



1 HÖHERE WERTE SIND BESSER 2 SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 3 NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER 4 FLIESST NICHT IN DIE WERTUNG EIN, TESTVERFAHREN: WWW.FOTOMAGAZIN.DE/TECHNIK/DER-KAMERATEST-LABOR-UND-PRAXIS

KAMERA	Nikon Z 7	Sony Alpha 7R III
--------	-----------	-------------------

TECHNISCHE DATEN

Preis (Liste/ Straße)	mit FTZ-Adapter: ca. 3850 Euro/ ca. 3850 Euro	ca. 3300 Euro/ ca. 3300 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 23,9 mm/ 45,7 Megapixel/ 4,3 µm	BSI-CMOS ohne Tiefpassfilter/ 35,9 x 24 mm/ 42,4 Megapixel/ 4,5 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	Z/ 1	E/ 1
Autofokus	Hybrid: 493	Hybrid: Phasen-Detektion: 399, Kontrast: 425 Messfelder
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)	ja/ ja/ nein/ ja	ja/ ja/ nein/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Syn- chronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/8000 - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot/ lichterbetont	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot
Empfindlichkeit	ISO 64 – 25.600, erweiterbar bis ISO 32 und 102.400	ISO 100 - 32.000, erweiterbar bis 50 und 102.400
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo, Zeitlupe in 1080/120p	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo, Zeitlupe in 1080/120p
Sucher	elektronisch (3,69 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Größe: 0,5 Zoll, Vergrößerung: 0,8x	elektronisch (3,69 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Größe: 0,5 Zoll, Vergrößerung: 0,78x
Monitor: Diagonale/ Auflö- sung	8,1 cm/ 2,1 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm/ 1,44 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen
Speicher	1 x XQD oder CFexpress	2 x SD(HC/XC), 1x UHS-II-kompatibel
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	Li-Ion-Akku/ 340 Aufnahmen mit Sucher	Li-Ion-Akku/ 530 (Sucher), 650 (Monitor) Aufnahmen
Schnittstellen	USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.1, HDMI, Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	134,0 x 100,5 x 67,5 mm/ 675 g	126,9 x 95,6 x 73,7 mm/ 657 g

TESTERGEBNISSE

Geschwindigkeit	mit Z 4/24-70 mm S, Sony XQD (400 MB/s)	mit FE 4/24-70 mm ZA OSS, Sony UHS-II (300 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	H+ ohne AE-Nachführung: JPEG oder Raw (12 Bit): 9; H: JPEG und Raw: 5,5	10 (mit AF-Nachführung)
Serienbilder in Folge	H+: JPEG: 26/ Raw (12 Bit): ca. 23; H: JPEG: 53/ Raw: 32 (12 Bit)	JPEG und Raw-komprimiert: 81/ Raw unkompr.: 24
Auslöseverzögerung (inkl. AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,09 s/ Tele: 0,08 s	Weitwinkel: 0,28 s/ Tele: 0,3 s
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjektiv	mit Z 1,8/35 mm S	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①	33,2/ 30,9/ 29,0/ 25,2/ 22,8/ 20,0/ 19,2 eff. Megapixel	43,0/ 42,6/ 40,8/ 36,2/ 33,3/ 32,2/ 28,3 eff. Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ②	1,8/ 2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 3,1/ 3,5 Rauschintensität	1,6/ 1,8/ 1,9/ 2,0/ 2,5/ 3,1/ 4,2 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①	9,0/ 8,9/ 8,8/ 8,4/ 8,5/ 8,4/ 8,2 Blendenstufen	9,2/ 9,2/ 8,9/ 8,7/ 8,6/ 8,3/ 8,2 Blendenstufen
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) ②	1,46 Blendenstufen/ 44,4 %	1,3 Blendenstufen/ 74,5 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ②	4,5/ 1,7	5,0/ 2,0
Bildqualität (JPEG) - Kitobjektiv/ Zoom ③	mit Z 4/24-70 mm S	mit FE 2,8/24-70 mm GM
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	30,2 (f/5,6)/ 27,3 (f/5,6)/ 28,8 (f/11) effektive Megapixel	40,0 (f/5,6)/ 42,3 (f/8)/ 38,3 (f/8) effektive Megapixel

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (50%)	87 %	GESAMT	90 %	GESAMT
GESCHWINDIGKEIT (20%)	91 %		95 %	
AUSSTATTUNG (20%)	98 %		96 %	
BEDIENUNG (10%)	85 %		85 %	
		89 %		