

MFT- und APS-C-Kameras



Kamera	Fujifilm X-T4	Nikon Z 50	Olympus OM-D E-M1 Mark III	Olympus OM-D E-M1 X	OMDS OM System OM-1	Panasonic Lumix G	Sony Alpha 6600
Preis (Leite/Strabe)	ca. 1850 Euro/ ca. 1650 Euro	ca. 950 Euro/ ca. 770 Euro	ca. 1800 Euro/ ca. 1620 Euro	ca. 3000 Euro/ ca. 1850 Euro	ca. 2200 Euro/ ca. 2200 Euro	ca. 1500 Euro/ ca. 1600 Euro	ca. 1600 Euro/ ca. 1660 Euro
Sensor: Art/ Abmessung/ Auflösung/ Pixelpitch	X Trans II CMOS ohne Tiefpassfilter/ 23,5 x 15,6 mm/ 26,1 MP/ 3,8 µm	CMOS/ 23,5 x 15,7 mm/ 20,9 MP/ 4,3 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,4 MP/ 3,3 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,4 MP/ 3,3 µm	Sacknet-BSI CMOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,3 MP/ 3,3 µm	Live-MOS ohne Tiefpassfilter/ 17,3 x 13,0 mm/ 20,3 MP/ 3,3 µm	CMOS/ 23,5 x 15,6 mm/ 24,2 MP/ 3,9 µm
Bajonet/ Crop-Faktor	X/ 1,5	Z/ 1,5	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2	Micro Four Thirds/ 2	E/ 1,5
Autofokus	Hybrid: 425 Messfelder	Hybrid: Phasen-Detektion und Kontrast: 209 Messfelder	Hybrid: 121 Kreuzsensoren (Phasendetektor), Kontrast AF	Hybrid: 121 Kreuzsensoren (Phasendetektor), Kontrast AF	Hybrid: 153 Kreuzsensoren (Phasendetektor), Kontrast AF	Kontrast mit DFD: 225 Messfelder (Phasendetektor)	Hybrid: 425 Messfelder für Phasen-Detektion
IBIS/ Flieschib/ Serienwignung/ WLAN	ja/ nein/ meist/ ja	nein/ meist/ ja	ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja	ja/ ja/ ja	ja/ nein/ ja
Blitz	kein Gehäuseblitz/ Blitzsch./ Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroabzueh	Auslösetrigg (2.7)/ Blitzsch./ Synchrozeit: 1/200 s	nein/ eingebauter Blitzsch./ Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroabzueh	nein/ eingebauter Blitzsch./ Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroabzueh	nein/ eingebauter Blitzsch./ Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroabzueh	kein Gehäuseblitz/ Blitzsch./ Synchrozeit: 1/250 s/ Synchroabzueh	kein Gehäuseblitz/ Blitzsch./ Synchrozeit: 1/60 s
Belichtungszeiten	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 30 s, Bulb	1/8000 - 30 s, Bulb	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)	1/32.000 (1/8000 mechanisch) - 60 s, Bulb (30 min)	1/4000 - 30 s, Bulb
Empfindlichkeit	ISO 160 - 12.800, erweiterbar (80 und 51.200)	ISO 100 - 51.200, erweiterbar (204.800, ISO 409.600)	ISO 200 - 25.400, erweiterbar (84)	ISO 200 - 25.400, erweiterbar (84)	ISO 200 - 25.400, erweiterbar (80 und 102.400)	ISO 200 - 25.400, erweiterbar (150)	ISO 100 - 32.000, erweiterbar (204.800 und 102.400)
Video: max. Auflösung/ max. Bildrate/ Codec	4096 x 2160/ 60p, 3840 x 2160/ 60p, 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 30p, 1020 x 1080/ 120p/ H.264	4096 x 2160/ 24p, 3840 x 2160/ 30p, 1920 x 1080/ 120p/ H.264	4096 x 2160/ 24p, 3840 x 2160/ 30p, 1920 x 1080/ 60p/ H.264	4096 x 2160/ 60p, 1920 x 1080/ 240p/ H.264, H.265	3840 x 2160/ 60p, 1920 x 1080/ 180p/ H.264	3840 x 2160/ 30p, 1920 x 1080/ 120p/ H.264
Sucher	OLED (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,76x (Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 0,88x (Kleinbild-äquivalent)	LCD (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,48x (0,74x Kleinbild-äquivalent)	LCD (2,36 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,65x (0,83x Kleinbild-äquivalent)	OLED (5,76 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,65x (0,83x Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,65x (0,83x Kleinbild-äquivalent)	OLED (2,4 Mio. Punkte)/ Bildfeld: 100 %/ Vergrößerung: 1,07x (0,76x Kleinbild-äquivalent)
Monitor: Diagonale/ Auflösung	76 cm/ 1,62 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	83 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	76 cm/ 1,037 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	76 cm/ 1,037 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	76 cm/ 1,62 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	75 cm/ 1,04 Mio. Punkte, dreifach schwenkbar, Touchscreen	75 cm/ 921.600 Punkte, Touchscreen
Speicher	2 x SDHC/XC, UHS-I	1 x SDHC/XC, UHS-I	1 x SDHC/XC, UHS-I	2 x SDHC/XC, UHS-I	2 x SDHC/XC, UHS-I	2 x SDHC/XC, UHS-I	1 x SDHC/XC
Akkulaufzeit nach CIPA	400 Aufnahmen, 600 im Eco-Modus	420 Aufnahmen	420 Aufnahmen (900 im Quick-Stop-Modus)	470 Aufnahmen (2580 im Energiesparmodus)	520 Aufnahmen	400 Aufnahmen (Monitor), 300 (Sucher), 890 (Drahtlosmodus)	470 Aufnahmen (Monitor), 720 (Sucher)
Schnittstellen	USB 3.2 (Typ C), HDMI, Mikrofon, Kopfhörer (über USB-C-Adapter)	USB 2.0 (Typ B), HDMI, Mikrofon	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 2.0 (Micro), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer	USB 3.0 (Typ C), HDMI (Typ D), Mikrofon, Kopfhörer
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (inkl. Akku)	134,6 x 92,8 x 63,8 mm/ 607 g	126,5 x 93,5 x 60 mm/ 459 g	134,1 x 93,1 x 69,9 mm/ 539 g	144,4 x 96,8 x 75,4 mm/ 529 g	138,8 x 91,6 x 72,7 mm/ 529 g	136,9 x 91,2 x 91,6 mm/ 658 g	130,4 x 69,9 x 69,3 mm/ 523 g
Geschwindigkeit	mit Sony UHS-I (200 MB/s)	mit Sony UHS-I (200 MB/s)	mit Sony UHS-II (200 MB/s)	Sony UHS-II (200 MB/s)	Sony UHS-II (200 MB/s)	Sony UHS-II (200 MB/s)	mit Sony UHS-II (200 MB/s)
Serienbilder pro Sekunde	30 (mit mechanischem Verschl.) 19 (mit AF-Nachführung) 20 (mit AF-Nachführung, 10,2-Rev (14 Bsp. 9,0))	11,0 (ohne AF-Nachführung) 10 (mit AF-Nachführung, 10,2-Rev (14 Bsp. 9,0))	60 (ohne AF-Nachführung mit EV-Verschleiß, 18 (mit AF-Nachführung und EV-Verschleiß), 10,0 (mit mechanischem Verschluss))	60,0 (EV-Verschleiß, 15,5 (mechan. Verschluss), mit AF-Nachführung 14,0 (EV-Verschleiß), 8,5 (mechanischer Verschluss))	120 (ohne AF-Nachführung, 50 (mit AF-Nachführung, 10,0 (mit mechanischem Verschluss und AF))	60,0 (ohne AF-Nachführung mit EV-Verschleiß, 18,0 (mit AF-EV-Verschleiß), 12,0 (mit mech. Verschluss und AF), 8,0 (mit mech. Verschluss und AF))	11,0 (mit AF-Nachführung)
Serienbilder in Folge	E-Verschluss (20 Bsp., JPEG, 80° Rev, 36 mechan. Verschluss (15 Bsp.)) JPEG, 220° Rev, 41	JPEG, 95° Rev, 36 (12 Bsp., 34° Rev (14 Bsp. 27))	60 Bsp., JPEG, 5V Rev, 50° Rev, 500 (15 Bsp. >500 (JPEG Raw))	JPEG, 60 Bsp., 46° Rev, 15,5 Bsp., 134° Rev, 60 Bsp., 45, 15 Bsp., 100	120 Bsp., JPEG, 9V Rev, 15,5 Bsp., 134° Rev, 60 Bsp., 45, 15 Bsp., 100	JPEG 60 Bsp., 50° Rev, 120 (12 Bsp., 34° Rev (14 Bsp. 27))	JPEG, 146° Rev, 41
Bildqualität (JPEG) - Referenzobjekt	mit Z. 2,4/0,85 mm Macro	mit Z. 1,8/85 mm 5	mit M. Zuko Digital 1,8/85 mm	mit M. Zuko Digital 1,8/85 mm	mit M. Zuko Digital 1,8/85 mm	mit Leica DG Noctron 1,2/42,5 mm	mit Zeiss Sonnar FE 1,8/55 mm
Auflösung (ISO 100/200/400/900/1600/3200/6400)	21,9 (ISO 160)/ 21,8/ 21,7 21,8 (ISO 200)/ 21,8 (ISO 400)	21,5/ 21,0/ 18,0 18,2 (ISO 1,2)/ 13,3 (effektive MP)	13,3/ 18,2/ 16,3/ 14,3 (ISO 1,2)/ 10,8 (effektive MP)	18,3/ 17,4/ 16,1/ 14,3 (ISO 1,2)/ 13,9 (effektive MP)	16,4/ 17,6/ 17,1/ 16,3 (ISO 1,2)/ 15,5 (effektive MP)	17,1/ 18,3/ 20,4/ 15,1 (ISO 1,2)/ 10,6 (effektive MP)	22,3/ 28,2/ 23,8/ 20,4 (ISO 1,2)/ 18,0 (effektive MP)
Bildschärfe (ISO 100/200/400/900/1600/3200/6400)	21 (ISO 160)/ 2,3 2,2 2,9/ 1,2/ 3,4/ 4,3 Rauchentwürfel	2,0 2,0/ 2,0/ 2,3/ 2,5/ 2,8/ 3,3 Rauchentwürfel	1,4 1,5/ 2,0/ 2,0/ 2,6/ 3,1/ 3,6 Rauchentwürfel	1,5 1,5/ 2,0/ 2,4/ 2,5/ 3,2/ 3,7 Rauchentwürfel	1,9 1,9/ 2,2/ 2,4/ 2,5/ 3,2/ 3,6 Rauchentwürfel	2,0 2,0/ 2,2/ 2,5/ 2,8/ 2,7/ 3,6 Rauchentwürfel	1,8 2,2/ 2,4/ 2,6/ 2,8/ 3,4/ 4,6 Rauchentwürfel
Belichtungsumfang (Eingangs-dynamik) (ISO 100/200/400/900/1600/3200/6400)	8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,1/ 8,3/ 8,7/ 7,8 Blendensufen	9,0/ 9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,1/ 8,1/ 8,4 Blendensufen	9,0/ 9,2/ 9,0/ 8,8/ 8,1/ 8,1/ 8,4 Blendensufen	9,0/ 9,0/ 8,9/ 8,7/ 8,1/ 8,1/ 8,0 Blendensufen	9,0/ 9,2/ 8,9/ 8,8/ 8,1/ 8,1/ 8,5 Blendensufen	8,8/ 8,7/ 9,0/ 8,9/ 8,9/ 8,9/ 8,6 Blendensufen	8,5/ 8,7/ 8,5/ 8,8/ 8,1/ 8,2/ 8,1 Blendensufen
Anschlüsse/ Aufnahmegeräte	2,5	4,5/ 2,3	4,5/ 1,9	4,5/ 1,9	4,5/ 2,3	4,5/ 1,6	5,0/ 1,7
Bewertung	18 (Schnelligkeit (80 %)) Geschwindigkeit (20 %) Ausstattung und Bedienung (20 %) Gesamt	80,7% 87,0% 82,4% 82,3%	80,5% 93,0% 91,3% 85,2%	80,5% 93,0% 96,1% 86,1%	81,3% 93,0% 94,9% 87,8%	80,8% 93,0% 92,8% 85,6%	80,4% 90,0% 87,5% 83,7%

* Höhere Werte sind besser.
Schloten von 1 bis 6.
Niedrigere Werte sind besser.

