



KAMERA	Fujifilm X-A3	Fujifilm X-E2S	Fujifilm X-T20	Fujifilm X-T2	Fujifilm X-Pro2	Fujifilm GFX 50S
<b>TECHNISCHE DATEN</b>						
Preis (Liste/ Straße)	mit 3,5-5,6/16-50 mm OIS II: ca. 650 Euro/ ca. 650 Euro	ca. 700 Euro/ ca. 600 Euro	ca. 900 Euro/ ca. 900 Euro	ca. 1700 Euro/ ca. 1700 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1800 Euro	ca. 7000 Euro/ ca. 7000 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	CMOS/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,2 Megapixel/ 3,9 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 16,3 Megapixel/ 4,8 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	X-Trans CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,6 x 15,6 mm/ 24,3 Megapixel/ 3,9 µm	CMOS ohne Tiefpassfilter/ 43,8 x 32,9 mm/ 51,4 Megapixel/ 5,3 µm
Bajonett/ Crop-Faktor	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	X/ 1,5	G/ 0,79
Autofokus	Kontrast: 77 Messfelder	Hybrid: 77 Messfelder (15 mit Phasendetektion)	Hybrid: 325 Messfelder (davon 169 mit Phasen-Detektion)	Hybrid: 325 Messfelder (davon 169 mit Phasen-Detektion)	Hybrid: 273 Messfelder (davon 169 mit Phasen-Detektion)	Kontrast, 425 Messfelder
Bildstabilisator im Gehäuse/ Sensorreinigung/ GPS/ WLAN (integriert)	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja	nein/ ja/ nein/ ja
Blitz	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Ausklappblitz (LZ 7, ISO 200)/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s	Aufsteckblitz mitgeliefert / Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/250 s, Synchronbuchse	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/125 s/ Synchronbuchse
Belichtungszeiten	1/32.000 (mechanisch: 1/4000) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/4000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 s (1/8000 s mechanisch) - 30 s, Bulb	1/32.000 s (1/8000 s mechanisch) - 30 s, Bulb	1/16.000 (elektronisch), 1/4000 (mechanisch) - 4 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ Av/ Tv/ manuell/ Motivprogramme/ iA	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell	P/ Av/ Tv/ manuell
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ integral/ Spot	Mehrfeld/ integral/ Spot	Mehrfeld/ mittenbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittenbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittenbetont/ Spot/ integral	Mehrfeld/ mittenbetont/ Spot/ integral
Empfindlichkeit	ISO 200 - 6400, für JPEGs erweiterbar bis ISO 100 und 25.600	ISO 200 - 6400, für JPEGs erweiterbar bis ISO 100 und 51.200	ISO 200 - 12.800, erweiterbar bis 100 und 51.200	ISO 200 - 12.800, erweiterbar bis 100 und 51.200	ISO 200 - 12.800, erweiterbar bis 100 und 51.200	ISO 100 - 12.800, erweiterbar bis 102.400
Video: maximale Auflösung/ maximale Bildrate/ Format/ Tonspur	1920 x 1080 Pixel/ 30p/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60 p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60 p/ H.264/ stereo	1920 x 1080 Pixel/ 60 p/ H.264/ stereo	1080/ 30p/ H.264/ stereo
Sucher	kein Sucher	elektronisch (OLED, 2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,93x (0,62x Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (OLED, 2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,62x (Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (OLED, 2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,77x (Kleinbild-äquivalent)	Hybrid: optisch: Bildfeld: 90 %/ Vergrößerung: 0,6x (0,36x beim KB); elektronisch (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,89x (0,59x beim KB)	Aufstecksucher mitgeliefert: 3,7 Mio. Punkte, Vergrößerung: 0,85x
Monitor: Diagonale/ Auflösung	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,6 cm/ 1,04 Mio. Punkte, kippbar (oben, unten, seitlich)	7,6 cm/ 1,62 Mio. Punkte	8,1 cm/ 1,62 Mio. Punkte, kippbar (oben, unten, seitlich)
Speicher	SD(HC/XC)	SD(HC/XC)	SD(HC/XC)	2 x SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel	2 x SD(HC/XC), 1 x UHS-II-kompatibel	2 x SD(HC/XC), UHS-II-kompatibel
Stromversorgung/ Akkuleistung nach CIPA	Li-Ion-Akku/ 410 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen (kein Ladegerät mitgeliefert)	Li-Ion-Akku/ 350 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 350 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 340 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 250 Aufnahmen (E-Sucher), 350 Aufnahmen (O-Sucher)	Li-Ion-Akku/ 400 Aufnahmen
Schnittstellen	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 3.0, HDMI, Mikrofon	USB 2.0, HDMI, Mikrofon	USB 3.0, HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	116,9 x 66,9 x 40,4 mm/ 339 g	129 x 74,9 x 37,2 mm/ 350 g	118,4 x 82,8 x 41,4 mm/ 383 g	132,5 x 91,8 x 49,2 mm/ 507 g	140,5 x 82,8 x 45,9 mm/ 495 g	147,5 x 94,2 x 91,4 mm/ 920 g (mit Sucher)
<b>TESTERGEBNISSE</b>						
Geschwindigkeit	mit 3,5-5,6/16-50 mm OIS II, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit XF 2,8-4,0/18-55 mm R LM OIS, SanDisk UHS-I (95 MB/s)		mit XF 2,8-4/18-55 mm OIS, SanDisk UHS-I (95 MB/s)	mit XF 2,8/16-55 mm R LM WR, Lexar UHS-II (2000x)	mit XF 2,8-4,0/18-55 mm OIS, Lexar Pro UHS-II (2000x)
Serienbilder pro Sekunde	6, mit AF-Nachführung: 1,6	JPEG: 6,4/ Raw: 6,2, mit AF-Nachführung: 5,6 B/s		ca. 13 (E-Verschluss), 8 (mech. Verschluss), mit AF-Nachführung: 12,5 (E-Verschluss)	8 (mit AF-Nachführung), 11 mit Batteriegriff, 14 mit elektr. Verschluss	8,2, mit AF-Nachführung: 7
Serienbilder in Folge	JPEG: 11/ Raw: 5	JPEG: 20/ Raw: 8		13 B/s: JPEG: 45/ Raw: 23; 8 B/s: JPEG: 41/ Raw: 30	JPEG: >200/ Raw: ca. 50	JPEG: >200/ Raw: 45
Auslöseverzögerung (inklusive AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,44 s/ Tele: 0,45 s	Weitwinkel: 0,26 s/ Tele: 0,26 s		Weitwinkel: 0,2 s/ Tele: 0,13 s	Weitwinkel: 0,18 s/ Tele: 0,15 s	Weitwinkel: 0,16 s/ Tele: 0,15 s
Bildqualität (JPEG) – Referenzobjektiv	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro		mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro	mit XF 2,4/60 mm Macro
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ①	14,9/ 14,7/ 15,1/ 14,1/ 13,1/ 12,7/ 12,6 effektive Megapixel	10,1/ 15,3/ 15,0/ 14,9/ 13,6/ 11,6/ 9,6 effektive Megapixel		17,9/ 20,0/ 19,9/ 18,7/ 12,8/ 11,5/ 12,5 effektive Megapixel	17,7/ 20,8/ 21,4/ 20,9/ 19,2/ 13,4/ 11,2 effektive Megapixel	20,4/ 20,8/ 20,6/ 19,2/ 19,3/ 14,5/ 12,1 effektive Megapixel
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ②	1,9/ 2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,5/ 3,7/ 4,9 Rauschintensität	1,7/ 1,8/ 2,0/ 2,4/ 2,5/ 2,9/ 3,8 Rauschintensität		2,0/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,1/ 3,4/ 4,4 Rauschintensität	2,2/ 2,3/ 2,6/ 2,9/ 3,1/ 3,5/ 4,5 Rauschintensität	2,0/ 2,2/ 2,4/ 2,7/ 2,9/ 3,3/ 4,1 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) ③	9,0/ 8,9/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,6/ 8,2 Blendenstufen	8,6/ 9,0/ 8,8/ 8,5/ 8,5/ 8,5/ 8,1 Blendenstufen		8,4/ 8,5/ 8,4/ 8,4/ 8,3/ 8,3 Blendenstufen	8,1/ 8,4/ 8,4/ 8,4/ 8,2/ 8,3/ 8,2 Blendenstufen	8,5/ 8,5/ 8,8/ 8,8/ 8,7/ 8,6/ 8,4 Blendenstufen
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende) ④	0,98 Blendenstufen/ 28,52 %	0,98 Blendenstufen/ 61,09 %		0,89 Blendenstufen/ 5,34 %	0,91 Blendenstufen/ 6,19 %	0,9 Blendenstufen/ 12,13 %
Artefaktnote/ Scharfzeichnungsnote ⑤	4,0/ 3,0	4,0/ 2,2		3,0/ 2,3	3,0/ 1,5	3,0/ 1,9
Bildqualität (JPEG) – Kitobjektiv/Zoom ⑥	mit 3,5-5,6/16-50 mm OIS II	mit XF 2,8-4,0/18-55 mm R LM OIS		mit XF 2,8-4/18-55 mm OIS	mit XF 2,8/16-55 mm R LM WR	mit XF 2,8-4/18-55 mm OIS
Auflösung (beste Blende, Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele)	10,9 (f/7,1)/ 14,7 (f/4,7)/ 16,7 (f/5,6) effektive Megapixel	10,0 (f/4)/ 11,9 (f/3,2)/ 11,3 (f/5,6) effektive Megapixel		16,2 (f/4)/ 20,0 (f/3,6)/ 14,0 (f/5,6) effektive Megapixel	19,5 (f/5,6)/ 17,8 (f/8)/ 18,9 (f/2,8) effektive Megapixel	14,6 (f/4)/ 17,6 (f/6,3)/ 18,2 (f/4) effektive Megapixel
<b>BEWERTUNG</b>						
BILDQUALITÄT (60%)	82%	82%		83%	84%	90%
GESCHWINDIGKEIT (20%)	77%	85%		99%	100%	71%
AUSSTATTUNG (10%)	81%	90%		92%	96%	93%
BEDIENUNG (10%)	85%	85%		85%	85%	85%
		<b>GESAMT 81%</b>		<b>GESAMT 84%</b>	<b>GESAMT 89%</b>	<b>GESAMT 87%</b>
						<b>GESAMT 86%</b>

① HÖHERE WERTE SIND BESSER ② SCHULNOTEN VON 1 BIS 6 ③ NIEDRIGERE WERTE SIND BESSER ④ FLIEßT NICHT IN DIE WERTUNG EIN