid: optisch: Bildfeld: 90 %/ Vergrößerung: 0,6x (0,36x beim KB); elektronisch (2,36 Mio. Punkte)/ Blende: 100 %/ Vergrößerung: 0,89x (0,59x beim KB)	elektronisch (OLED, 2,36 Mio. Punkte)/ Blende: 100 %/ Vergrößerung: 0,77x (Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (2,4 Mio. Punkte)/ Blende: 100 %/ Vergrößerung: 0,74x	optional elektronisch (2,36 Mio. Punkte)	elektronisch (OLED, 2,4 Mio. Punkte)/ Blende: 100 %/ 0,39 Zoll, Vergrößerung: 1,07x (0,74 Kleinbild-äquivalent)
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,0 cm/ 1,62 Mio. Punkte, klappbar	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, klappbar (oben, unten, seitlich)	7,5 cm/ 1,04 Mio. Punkte, Touchscreen	9,4 cm/ 1,3 Mio. Punkte, Touchscreen	7,5 cm/ 921.600 Punkte, klappbar, Touchscreen
Speicher	SD(HC/XC)	2 x SD(HC/XC), 1 x UHS-II-kompatibel	2 x SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel	SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel	SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel	SD(HC/XC), Memory Stick Duo
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	Li-Ion-Akku/ 295 Aufnahmen, Eco-Mode: 420	Li-Ion-Akku/ 250 Aufnahmen (E-Sucher), 350 Aufnahmen (O-Sucher)	Li-Ion-Akku/ 340 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 220 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 250 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 310 - 350 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen
Schnittstellen	USB 2,0, HDMI, Mikrofon	USB 2,0, HDMI, Mikrofon	USB 3,0, HDMI, Mikrofon	–	USB 3,0, HDMI	USB 2,0, HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	115,6 x 89,2 x 60,6 mm/ 427 g	140,5 x 82,8 x 45,9 mm/ 495 g	132,5 x 91,8 x 49,2 mm/ 507 g	131 x 78 x 45 mm/ 353 g	134,69 x 33 mm/ 399 g	120 x 69,5 x 53,3 mm/ 453 g

TESTERGEBNISSE

Geschwindigkeit	mit EF-M 3,5-6,3/15-45 mm IS STM, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit XF 2,8-4,0/18-55 mm OIS, Lexar Pro UHS-II (200K)	mit XF 2,8/16-55 mm R LM WR, Lexar UHS-II (200K)	mit Leica Elmarit-TL 2,8/18 mm, Sony UHS-I (300 MB/s)	mit Vario-Elmar-TL 3,5-5,6/18-56 mm Asph., Leica Professional (200K) (60 MB/s)	mit Zeiss 4/16-70 mm, SanDisk UHS-I (95 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	High: 9 (mit AF-Nachführung: 7 (Low: 4)	8,2 (mit AF-Nachführung: 7	8 (mit AF-Nachführung), (11 mit Batteriegriff, 14 mit Elektr.-Verschluss)	10 (ohne AF-Nachführung), 3,5 mit AF-Nachführung	7 mit mech. Verschluss, 20 mit E-Verschluss bei Zeiten kürzer als 1/4000 s), keine AF-Nachführung	11 (mit AF-Nachführung)
Serienbilder in Folge	WEITW: 28/ Raw: 19 (Lo: JPEG bis Speicherartenlimt, Raw: 4)	JPEG: >200/ Raw: ca. 50	JPEG: >200/ Raw: ca. 50	JPEG: >500/ Raw: 34	JPEG: ca. 60/ Raw: 24	JPEG: ca. 300/ Raw: 11
Auslöseverzögerung (inklusive AF-Zeit)	Weltwinkel und Tele: 0,22 s	Weltwinkel: 0,16 s/ Tele: 0,15 s	Weltwinkel: 0,18 s/ Tele: 0,15 s	0,3 s	Weltwinkel: 0,34 s/ Tele: 0,45 s	Weltwinkel: 0,34 s/ Tele: 0,33 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	mit EF-M 3,5-28 mm Macro IS STM	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro	Leica Macro-Elmarit-TL 2,8/60 mm	Leica Macro-Elmarit-TL 2,8/60 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☉	15,5/ 15,0/ 14,5/ 13,5/ 13,1/ 10,8/ 10,0 effektive Megapixel	20,4/ 20,8/ 20,6/ 19,2/ 19,3/ 14,5/ 12,1 effektive Megapixel	17,7/ 20,1/ 21,4/ 20,9/ 19,2/ 13,4/ 11,2 effektive Megapixel	10,6/ 9,9/ 8,8/ 8,3/ 7,9	10,6/ 9,9/ 8,8/ 8,3/ 7,9	22,8/ 23,2/ 21,7/ 21,0/ 19,7/ 18,2/ 17,0 effektive Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☉	1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,3/ 3,1/ 3,6/ 4,9 Rauschintensität	2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 2,9/ 3,3/ 4,1 Rauschintensität	2,2/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,1/ 3,5/ 4,5 Rauschintensität	1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,5/ 3,9/ 5,4 Rauschintensität	1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,5/ 3,2/ 4,2 Rauschintensität	2,0/ 2,2/ 2,1/ 2,2/ 2,7/ 3,9/ 4,6 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ☉	8,5/ 8,7/ 8,7/ 8,7/ 8,4/ 8,2/ 7,7 Blendenstufen	8,5/ 8,5/ 8,8/ 8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,4 Blendenstufen	8,1/ 8,4/ 8,4/ 8,4/ 8,2/ 8,3/ 8,2 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,8/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	8,4/ 8,4/ 8,4/ 8,3/ 8,3/ 8,0/ 7,9 Blendenstufen	8,6/ 8,5/ 8,4/ 8,5/ 8,2/ 8,1/ 8,1 Blendenstufen
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) ☉	0,68 Blendenstufen/ 60,31 %	0,91 Blendenstufen/ 12,13 %	0,91 Blendenstufen/ 6,19 %	1,18 Blendenstufen/ 13,28 %	1,17 Blendenstufen/ 100,0 %	0,98 Blendenstufen/ 27,11 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ☉	4,0/ 1,6	3,0/ 1,9	3,0/ 1,5	4,0/ 1,4	3,5/ 1,4	5,0/ 1,8
Bildqualität (JPEG) - Kitobjektiv/Zoom ☉	mit EF-M 3,5-6,3/15-45 mm IS STM	mit XF 2,8-4/18-55 mm OIS.	mit XF 2,8/16-55 mm R LM WR	mit Leica Elmarit-TL 2,8/18 mm	mit Vario-Elmar-TL 3,5-5,6/18-56 mm Asph	mit Zeiss 4/16-70 mm
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele) ☉	12,7 (f/7,1)/ 13,5 (f/6,3)/ 10,9 (f/9) effektive Megapixel	14,6 (f/4)/ 17,6 (f/6,3)/ 18,2 (f/4) effektive Megapixel	19,5 (f/5,6)/ 17,8 (f/8)/ 18,9 (f/2,8) effektive Megapixel	8,2 (f/5,6) effektive Megapixel	10,7 (f/5,6)/ 9,6 (f/13)/ 9,8 (f/11) effektive Megapixel	19,7 (f/8)/ 16,9 (f/11)/ 15,9 (f/8) effektive Megapixel

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (60%)	82%	85%	84%	80%	81%	84%
GESCHWINDIGKEIT (20%)	90%	100%	100%	96%	98%	98%
AUSSTATTUNG (10%)	88%	89%	87%	96%	83%	92%
BIEDNUNG (10%)	85%	85%	85%	85%	85%	85%
GESAMT	84%	87%	89%	83%	80%	88%

☉ HÖHERE WERTE SIND BESSER ☉ SCHÜNKNOTEN VON 1 BIS 6 ☉ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ☉ FLEISCH NICHT IN DIE BEWERTUNG GEHÖREN