

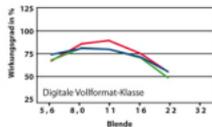
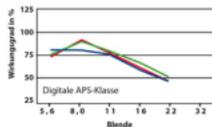
# So haben wir getestet

## Der Objektivist unterliegt festen Kriterien. So lesen Sie die Testprotokolle.

Der BAS-Digital-Test liefert umfassende Leistungswerte des Objektivs bei verschiedenen Anwendungen und Formaten. Die Ergebnisse sind Mittelwerte, berechnet mit den aktuell meistverwendeten Digitalkameras.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 200 mm – 330 mm – 500 mm



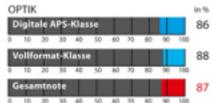
### RANDBLÄNDUNG IN BLENDENSTUFEN

200 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,14/-0,09  
330 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,26/-0,08  
500 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,55/-0,05  
200 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,01/-0,08  
330 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,12/-0,08  
500 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,81/-0,32

### VERZEICHNUNG

200 mm an APS/VF: 0,3/0,8 % (kissenförmig)  
330 mm an APS/VF: 0,4/1,0 % (kissenförmig)  
500 mm an APS/VF: 0,3/1,0 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



### GESAMTEINDRUCK

Ausgezeichnete Auflösung auf einem schmalen Grat und tadellose Mechanik machen das Nikkor zur guten Wahl.



**Nikon SUPER**  
AF-S Nikkor 5,6/200-500 mm E ED VR

**OPTIK:** Auflösung: in beiden Formaten und allen Brennweiten erwarbarte Offenblendschwächen. Um eine Stufe abgebildet jedoch ausgezeichnet, bei 500 mm sehr gut. Beugung besonders bei APS relevant. Randabbländung: bemerkenswert gut. Verzeichnung: im VF leicht.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Kunststoff/Metall. Zoom- und Fokussierung ausgezeichnet. Streulichtschutz sehr gut. Bildstabilisator.



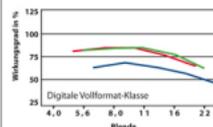
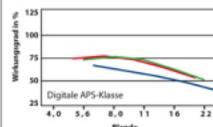
**Sigma SUPER**  
5-6,3/150-600 mm DG OS HSM Sports

**OPTIK:** Auflösung: in APS und VF bei 150/300 mm ausgewogen, offenblendentauglich. Bei 600 mm im VF um eine Stufe abgebildet und bei APS bei Offenblende gut. Randabbländung: im VF/Offenblende sehr deutlich, bei APS niedrig. Verzeichnung: hervorragend.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall verarbeitet, Dichtlippe. Einstellringe hervorragend. Streulichtschutz ausgezeichnet. Stabilisator.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 150 mm – 300 mm – 600 mm



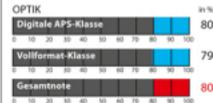
### RANDBLÄNDUNG IN BLENDENSTUFEN

150 mm an APS, Blende 5/10: -0,55/-0,05  
300 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,37/-0,04  
600 mm an APS, Blende 6,3/13: -0,70/-0,05  
150 mm an VF, Blende 5/10: -1,57/-0,48  
300 mm an VF, Blende 5,6/11: -1,46/-0,76  
600 mm an VF, Blende 6,3/13: -1,61/-1,05

### VERZEICHNUNG

150 mm an APS/VF: 0,2/0,5 % (kissenförmig)  
300 mm an APS/VF: 0,3/0,6 % (kissenförmig)  
600 mm an APS/VF: 0,2/0,6 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



### GESAMTEINDRUCK

Das Sigma 150-600 mm DG OS HSM Sports bietet ein tolles Gesamtpaket für den telexorierten Naturfotografen.



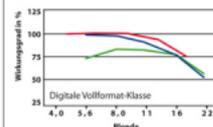
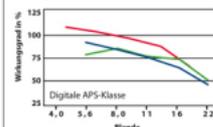
**Sony SUPER**  
FE 4,5-5,6/100-400 mm GM OSS

**OPTIK:** Auflösung: teilweise extrem hoch, auch wg. sehr aggressiver Detailaufbereitung der Sony-Kameras. Offenblendschwäche nur bei 200 mm. Randabbländung: aufgebildet sehr gut, abgebildet ausgezeichnet. Verzeichnung: mit Brennweite zunehmend.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Kunststoff/Metall, Dichtlippe. Einstellringe ausgezeichnet. Streulichtschutz gut/sehr gut. Bildstabilisator.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 100 mm – 200 mm – 400 mm



### RANDBLÄNDUNG IN BLENDENSTUFEN

100 mm an APS, Blende 4,5/9: -0,45/-0,19  
200 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,31/-0,14  
400 mm an APS, Blende 6,3/13: -0,60/-0,21  
100 mm an VF, Blende 4,5/9: -0,53/-0,42  
200 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,51/-0,26  
400 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,64/-0,33

### VERZEICHNUNG

100 mm an APS/VF: 0,1/0,3 % (kissenförmig)  
200 mm an APS/VF: 0,4/1,0 % (kissenförmig)  
400 mm an APS/VF: 0,5/1,1 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



### GESAMTEINDRUCK

Das Sony FE 100-400 mm GM OSS begeistert mit extremer Auflösung vor allem bei 400 mm und erstklassiger Mechanik.



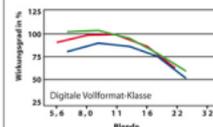
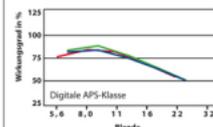
**Sony SUPER**  
FE 5,6-6,3/200-600 mm G OSS

**OPTIK:** Auflösung: im VF extrem hoch, auch wg. sehr aggressiver Detailaufbereitung der Sony-Kameras. Offenblendschwächen bei 200/600 mm. Randabbländung: ausgezeichnet. Verzeichnung: sichtbar bis deutlich.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Kunststoff/Metall gefertigt. Dichtlippe. Einstellringe ausgezeichnet. Streulichtschutz sehr gut bis ausgezeichnet. Bildstabilisator.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 200 mm – 330 mm – 600 mm



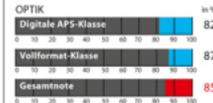
### RANDBLÄNDUNG IN BLENDENSTUFEN

200 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,48/-0,12  
330 mm an APS, Blende 6,3/13: -0,33/-0,13  
600 mm an APS, Blende 6,3/13: -0,57/-0,09  
200 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,26/-0,20  
330 mm an VF, Blende 5,6/11: -0,23/-0,19  
600 mm an VF, Blende 6,3/13: -0,42/-0,26

### VERZEICHNUNG

200 mm an APS/VF: 0,6/1,2 % (kissenförmig)  
330 mm an APS/VF: 0,7/1,5 % (kissenförmig)  
600 mm an APS/VF: 0,6/1,4 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



### GESAMTEINDRUCK

Starke Leistungen bei Optik und Mechanik machen das FE 200-600 mm G OSS für Sony-Fotografen sehr attraktiv.



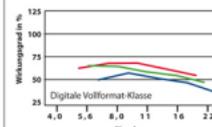
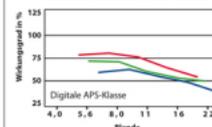
**Tamron SUPER**  
SP 5-6,3/150-600 mm Di VC USD G2

**OPTIK:** Auflösung: im VF bei 150/600 mm leichte Offenblendschwächen; bei APS offenblendentauglich, stärkerer Beugungseinfluss. Maximale Werte jeweils mittel bis gut. Randabbländung: aufgebildet im VF deutlich, bei APS sehr gering. Verzeichnung: im VF sichtbar.

**MECHANIK:** ausgezeichnet in Metall/Kunststoff. Dichtlippe. Einstellringe und Streulichtschutz ausgezeichnet. Bildstabilisator.

### GESAMTWIRKUNGSGRAD

Brennweite – 150 mm – 300 mm – 600 mm



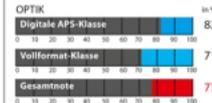
### RANDBLÄNDUNG IN BLENDENSTUFEN

150 mm an APS, Blende 5/10: -0,58/-0,09  
300 mm an APS, Blende 5,6/11: -0,36/-0,06  
600 mm an APS, Blende 6,3/13: -0,63/-0,03  
150 mm an VF, Blende 5/10: -1,28/-0,22  
300 mm an VF, Blende 5,6/11: -1,09/-0,22  
600 mm an VF, Blende 6,3/13: -1,39/-0,36

### VERZEICHNUNG

150 mm an APS/VF: 0,4/1,1 % (kissenförmig)  
300 mm an APS/VF: 0,4/1,1 % (kissenförmig)  
600 mm an APS/VF: 0,4/1,0 % (kissenförmig)

### LEISTUNGSPROFIL



### GESAMTEINDRUCK

Sehr gute Leistungen liefert das Tamron SP 150-600 mm G2 besonders am APS-C-Sensor und in der Mechanik ab.