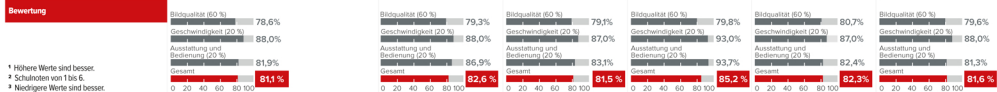


Systemkameras mit APS-C-Sensoren



	Fujifilm X-E4	Fujifilm X-Pro3	Fujifilm X-T30	Fujifilm X-T4	Nikon Z 50	Nikon Z fc
Preis (Liste/ Straße)	ca. 900 Euro/ ca. 900 Euro	ca. 1900 Euro/ ca. 1720 Euro	ca. 950 Euro/ ca. 830 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1700 Euro	ca. 950 Euro/ ca. 750 Euro	ca. 1000 Euro/ ca. 900 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	X-Trans BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 20,9 MP/ 4,3 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 20,9 MP/ 4,3 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	Z/ 1,5	Z/ 1,5
Autofokus	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 209 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 209 Messfelder
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	ja/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ nein/ ja	nein/ nein/ nein/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/80 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronzeit: 1/8000	Ausklappblitz (LZ 2.1/ ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/80 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronzeit: 1/8000	Ausklappblitz (LZ 2.7) Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s
Belichtungszeiten	1/32 000 (1/40000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32 000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32 000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32 000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51200)	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51200)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (204.800, SW: 409.600)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (204.800)
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec	4096 x 2160/ 30p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 240p/ H.264	4096 x 2160/ 30p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264	4096 x 2160/ 30p; 3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264, H.265	4096 x 2160/ 60p; 3840 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 30p; 1020 x 1080/ 120p/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1020 x 1080/ 120p/ H.264
Sucher	elektronisch (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (Kleinbild-äquivalent)	Hybrid; optisch: Bildfeld: 95 %/ Vergrößerung: 0,52x; OLED (3,6 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,75x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,75x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,68x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,68x (Kleinbild-äquivalent)
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen (Submonitor: 3,25 cm)	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, kippbar und schwenkbar, Touchscreen	8,1 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
Speicher	1 x SDHCXC	2 x SDHCXC, UHS-II	1 x SDHCXC	2 x SDHCXC, UHS-II	1 x SDHCXC, UHS-I	1 x SDHCXC, UHS-I
Akkuleistung nach CIPA	430 (Sucher), 460 (Monitor) Aufnahmen	370 Aufnahmen	380 Aufnahmen	500 Aufnahmen, 600 im Eco-Modus	300 Aufnahmen	320 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.2 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1 (Typ C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 (Typ C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer (über USB-C-Adapter)	USB 2.0 (Typ B), HDMI, Mikrofon	USB 3.0 Typ C, HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	123,3 x 72,9 x 32,9 mm/ 364 g	140,5 x 82,8 x 46,1 mm/ 497 g	118,4 x 82,8 x 46,8 mm/ 383 g	134,6 x 92,8 x 63,8 mm/ 607 g	126,5 x 93,5 x 60 mm/ 450 g	134,5 x 93,5 x 43,5 mm/ 445 g
Geschwindigkeit	mit XF 2,8-4/18-55 mm RLM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XF 2,8-4/18-55 mm RLM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XF 2,8-4/18-55 mm RLM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XF 2,8-4/18-55 mm RLM OIS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Z 3,5-6,3/16-50 mm VR DX, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Z 3,5-6,3/16-50 mm VR DX, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	mit E-Verschluss: 30 (Crop), 20 (ohne Crop), mit mechanischem Verschluss: 8	11,0	20 (E-Verschluss), 8 (mechanischer Verschluss)	mit Verschluss: 30 (Crop), 20 (ohne Crop), mit mechanischem Verschluss: 15	JPEG und Raw/2 Bt: 11 (E-Verschluss), 10,2 (mechanischer Verschluss)/ Raw (4 Bt): 9	JPEG und Raw/2 Bt: 10,8 (E-Verschluss), 5,8 (mechanischer Verschluss)/ Raw (4 Bt): 8,5
Serienbilder in Folge	mit E-Verschluss (20 Bt): JPEG: 42/ Raw: 17; mit mechanischem Verschluss (8 Bt): JPEG: -900/ Raw: 24	JPEG: -480/ Raw komp.: 47 mit E-Verschluss: 20 Bt: JPEG: 42/ Raw: 14 mit E-Verschluss: 190/ Raw: 20 Raw ulmpack.: 37	20 Bt: JPEG: 42/ Raw: 14 8 Bt: JPEG: 190/ Raw: 20	E-Verschluss 20 Bt: JPEG: 88/ Raw: 34; mechanischer Verschluss (15 Bt): JPEG: 220/ Raw: 41	JPEG: 95/ Raw (2 Bt): 34/ Raw (4 Bt): 27	JPEG: 100/ Raw (2 Bt): 49/ Raw (4 Bt): 40
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit Z 1,8/85 mm S	mit Z 1,8/85 mm S
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400)	20,9 (ISO 160)/ 21,9/ 22,4/ 20,5/ 16,2/ 12,2/ 10,9 effektive MP	21,4 (ISO 160)/ 22,3/ 20,4/ 19,6/ 19,3/ 14,6/ 12,3 effektive MP	21,7 (ISO 160)/ 22,0/ 20,8/ 19,5/ 14,3/ 11,7/ 10,2 effektive MP	21,9 (ISO 160)/ 21,8/ 21,7/ 21,8/ 16,7/ 14,5/ 13,9 effektive MP	21,5/ 21,0/ 18,6/ 18,2/ 15,5/ 14,2/ 13,3 effektive MP	21,5/ 20,0/ 18,5/ 16,1/ 14,5/ 13,3/ 12,4 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400)	2,4/ 2,4/ 2,7/ 3,0/ 3,3/ 4,3/ Rauschintensität	2,4 (ISO 160)/ 2,4/ 2,7/ 3,0/ 3,3/ 4,3/ Rauschintensität	2,4 (ISO 160)/ 2,4/ 2,6/ 3,0/ 3,3/ 4,3/ Rauschintensität	2,1 (ISO 160)/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,2/ 3,4/ 4,3/ Rauschintensität	2,0/ 2,0/ 2,0/ 2,3/ 2,5/ 2,8/ 3,1/ Rauschintensität	1,9/ 2,0/ 2,2/ 2,5/ 2,8/ 3,1/ Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400)	8,1/ 8,3/ 8,3/ 8,1/ 8,1/ 8,3/ 8,0 Blendenstufen	8,3/ 8,3/ 8,3/ 8,2/ 8,2/ 8,3/ 8,0 Blendenstufen	8,3 (ISO 160)/ 8,3/ 8,3/ 8,2/ 8,1/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,1/ 8,3/ 7,9 Blendenstufen	8,0/ 8,0/ 8,0/ 8,9/ 8,9/ 8,6/ 8,4 Blendenstufen	8,0/ 8,0/ 8,0/ 8,9/ 8,7/ 8,7/ 8,5 Blendenstufen
Artefakte/ Scharfzeichnungsnote ¹	3,0/ 2,4	3,0/ 1,9	3,0/ 1,7	2,5/ 2,4	4,5/ 2,1	4,5/ 2,2



¹ Höhere Werte sind besser.
² Schulnoten von 1 bis 6.
³ Niedrigere Werte sind besser.

