VOLLFORMAT-SPIEGELREFLEXKAMERAS (OPTISCHE SUCHER, BIS 4000 EURO, AB 20 MEGAPIXEL)

KAMERA	Canon EOS 6D	Canon EOS 6D Mark II	Canon EOS 5D Mark IV
TECHNISCHE DATEN			
Preis (Liste/ Straße)	ca. 1800 Euro/ ca. 1450 Euro	ca. 2100 Euro/ ca. 2100 Euro	ca. 4065 Euro/ ca. 3850 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 35,8 x 23,9 mm/ 20,2 Megapixel/ 6,6 µm	CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 26,2 Megapixel/ 5,7 µm	CMOS/ 36 x 24 mm/ 30,4 Megapixel/ 5,3 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	EF/ 1	EF/ 1	EF/ 1
Autofokus	11 Messfelder, zentraler Kreuzsensor; Live-View: Kontrast	45 Kreuzsensoren, bei 1:8 noch 27 Sensoren, davon 9 Kreuzsensoren; Live-View: Dual-Pixel-CMOS-AF	61 Messfelder (davon 41 Kreuzsensoren, bei f/8 noch 21 Kreuzsensoren); Live-View: Dual-Pixel-CMOS-AF
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja	nein/ ja/ ja/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s/ Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/8000 s - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ iA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittenbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittenbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittenbetont/ selektiv/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 100 - 25.600, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 40.000, erweiterbar auf 50 und 102.400	ISO 100 - 32.000, erweiterbar bis 50 und 102.400
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Format/ Tonspur	1920 x 1080 Pixel/ 30p/ H.264 (Inter- und Intraframe-Kodierung)/ stereo (mit externem Mikrofon)	1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo; Zeitraffer: 3840 x 216 Pixel	4096 x 2160 Pixel/ 30p/ M-JPEG; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo
Sucher	Pentaprisma/ Bildfeld: 97 %/ Vergrößerung: 0,71x (eff. 0,69x)	Pentaprisma/ Bildfeld: 98 %/ Vergrößerung: 0,71x (eff. 0,7x)	Pentaprisma/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,71x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,7 cm/ 1,04 Mio. Punkte	7,7 cm/ 1,04 Mio. Punkte Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte, Touchscreen
Speicher	SD(HC/XC)	SD(HC/XC)	1x CompactFlash, 1 x SD(HC/XC)
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	Li-Ion-Akku/ 1090 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 1200 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 850 - 900 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 3.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	144,5 x 110,5 x 71,2 mm/ 755 g	144,5 x 110,5 x 74,8 mm/ 765 g	150,7 x 116,4 x 75,9 mm/ 890 g
TESTERGEBNISSE			
Geschwindigkeit	mit EF 2,8/24-70 mm L II, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit EF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit EF 4/24-70 mm L, SanDisk Extreme Pro UDMA 7
Serienbilder pro Sekunde	4,5	6,5	6,6
Serienbilder in Folge	JPEG: 1250/ Raw: 20	JPEG: 150/ Raw: 21	JPEG: bis Speicherkartenlimit/ Raw: ca. 30
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,55 s/ Tele: 0,46 s	Weitwinkel: 0,51 s/ Tele: 0,55 s	Weitwinkel: 0,67 s/ Tele: 0,6 s
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit EF 2,5/50 mm Macro	mit EF 2,5/50 mm Macro	mit EF 2,5/50 mm Macro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ❶	16,5/ 16,7/ 16,0/ 15,8/ 14,8/ 14,4/ 12,6 effektive Megapixel	20,9/ 21,3/ 21,2/ 19,6/ 19,7/ 16,8/ 16,0 effektive Megapixel	24,7/ 24,3/ 23,8/ 23,4/ 24,0/ 20,1/ 19,2 effektive Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ❸	1,4/ 1,5/ 1,7/ 1,7/ 1,8/ 1,9/ 2,7 Rauschintensität	1,4/ 1,5/ 1,6/ 1,5/ 1,7/ 1,9/ 2,5 Rauschintensität	1,4/ 1,5/ 1,6/ 1,6/ 1,7/ 2,3/ 2,7 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ❶	8,8/ 8,8/ 8,9/ 8,7/ 8,9/ 8,9/ 8,7 Blendenstufen	8,9/ 9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 8,9/ 9,0/ 9,0/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) ❸	2,07 Blendenstufen/ 58,52 %	0,81 Blendenstufen/ 40,02 %	1,25 Blendenstufen/ 15,17 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ❷	4,5/ 2,4	2,5/ 2,3	3,5/ 1,9
Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ❹	mit EF 2,8/24-70 mm L II	mit EF 3,5-5,6/24-105 mm IS STM	mit EF 4/24-70 mm L
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	15,4 (f/5,6)/ 14,2 (f/4)/ 13,6 (f/5,6) effektive Megapixel	14,4 (f/10)/ 15,6 (f/14)/ 12,9 (f/16) effektive Megapixel	25,1 (f/4)/ 21,5 (f5,6)/ 20,6 (f/5,6) effektive Megapixel
BEWERTUNG			
BILDQUALITÄT (60%)	82%	87%	88%
GESCHWINDIGKEIT (20%)	79%	84%	86%
AUSSTATTUNG (10%)	86%	91%	90%
BEDIENUNG (10%)	85%	85%	85%
	82%	**86%**	**87%**

❶ HÖHERE WERTE SIND BESSER ❷ SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 ❸ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ❹ FLIESST NICHT IN DIE WERTUNG EIN