

L-MOUNT KAMERAS

Kamera	Leica SL2	Leica SL2-S	Panasonic Lumix S1	Panasonic Lumix S1H	Panasonic Lumix S1R	Panasonic Lumix S5	Sigma fp
Preis (List/Strich)	ca. 6000 Euro/ ca. 5800 Euro	ca. 4900 Euro/ ca. 4500 Euro	ca. 2200 Euro/ ca. 2150 Euro	ca. 4000 Euro/ ca. 3700 Euro	ca. 3500 Euro/ ca. 3250 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 1950 Euro	ca. 2000 Euro/ ca. 2000 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35 x 24 mm/ 47,3 MP/ 4,3 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35 x 24 mm/ 47,3 MP/ 5,9 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35 x 24 mm/ 24,2 MP/ 4,3 µm	CMOS/ 35,6 x 23,8 mm/ 24,2 MP/ 5,9 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,6 x 23,8 mm/ 47,3 MP/ 4,3 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,6 x 23,8 mm/ 47,3 MP/ 4,3 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35 x 23,9 mm/ 24,6 MP/ 5,9 µm
 Bajonet/ Crop-Faktor	L/1	L/1	L/1	L/1	L/1	L/1	L/1
Autofokus	Kontrast mit Tiefen-Mapping, 225 Messfelder	Kontrast mit Tiefen-Mapping, 225 Messfelder	Kontrast mit DFD, 225 Messfelder	Kontrast mit DFD, 225 Messfelder	Kontrast mit DFD, 225 Messfelder	Kontrast mit DFD, 225 Messfelder	Kontrast 49-Messfelder
IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ ja/ nein/ ja	nein/ nein/ nein/ nein/ nein
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroschraube	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh Synchrozeit: 1/30 s
Belichtungszeiten	1/40.000 (0/3000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/16.000 (0/3000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/8000 - 60 s, Bulb (30 min)	1/8000 - 60 s, Bulb (30 min)	1/8000 - 60 s, Bulb (30 min)	1/8000 - 60 s, Bulb (30 min)	1/8000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 100 - 50.000 (erweiterbar auf 50)	ISO 100 - 100.000 (erweiterbar auf 100)	ISO 100 - 50.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 100 - 50.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 100 - 50.000, erweiterbar bis 50 und 51.200	ISO 100 - 50.200, erweiterbar bis 50 und 204.800	ISO 100 - 25.600, erweiterbar bis bis 102/400
Video: max. Auflösung/ max. Bitrate/ Codec/ Tonspur	4K/60 s/ 234/10p, 4K/30 s/ 260/10p, 1080 s/ 250/10p H.264/ stereo	4K/60 s/ 234/10p, 4K/30 s/ 260/10p, 1080 s/ 250/10p H.264/ stereo	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	nein (Monitorauswahl ein separates Zubehör)
Sucher	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (5,76 Mio. Pixel)/ BitRatE: 100 %/ Vergrößerung: 0,78x	elektronisch (5,76 Mio. Pixel), in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	elektronisch (5,76 Mio. Pixel), in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	elektronisch (5,76 Mio. Pixel), in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	elektronisch (5,76 Mio. Pixel), in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	elektronisch (5,76 Mio. Pixel), in drei Richtungen klappbar, Touchscreen
Monitor: Diagonal/ Auflösung	8,1 cm/ 2,1 Mio. Pixel, Touchscreen	8,1 cm/ 2,1 Mio. Pixel, Touchscreen	5,0 cm/ 2,1 Mio. Pixel, in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	5,0 cm/ 2,1 Mio. Pixel, in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	5,0 cm/ 2,1 Mio. Pixel, in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	5,0 cm/ 2,1 Mio. Pixel, in drei Richtungen klappbar, Touchscreen	5,0 cm/ 2,1 Mio. Pixel, Touchscreen
Speicher	2 x SD-Karte, UHS-I	2 x SD-Karte, UHS-I	SD-Karte, UHS-I, XQD/CFexpress	SD-Karte, UHS-I, XQD/CFexpress	SD-Karte, UHS-I, XQD/CFexpress	SD-Karte, UHS-I, UHS-II, UHS-III	SD-Karte, UHS-I, externe SSD
Akkubetrieb nach CIPA	270 Aufnahmen	530 Aufnahmen	400 Aufnahmen (Monitor), 380 Aufnahmen (Sucher)	400 Aufnahmen (Monitor), 380 Aufnahmen (Sucher)	380 Aufnahmen (Monitor), 380 Aufnahmen (Sucher)	470 Aufnahmen (Monitor), 440 Aufnahmen (Sucher)	280 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 31 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), HDMI (Typ A), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), Micro-HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 31 (Typ C), HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	146 x 101 x 79 mm/ 501 g	146 x 107 x 79 mm/ 501 g	148 x 110 x 96 mm/ 600 g	151 x 114 x 101,4 mm/ 714 g	148 x 110 x 96 mm/ 714 g	132 x 61,9 x 97,1 mm/ 412 g	112,6 x 69,9 x 45,3 mm/ 322 g
Geschwindigkeit	Serienbild mit Panasonic: 4/16-25 35mm UHS-II (300 MB/s)	Serienbild mit Panasonic: 4/16-25 35mm, Sony UHS-II (300 MB/s)	Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S., Leaar XQD (440 MB/s)	Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S., Sony UHS-II (300 MB/s)	Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S., Leaar XQD (440 MB/s)	mit S.3.5-E.6/20-60 mm, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit 2,8/45 mm DG DN, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	Ohne AF/AE-Nachführung: 24 (E Verschleiß), 5,6 (mech. Verschleiß), mit AF/AE-Nachführung: 5,3	Ohne AF/AE-Nachführung: 25 (E Verschleiß), 8,0 (mech. Verschleiß), mit AF/AE-Nachführung: 5,1	5,0, mit AF-Nachführung: 6,0	5,0, mit AF-Nachführung: 6,0	5,0, mit AF-Nachführung: 6,0	7, mit AF-Nachführung: 5,0	18, mit AF-Nachführung: 1,8
Serienbilder in Folge	24 Bils.: JPEF, 30 Raw: 22, 5,6 Bils.: JPEF, 40 Raw: 25, 5,8 Bils.: JPEF, unendlich/ Raw: 32	25 Bils.: 5, 8 Bils.: JPEF, unendlich/ Raw: 87, 5,3 Bils.: JPEF, unendlich/ Raw: 125	JPEF: 999/ Raw: 17	JPEF: 999/ Raw: 95	JPEF: 567/ Raw: 40	JPEF: 999/ Raw: 40	JPEF: 21/ Raw: 12/ 87 Raw: 14/ 84
Autofokussierung (inkl. AF-Zeit)	0,08 s (jeinst Leica 250 mm)	0,07 s (jeinst Leica 250 mm)	Weibereit: 0,12 s/ Tele: 0,12 s mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	Weibereit: 0,12 s/ Tele: 0,16 s mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	Weibereit und Tele: 0,12 s mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	Weibereit: 0,2 s/ Tele: 0,22 s	0,4 s
Biträgigkeit (JPEF) - Referenzobjekte	mit Auto-Summieren 2/50 mm	mit Auto-Summieren 2/50 mm	mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	mit Lumix S Pro 1,4/50 mm	mit 1,2/35 mm DG DN
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1000/ 3200/ 6400) 1	40,2/ 40,4/ 40,9/ 40,2/ 36,8/ 32,7/ 30,8 effektive MP	20,3/ 18,7/ 18,8/ 18,8/ 18,5/ 17,1/ 17,1 effektive MP	25,5/ 19,9/ 19,7/ 19,7/ 19,5/ 18,6/ 18,6 effektive MP	16,5/ 15,7/ 15,6/ 15,4/ 15,4/ 14,6/ 13,6 effektive MP	41,8/ 37,7/ 38,7/ 38,3/ 37,9/ 35,8/ 30,8 effektive MP	19,4/ 18,9/ 18,5/ 18,4/ 18,4 effektive MP	22,0/ 22,9/ 22,5/ 20,5/ 19,7/ 18,9/ 16,6 effektive MP
Bläuenächau (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1000/ 3200/ 6400) 2	1,7/ 2,0/ 2,1/ 2,9/ 3,0/ 4,5/ 6,6 Raucherfenster	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,6/ 3,0/ 3,5/ 4,5 Raucherfenster	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,3/ 2,8/ 3,1/ 3,2 Raucherfenster	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,3/ 2,8/ 3,1/ 3,4 Raucherfenster	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,5/ 2,7/ 2,9/ 3,6 Raucherfenster	1,7/ 2,4/ 2,4/ 2,4/ 2,8/ 3,1/ 3,4 Raucherfenster	2,7/ 2,9/ 3,5/ 4,1 Raucherfenster
Belichtungsumfang (Belichtungs-dynamik ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1000/ 3200/ 6400) 3	8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,0/ 8,0 Blendensufen	8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,2/ 8,2 Blendensufen	9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,6 Blendensufen	9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,6 Blendensufen	9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6 Blendensufen	9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6 Blendensufen	9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,7/ 8,6 Blendensufen
Artefakte/ Schärfe/ Verzerrungen 4	4,0/ 2,6	2,3	5,0/ 2,9	3,5/ 2,4	2,6/ 2,6	4,5/ 4,0	5,0/ 4,0
Biträgigkeit (JPEF) - Klüppel-/Zonen 5	-	-	mit Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S.	mit Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S.	mit Lumix S Pro 4/24-105 mm Macro O.I.S.	mit S.3.5-E.6/20-60 mm	mit 2,8/45 mm DG DN
Auflösung (Dove-Bild, Web-Winkel/ mittlerer Brennweite/ Tele-Winkel) 6	-	-	16,4 (8,5/ 6,7/ 12) (8,7) (11) effektive MP	12,5 (8,5/ 6,7/ 12) (8,7) (10,4) (8) effektive MP	35,5 (8,5/ 6,7/ 12) (8,5/ 6,7/ 24) (8) effektive MP	11,7 (11,0) (10,5) (10,5) (13,8) (11) effektive MP	19,5 (8,5/ 6,7) effektive MP
Biträgkeit (80 %) 7	86%	82%	82%	81%	88%	82%	81%
Geschwindigkeit (20 %) 8	85%	89%	93%	91%	88%	87%	67%
Ausstattung und Belichtung (20 %) 9	83%	84%	95%	95%	95%	91%	63%
GESAMT	85%	84%	87%	87%	90%	85%	75%

1 Höhere Werte sind besser
2 Schärften von 1 bis 6
3 Niedrigere Werte sind besser
4 Flecht ist die in Wertung ein

