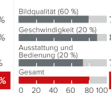
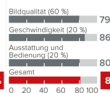
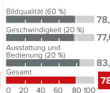
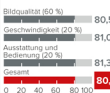


# APS-C-Kameras für Vlogger und Fotografen



Kamera	Canon EOS M50 Mark II	Fujifilm X-T200	Panasonic Lumix G110	Sony Alpha 6100	Sony ZV-E10
<b>Preis (Liste/ Straße)</b>	ca. 690 Euro/ ca. 600 Euro	mit XC 3,5-5,6/15-45 mm OS PZ: ca. 850 Euro/ ca. 850 Euro	mit 12-32 mm: ca. 750 Euro/ ca. 750 Euro	ca. 900 Euro/ ca. 700 Euro	ca. 750 Euro/ ca. 750 Euro
<b>Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch</b>	CMOS/ 22,2 x 14,9 mm/ 24,1 MP/ 3,3 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	Liv-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,3 MP/ 3,3 µm	CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm	CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm
<b>Bajonet/ Crop-Faktor</b>	EF-M 1,6	X 1,5	Micro Four Thirds/ 2	E/ 1,5	E/ 1,5
<b>Autofokus</b>	Dual Pixel AF: 3975 Messfelder	Hybrid/ 77 Messfelder	Kontrast mit DFD: 49 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 425 Messfelder
<b>IBIS/ Pixelshift/ Sensorreinigung/ WLAN</b>	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja	nein/ nein/ ja/ ja
<b>Blitz</b>	Ausklappblitz (LZ 6,7) Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/200 s	Ausklappblitz (LZ 6,7) ISO 200/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/180 s - 30 s, Bulb	Ausklappblitz (LZ 6,5) bei ISO 200/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/50 s - 60 s, Bulb	Ausklappblitz (LZ 6,7) Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s	kein Gehäuseblitz/ Blitzschuh/ Synchronzeit: 1/160 s
<b>Belichtungszeiten</b>	1/4000 - 30 s, Bulb	1/32000 (1/40000 mechanisch - 30 s), Bulb	1/60.000 (1/50000 mechanisch - 60 s), Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb	1/4000 - 30 s, Bulb
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 100 - 12.800, erweiterbar (25.600)	ISO 200 - 12.800, für JPEGs erweiterbar (100 und 51.200)	ISO 200 - 25.600, erweiterbar (ISO 100)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (51.200)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (50 und 51.200)
<b>Video: max. Auflösung/ max. Bitrate/ Codec</b>	3840 x 2160/ 25p; 1280 x 1200/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 60p/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264	3840 x 2160/ 30p; 1920 x 1080/ 120p/ H.264
<b>Sucher</b>	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,93x (0,62x Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Millionen Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,93x (0,62x Kleinbild-äquivalent)	LCD (3,8 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,45x (0,73x Kleinbild-äquivalent)	elektronisch (0,44 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,07x (0,7x Kleinbild-äquivalent)	kein Sucher
<b>Monitor: Diagonale/ Auflösung</b>	7,5 cm/ 1,04 Mio. Punkte, Dreh- und schwenkbar, Touchscreen 1 x SDHCXC	8,9 cm/ 2,76 Mio. Punkte, Dreh- und schwenkbar, Touchscreen 1 x SDHCXC	7,5 cm/ 1,7 Mio. Punkte, Dreh- und schwenkbar, Touchscreen 1 x SDHCXC	7,5 cm/ 921.600 Punkte, Dreh- und schwenkbar, Touchscreen 1 x SDHCXC	7,5 cm/ 921.600 Punkte, Dreh- und schwenkbar, Touchscreen 1 x SDHCXC
<b>Speicher</b>	250 Aufnahmen (Sucher), 305 (Monitor)	370 Aufnahmen, kein Ladegerät mitgeliefert/ Akku wird in der Kamera geladen	250 (Sucher), 270 (Monitor) Aufnahmen (100 in Steuergammodi), Akku wird in der Kamera geladen	380 Aufnahmen (Sucher), 430 (Monitor)	380 Aufnahmen (Sucher), 430 (Monitor)
<b>Akkuleistung nach CIPA</b>	250 Aufnahmen (Sucher), 305 (Monitor)	370 Aufnahmen, kein Ladegerät mitgeliefert/ Akku wird in der Kamera geladen	250 (Sucher), 270 (Monitor) Aufnahmen (100 in Steuergammodi), Akku wird in der Kamera geladen	380 Aufnahmen (Sucher), 430 (Monitor)	380 Aufnahmen (Sucher), 430 (Monitor)
<b>Schnittstellen</b>	USB 3.0 (Micro), HDMI (Typ D), Mikrofon	USB 3.1/Type C, HDMI (Typ D), Mikrofon (per Adapter über USB-C/ 3,5 mm Klinke)	USB 2.0, HDMI	USB 2.0 (Micro), HDMI (Typ D), Mikrofon	USB 3.1 (Type C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer
<b>Abmessungen (B x H x T) / Gewicht (mit Akku)</b>	116,3 x 88,1 x 58,7 mm/ 387 g	121 x 83,7 x 55,1 mm/ 370 g	115,6 x 82,5 x 54,2 mm/ 370 g	120 x 66,9 x 59,7 mm/ 343 g	115,2 x 64,4 x 48,8 mm/ 343 g
<b>Geschwindigkeit</b>	mit EF-M 14/32 mm STM, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit XC 3,5-5,6/15-45 mm OS PZ, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Lumix G Vario 3,5-5,6/12-32 mm Mega O.I.S., Sony UHS-II (300 MB/s)	mit 3,5,5,6/16-50 mm OSS, Sony UHS-II (300 MB/s)	mit 3,5,5,6/16-50 mm OSS, Sony UHS-II (300 MB/s)
<b>Serienbilder pro Sekunde</b>	10, Servo-AF: 7,5	8,0 (mit AF-Nachführung)	10,3 mit E-Verschluss, 6,2 mit AF-C, 5,8 mit mech. Verschluss	11,0 (mit AF-Nachführung)	11,2 (mit AF-Nachführung)
<b>Serienbilder in Folge</b>	JPEG: 31v/ Raw: 29f/ Raw: 10	JPEG: 24/ Raw: 17	JPEG: *400, Raw (0,8/3 s): 30	JPEG: 105f/ Raw: 34	JPEG: 147f/ Raw: 48
<b>Bildqualität (JPEF) – Referenzobjekt</b>	mit EF-M 14/32 mm STM	mit XF 2/460 mm	mit Leica DG Noctillon 12/42,5 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
<b>Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	22,4/ 22,0/ 20,9/ 20,0/ 18,3/ 12,1/ 10,1 effektive MP	12,7/ 15,1/ 13,6/ 12,4/ 9,6/ 9,6/ 9,4 effektive MP	21,4/ 21,9/ 20,7/ 16,2/ 15,6/ 13,8/ 12,2 effektive MP	25,8/ 22,2/ 24,9/ 21,7/ 20,2/ 19,8/ 18,7 effektive MP	27,9/ 27,0/ 24,1/ 20,9/ 19,6/ 18,9/ 17,9 effektive MP
<b>Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>2</sup></b>	1,7/ 1,9/ 2,3/ 2,4/ 2,9/ 3,3/ 4,5 Rauschintensität	1,5/ 1,9/ 2,1/ 2,3/ 2,6/ 3,1/ 3,9 Rauschintensität	2,2/ 2,3/ 2,5/ 3,0/ 3,0/ 2,7/ 3,5 Rauschintensität	1,8/ 2,1/ 2,5/ 3,0/ 3,0/ 4,3/ 4,8 Rauschintensität	1,8/ 2,3/ 2,6/ 3,1/ 3,4/ 4,4/ 5,0 Rauschintensität
<b>Belichtungsumfang (Eingangs-dynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400) <sup>1</sup></b>	8,7/ 8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,4/ 8,4/ 7,7 Blendestufen	8,5/ 8,9/ 8,7/ 8,5/ 8,4/ 8,2/ 8,2 Blendestufen	8,7/ 8,9/ 8,9/ 8,8/ 8,6/ 8,7/ 8,4 Blendestufen	8,0/ 8,8/ 8,9/ 8,7/ 8,3/ 8,0/ 7,9 Blendestufen	8,0/ 8,8/ 8,9/ 8,7/ 8,3/ 8,0/ 7,9 Blendestufen
<b>Artefakte/ Scharfzeichnungsnote <sup>2</sup></b>	3,5/ 2,0	4,0/ 2,7	4,0/ 1,9	4,5/ 1,6	4,5/ 1,7

## Bewertung



<sup>1</sup> Höhere Werte sind besser.  
<sup>2</sup> Schutnoten von 1 bis 6.  
<sup>3</sup> Niedrigere Werte sind besser.

