



KAMERA	Canon EOS R	Nikon Z 6	Nikon Z 7	Sony Alpha 7 II	Sony Alpha 7 III	Sony Alpha 7R II	Sony Alpha 7R III	Sony Alpha 7S II	Sony Alpha 9
--------	-------------	-----------	-----------	-----------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	--------------

TECHNISCHE DATEN

Preis (Liste/ Straße)	ca. 2500 Euro/ ca. 2500 Euro	mit FTZ-Adapter: ca. 2450 Euro/ 2450 Euro	mit FTZ-Adapter: ca. 3850 Euro/ ca. 3850 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1190 Euro		ca. 2300 Euro/ ca. 2300 Euro	ca. 2300 Euro/ ca. 2100 Euro	ca. 3300 Euro/ ca. 3300 Euro	ca. 2700 Euro/ ca. 2700 Euro	ca. 4200 Euro/ ca. 4200 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 36 x 24 mm/ 30,3 Megapixel/ 5,3 µm	BSI-CMOS/ 35,9 x 24 mm/ 24,3 Megapixel/ 6,0 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 Megapixel/ 4,3 µm	CMOS/ 35,8 x 23,9 mm/ 24,3 Megapixel/ 6,0 µm		BSI-CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 Megapixel/ 6,0 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 24 mm/ 42,4 Megapixel/ 4,5 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 24 mm/ 42,4 Megapixel/ 4,5 µm	CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 12,3 Megapixel/ 8,5 µm	BSI-CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 Megapixel/ 6,0 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	RF/ 1	Z/ 1	Z/ 1	E/ 1		E/ 1	E/ 1	E/ 1	E/ 1	E/ 1
Autofokus	Dual Pixel CMOS AF: 5655 Messfelder	Hybrid: 273 Messfelder	Hybrid: 493 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 117, Kontrast: 25 Messfelder		Hybrid: Phasen-Detektion: 693, Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 399, Kontrast: 25 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 399, Kontrast: 425 Messfelder	Kontrast: 169 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion: 693, Kontrast: 25 Messfelder
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja		ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s		kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s/ Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb		1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ Fv/ manuell/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA		P/ Av/ Tv/ manuell/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell/ iA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittlenbetont/ selektiv/ Spot	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot/ lichtenbetont	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot/ lichtenbetont	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot/ lichtenbetont		Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot	Mehrfeld/ mittlenbetont/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 100 - 40.000, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis ISO 50 und 204.800	ISO 64 - 25.600, erweiterbar bis ISO 32 und 102.400	ISO 100 - 25.600, erweiterbar bis 50 und 51.200		ISO 100 - 51.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 100 - 25.600, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 32.000, erweiterbar bis 50 und 102.400	ISO 100 - 102.400, erweiterbar bis 50 und 409.600	ISO 100 - 51.200 (mit E-Verschluss: 25.600), erweiterbar bis 50 und 204.800
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160/ 30p/ H.264; 1920 x 1080/ 60p/ stereo; Zeitlupe 1280 x 720 Pixel/ 120p	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo, Zeitlupe in 1080/120p	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo, Zeitlupe in 1080/120p	1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo		3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo, Zeitlupe in 1080/120p	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo
Sucher	elektronisch (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x	elektronisch (3,6 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Größe: 0,5 Zoll, Vergrößerung: 0,8x	elektronisch (3,6 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,8x	elektronisch (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,71x		elektronisch (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (3,7 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	8,01 cm/ 2,1 Mio. Punkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen	8,1 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	8,1 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,228 Mio. Punkte, kippbar		7,5 cm/ 921.600 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,228 Mio. Punkte, kippbar	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,228 Mio. Punkte, kippbar	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen
Speicher	1 x SD(HC/XC), UHS-II	XQD (CFexpress per Firmware-Update)	XQD (CFexpress per Firmware-Update)	SD(HC/XC)		1 x SD(HC/XC)/ 1 x SD(HC/XC) UHS-II-kompatibel	SD(HC/XC)	1 x SD(HC/XC), 1 x SD(HC/XC) UHS-II-kompatibel	SD(HC/XC)	1 x SD(HC/XC), 1 x SD(HC/XC) UHS-II-kompatibel
Stromversorgung/ Akkuleistung laut CIPA	Li-Ion-Akku/ 370 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 310 Aufnahmen mit Sucher	Li-Ion-Akku/ 340 Aufnahmen mit Sucher	Li-Ion-Akku/ 270 - 350 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen		Li-Ion-Akku/ 610 Aufnahmen (Sucher), 710 (Monitor)	Li-Ion-Akku/ 290 - 340 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 530 (Sucher), 650 (Monitor) Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 310 - 370 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 480 Aufnahmen (Sucher), 650 (Monitor)
Schnittstellen	USB 3.1/C, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer		USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer, Ethernet
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	135,8 x 98,3 x 84,4 mm/ 660 g	134 x 100,5 x 67,5 mm/ 675 g	134 x 100,5 x 67,5 mm/ 675 g	126,9 x 95,7 x 59,7 mm/ 599 g		126,9 x 95,6 x 73,7 mm/ 650 g	126,9 x 95,7 x 60,3 mm/ 625 g	126,9 x 95,6 x 73,7 mm/ 657 g	126,9 x 95,7 x 60,3 mm/ 627 g	126,9 x 95,6 x 73,7 mm/ 673 g

TESTERGEBNISSE

Geschwindigkeit	mit RF 4/24-105 mm L IS USM, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Z 4/24-70 mm S, Sony XQD (400 MB/s)	mit Z 4/24-70 mm S, Sony XQD (440 MB/s)	mit FE 4/24-70 mm OSS, SanDisk UHS-II (280 MB/s)		mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony G UHS-II (300 MB/s)	mit FE 4/24-70 mm ZA OSS, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit FE 4/24-70 mm ZA OSS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit FE 4/24-70 mm ZA OSS, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit FE 2,8/24-70 mm GM, Sony G UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	8,0, mit Servo-AF: 5,0	Hi+ (ohne AE-Nachführung): 12,0 (Raw mit 14 Bit: 9,0); H: JPEG und Raw: 5,5	H+ ohne AE-Nachführung: JPEG oder Raw (12 Bit): 9,0; H: JPEG und Raw: 5,5	5,0 (mit AF-Nachführung)		10,0 (mit AF-Nachführung)	5,0 (mit AF-Nachführung)	10,0 (mit AF-Nachführung)	5,0, mit AF-Nachführung: 1,6	JPEG oder kompr. Raw: 20,0/ unkompr. Raw: 12/ mit mech. Verschluss: 5,0 (mit AF-Nachführung)
Serienbilder in Folge	8 B/s: JPEG: 112/ Raw: 57/ C-Raw: 89; 5 B/s: JPEG: >500/ Raw: 49/ C-Raw: 499	Hi+: JPEG: 43/ Raw (12 Bit): 32; H: JPEG und Raw (12 Bit): 200	H+: JPEG: 26/ Raw (12 Bit): ca. 23; H: JPEG: 53/ Raw (12 Bit): 32	JPEG: >100/ Raw: 27		JPEG: 181/ Raw komprimiert: 97, Raw unkomprimiert: 35	JPEG: ca. 100/ Raw: 45	JPEG und Raw-komprimiert: 81/ Raw unkomprimiert: 24	JPEG: > 100/ Raw: 42	JPEG: 361/ komprimiertes Raw: 241/ unkomprimiertes Raw: 129
Auslöseverzögerung (inklusive AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,1 s/ Tele: 0,09 s	Weitwinkel: 0,09 s/ Tele: 0,08 s	Weitwinkel: 0,09 s/ Tele: 0,08 s	Weitwinkel: 0,34 s/ Tele: 0,31 s		Weitwinkel: 0,2 s/ Tele: 0,25 s	Weitwinkel: 0,32 s/ Tele: 0,31 s	Weitwinkel: 0,28 s/ Tele: 0,3 s	Weitwinkel: 0,25 s/ Tele: 0,23 s	Weitwinkel: 0,19 s/ Tele: 0,23 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	mit RF 1,8/35 mm Macro IS STM	mit Z 1,8/50 mm S	mit Z 1,8/35 mm S	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm		mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) Ⓢ	25,3/ 23,8/ 22,7/ 19,1/ 19,9/ 14,9/ 12,8 effektive Megapixel	18,6/ 18,5/ 17,5/ 16,1/ 14,4/ 12,4/ 12,3 effektive Megapixel	33,2/ 30,9/ 29,0/ 25,2/ 22,8/ 20,0/ 19,2 effektive Megapixel	22,5/ 21,1/ 21,6/ 19,6/ 18,6/ 18,3/ 17,2 effektive Megapixel		25,6/ 24,6/ 22,9/ 20,5/ 19,7/ 15,5/ 15,9 effektive Megapixel	39,4/ 41,1/ 40,7/ 37,0/ 33,2/ 30,3/ 27,4 effektive Megapixel	43,0/ 42,6/ 40,8/ 36,2/ 33,3/ 32,2/ 28,3 effektive Megapixel	11,1/ 11,0/ 11,0/ 10,8/ 10,4/ 10,0/ 9,7 effektive Megapixel	25,4/ 27,6/ 25,9/ 23,1/ 22,4/ 19,6/ 18,7 effektive Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) Ⓢ	1,3/ 1,3/ 1,4/ 1,5/ 1,7/ 2,1/ 2,1 Rauschintensität	2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,5/ 2,6/ 2,8 Rauschintensität	1,8/ 2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 3,1/ 3,5 Rauschintensität	1,7/ 1,7/ 1,6/ 1,9/ 1,9/ 2,3/ 3,1 Rauschintensität		1,6/ 1,8/ 1,9/ 2,0/ 2,2/ 2,7/ 3,4 Rauschintensität	1,7/ 1,8/ 1,8/ 1,9/ 2,3/ 3,3/ 4,1 Rauschintensität	1,6/ 1,8/ 1,9/ 2,0/ 2,5/ 3,1/ 4,2 Rauschintensität	2,0/ 2,2/ 2,2/ 2,1/ 2,2/ 2,4/ 2,9 Rauschintensität	1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,0/ 2,2/ 2,8/ 3,5 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) Ⓢ	9,3/ 9,2/ 9,2/ 9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,8 Blendenstufen	8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,4/ 8,3 Blendenstufen	9,0/ 8,9/ 8,8/ 8,4/ 8,5/ 8,4/ 8,2 Blendenstufen	8,9/ 9,0/ 9,0/ 9,0/ 8,7/ 8,6 Blendenstufen		9,3/ 9,1/ 9,0/ 8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,6 Blendenstufen	9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,5/ 8,5/ 8,4 Blendenstufen	9,2/ 9,2/ 8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,3/ 8,2 Blendenstufen	9,1/ 9,1/ 9,0/ 9,2/ 9,0/ 8,9/ 8,9 Blendenstufen	9,1/ 9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,6/ 8,5/ 8,2 Blendenstufen
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) Ⓢ	1,04 Blendenstufen/ 159,11 %	1,14 Blendenstufen/ 36,57%	1,46 Blendenstufen/ 44,4 %	1,23 Blendenstufen/ 84,64 %		1,28 Blendenstufen/ 106,73 %	1,28 Blendenstufen/ 48,93 %	1,3 Blendenstufen/ 74,5 %	1,2 Blendenstufen/ 58,83 %	1,29 Blendenstufen/ 105,88 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote Ⓢ	2,5/ 1,9	4,5/ 2,2	4,5/ 1,7	4,5/ 2,0		4,5/ 2,2	5,0/ 1,8	5,0/ 2,0	4,5/ 1,6	4,5/ 2,0
Bildqualität (JPEG) - Kitobjektiv/Zoom Ⓢ	mit RF 4/24-105 mm L IS USM	mit Z 4/24-70 mm S	mit Z 4/24-70 mm S	mit FE 4/24-70 mm OSS		mit FE 2,8/24-70 mm GM	mit FE 4/24-70 mm ZA OSS	mit FE 2,8/24-70 mm GM	-	mit FE 2,8/24-70 mm GM
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	18,5 (f/11)/ 27,4 (f/8)/ 24,0 (f/5,6) effektive Megapixel	17,4 (f/5,6)/ 16,9 (f/5,6)/ 16,3 (f/11) effektive Megapixel	30,2 (f/5,6)/ 27,3 (f/5,6)/ 28,8 (f/11) effektive Megapixel	18,2 (f/8)/ 19,4 (f/11)/ 15,0 (f/11) effektive Megapixel		23,2 (f/8)/ 25,6 (f/5,6)/ 23,7 (f/8) effektive Megapixel	30,9 (f/11)/ 31,3 (f/11)/ 25,9 (f/16) effektive Megapixel	40,0 (f/5,6)/ 42,3 (f/8)/ 38,3 (f/8) effektive Megapixel	-	22,1 (f/8)/ 25,0 (f/5,6)/ 22,8 (f/8) effektive Megapixel

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (60%)	87%	GESAMT	84%	GESAMT	87%	GESAMT	85%	GESAMT	85%	GESAMT	89%	GESAMT	90%	GESAMT	84%	GESAMT	85%	GESAMT
GESCHWINDIGKEIT (20%)	95%	88%	96%	88%	91%	89%	84%	86%	98%	88%	84%	88%	95%	91%	84%	85%	100%	89%
AUSSTATTUNG (10%)	94%	88%	98%	88%	98%	89%	95%	86%	93%	88%	95%	88%	96%	91%	95%	85%	95%	89%
BEDIENUNG (10%)	80%	88%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%

Ⓢ HÖHERE WERTE SIND BESSER Ⓢ SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 Ⓢ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER Ⓢ FLIEßT NICHT IN DIE WERTUNG EIN