

# Micro-Four-Thirds- Flaggschiffe



Kamera	OMDS OM System OM-1	Panasonic Lumix GH6
<b>Preis (Liste/ Straße)</b>	ca. 2200 Euro/ ca. 2200 Euro	ca. 2200 Euro/ ca. 2200 Euro
<b>Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch</b>	Stacked-BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,4 MP/ 3,3 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 25,2 MP/ 3,0 µm
<b>Bajonett/ Crop-Faktor</b>	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2
<b>Autofokus</b>	Hybrid: 153 Kreuzsensoren (Phasendetektion), Kontrast-AF	Kontrast mit DFD, 315 Messfelder
<b>IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN</b>	ja/ ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja/ ja
<b>Blitz</b>	nicht eingebaut/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse
<b>Belichtungszeiten</b>	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 200 - 25.600, erweiterbar (80 und 102.400)	ISO 100 - 25.600, erweiterbar (50)
<b>Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec</b>	4096 x 2160/ 60p; 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265	5728 x 3024/ 60p; 4096 x 2160/ 120p; 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265
<b>Sucher</b>	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,65x (0,83x Kleinbild-äquivalent)	OLED (3,68 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,52x (0,76x Kleinbild-äquivalent)
<b>Monitor: Diagonale/ Auflösung</b>	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,84 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen
<b>Speicher</b>	2 x SD(HC/XC), UHS-II	1 x CFexpress Typ B, 1 x SD(HC/XC), UHS-II
<b>Akkuleistung nach CIPA</b>	520 Aufnahmen	360 - 380 Aufnahmen
<b>Schnittstellen</b>	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.2 Gen2 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer
<b>Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)</b>	138,8 x 91,6 x 72,7 mm/ 599 g	138,4 x 100,3 x 99,6 mm/ 823 g
<b>Geschwindigkeit</b>	<b>mit Sony UHS-II (300 MB/s)</b>	<b>mit Lexar Pro CFexpress (1750 MB/s)</b>
<b>Serienbilder pro Sekunde</b>	120, 50 mit AF-Nachführung (elektronisch), 10 B/s (mechanisch)	75 B/s (elektronisch), 14 (mechanisch), mit AF-Nachführung: 8
<b>Serienbilder in Folge</b>	120 B/s: JPEG: 96/ Raw: 94, 50 B/s: JPEG: 118/ Raw: 117, 10 B/s: >500	>200
<b>Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv</b>	<b>mit M.Zuiko Digital 1,8/45 mm</b>	<b>mit Leica DG Nocticon 1,2/42,5 mm</b>
<b>Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	15,4/ 17,6/ 17,1/ 16,3/ 15,9/ 15,4/ 15,1 effektive MP	25,2/ 25,2/ 25,0/ 20,2/ 19,4/ 16,9/ 15,8 effektive MP
<b>Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>2</sup></b>	1,7/ 1,9/ 2,2/ 2,6/ 2,9/ 3,9/ 3,3 Rauschintensität	2,0/ 2,2/ 2,1/ 2,3/ 2,5/ 2,7/ 2,8 Rauschintensität
<b>Belichtungsumfang (Eingangsdyn- amik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	9,0/ 9,2/ 8,9/ 8,8/ 8,6/ 8,6/ 8,5 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 9,1/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7 Blendenstufen
<b>Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote <sup>2</sup></b>	4,0/ 2,3	3,5/ 2,6

Bewertung	OMDS OM System OM-1	Panasonic Lumix GH6
	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>	<p>Bildqualität (60 %) </p> <p>Geschwindigkeit (20 %) </p> <p>Ausstattung und Bedienung (20 %) </p> <p>Gesamt </p>
	<p><b>7/22</b></p> <p>★★★★</p> <p>SEHR GUT</p>	<p><b>7/22</b></p> <p>★★★★</p> <p>SEHR GUT</p>

<sup>1</sup> Höhere Werte sind besser.

<sup>2</sup> Schulnoten von 1 bis 6.

<sup>3</sup> Niedrigere Werte sind besser.