

So haben wir getestet ...

Der Objektivtest unterliegt festen Kriterien. So lesen Sie die Testprotokolle

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind ein Mittelwert, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Die Auflösung zeigt die Gesamtleistung über dem Bildfeld von der Bildmitte zum Rand bei den ersten fünf Blendenstufen des Objektivs, angegeben als prozentualer Wirkungsgrad. Gesamtwerte über 75 % sind sehr gut, ab 85 % ist ein Objektiv hervorragend. Steigt die Auflösung auf Werte über 95 %, so beinhalten die Bilder oft künstliche Strukturen, die störend verfälschen. Der Blendenbereich mit hoher und zuverlässiger Leistung bestimmt, wie flexibel das Objektiv einsetzbar ist. Sehr wichtig ist ein niedriger Abfall bei den größeren Blendenöffnungen, um Lichtstarke und geringe Schärfentiefe nutzen zu können. Ab Blende 11 bis 16 reduziert physikalische Beugung zwangsläufig die Auflösung. Je mehr Blendenwerte gleichmäßig hohe Leistung zeigen, um so variabler ist das Objektiv einsetzbar.

RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

Canon SUPER

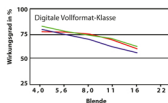
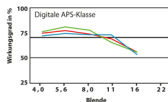
EF 4/70-200 mm L IS II USM

OPTIK: Auflösung: im Vollformat bei allen Brennweiten ähnlich, beste Werte bereits bei Offenblende gut bis sehr gut. Beim Abblenden kontinuierlich nachlassend. Bei APS besser. Randabblenkung: im VF ausgeprägt, abgeblendet sichtbar bis sehr deutlich, spontan. Verzeichnung: durchschnittlich.

MECHANIK: Kunststoff/Metall, auszeichnend. Ausgezeichnet bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 70 mm – 120 mm – 200 mm



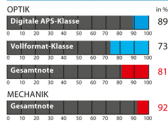
RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 4/8: -0,27/-0,05
120 mm an APS, Blende 4/8: -0,27/-0,05
200 mm an APS, Blende 4/8: -0,64/-0,05
70 mm an VF, Blende 4/8: -1,13/-0,29
120 mm an VF, Blende 4/8: -1,46/-0,84
200 mm an VF, Blende 4/8: -1,72/-0,83

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: 0,4/-1,0 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,2/0,7 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,5/1,6 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Für das Canon EF 4/70-200 mm L IS II USM bringt es wegen seiner hohen VF-Leistungen nur zu einem knappen „Super“.

Nikon SUPER

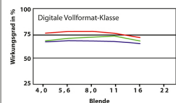
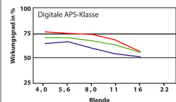
AF-S Nikkor 4/70-200 mm G ED VR

OPTIK: Auflösung: sehr ausgewogen und leistungsfähig bei allen Brennweiten, beste Werte bereits bei Offenblende mittel bis gut. Bei APS Beugungseinfluss ab Blende 11/13. Randabblenkung: im VF/aufgeblendet ausgezeichnend, Verzeichnung: bei 200 mm am deutlichsten.

MECHANIK: Kunststoff, Metallbolzen, ausgezeichnet gefertigt und bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 70 mm – 120 mm – 200 mm



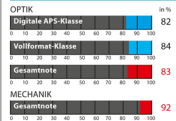
RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 4/8: -0,37/-0,11
120 mm an APS, Blende 4/8: -0,29/-0,08
200 mm an APS, Blende 4/8: -0,70/-0,09
70 mm an VF, Blende 4/8: -0,69/-0,01
120 mm an VF, Blende 4/8: -0,96/-0,28
200 mm an VF, Blende 4/8: -1,12/-0,29

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: 0,5/-0,9 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,3/0,8 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,6/1,6 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Top Mechanik und sehr gute Werte in der optischen Prüfung bescharen dem AF-S Nikkor 4/70-200 mm G ED VR ein „Super“.

Sony SUPER

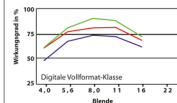
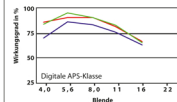
FE 4/70-200 mm G OSS

OPTIK: Auflösung: bei APS und VF sehr vereinheitlicht. Deutliche Offenblendenfehler im VF, für maximale Leistung zwei Stufen abblenden. Dann bei 200 mm gut. Bei APS geringere Offenblendenfehler und höhere Werte. Randabblenkung: sehr ausgewogen, natürlich. Verzeichnung: sehr gut.

MECHANIK: Ausgezeichnet (Metall/Kunststoff) verarbeitet und bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 70 mm – 120 mm – 200 mm



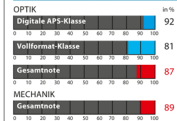
RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 4/8: -0,53/-0,13
120 mm an APS, Blende 4/8: -0,43/-0,12
200 mm an APS, Blende 4/8: -0,62/-0,12
70 mm an VF, Blende 4/8: -1,14/-0,34
120 mm an VF, Blende 4/8: -0,71/-0,23
200 mm an VF, Blende 4/8: -0,74/-0,45

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: 0,2/-0,4 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,3/0,8 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,7/1,7 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Abgeblendet läuft das ausgezeichnete Sony FE 4/70-200 mm G OSS zur Höchstform auf.

Tamron SEHR GUT

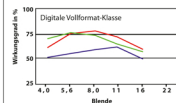
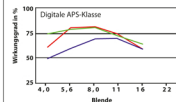
4/70-210 mm DiVC USD

OPTIK: Auflösung: in beiden Formaten gut bis sehr gut bei 70/120 mm. Bei 210 mm starker Leistungsverlust, zwei Stufen abblenden empfohlen. Randabblenkung: nur im VF/4 klar sichtbar, bei 70/120 mm spontan. Insgesamt sehr gut. Verzeichnung: sehr ausgewogen, leicht bis sichtbar.

MECHANIK: Kunststoff mit Metallbolzen, sehr gut. Sehr gut bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 70 mm – 120 mm – 210 mm



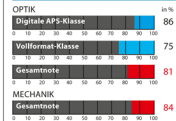
RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 4/8: -0,21/-0,03
120 mm an APS, Blende 4/8: -0,13/-0,03
210 mm an APS, Blende 4/8: -0,48/-0,02
70 mm an VF, Blende 4/8: -1,31/-0,44
120 mm an VF, Blende 4/8: -1,10/-0,27
210 mm an VF, Blende 4/8: -1,38/-0,30

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: 0,4/-0,7 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,2/0,6 % (kissenförmig)
210 mm an APS/VF: 0,4/1,1 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Das Tamron 4/70-210 mm DiVC USD liefert sehr gute Leistungen mit vergleichsweise schwächeren Auflösungsleistungen.

Tokina SUPER

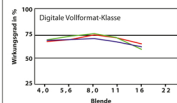
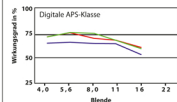
AT-X 4/70-200 mm FX VCM-S

OPTIK: Auflösung: bei beiden Sensorformaten sehr gleichmäßig abgestimmt. Mittlere (Teil) bis gute Werte, Beugungseinfluss bei APS ab Blende 13. Nur geringe Offenblendenfehler. Randabblenkung: sehr ausgewogen, nur im VF/Offenblende etwas auffällig. Verzeichnung: im VF bei 70/200 mm deutlich.

MECHANIK: Kunststoff, Metallbolzen, ausgezeichnet gefertigt und bedienbar. Bildstabilisator.

GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 70 mm – 120 mm – 200 mm



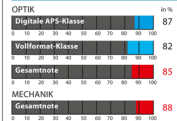
RANDBLINDUNG IN BLENDENSTUFEN

70 mm an APS, Blende 4/8: -0,43/-0,08
120 mm an APS, Blende 4/8: -0,33/-0,08
200 mm an APS, Blende 4/8: -0,58/-0,08
70 mm an VF, Blende 4/8: -0,84/-0,35
120 mm an VF, Blende 4/8: -0,79/-0,28
200 mm an VF, Blende 4/8: -1,02/-0,28

VERZEICHNUNG

70 mm an APS/VF: 0,5/-1,0 % (tonnenförmig)
120 mm an APS/VF: 0,2/0,6 % (kissenförmig)
200 mm an APS/VF: 0,5/1,4 % (kissenförmig)

LEISTUNGSPROFIL



GESAMTEINDRUCK

Wer nicht auf das letzte Quäntchen Leistung angewiesen ist, findet in dem Tokina 70-200 mm VCM-S den idealen Partner.