



1-ZOLL-KOMPAKTKAMERAS

TECHNISCHE DATEN

	Canon PowerShot G5 X II	Canon PowerShot G7 X III	Sony RX100 VA	Sony RX100 VI	Sony RX100 VII
Preis (Liste/ Straße)	ca. 930 Euro/ ca. 930 Euro	ca. 780 Euro/ ca. 780 Euro	ca. 1050 Euro/ ca. 800 Euro	ca. 1100 Euro/ ca. 1100 Euro	ca. 1300 Euro/ ca. 1300 Euro
Sensor: Art/ Abmessungen/ Auflösung/ Pixelpitch	BSI-CMOS/ 1 Zoll (13,2 x 8,8 mm)/ 20,2 MP/ 2,4 µm	BSI-CMOS/ 1 Zoll (13,2 x 8,8 mm)/ 20,2 MP/ 2,4 µm	BSI-CMOS/ 1 Zoll (13,2 x 8,8 mm)/ 20,2 MP/ 2,4 µm	BSI-CMOS/ 1 Zoll (13,2 x 8,8 mm)/ 20,1 MP/ 2,4 µm	BSI-CMOS/ 1 Zoll (13,2 x 8,8 mm)/ 20,1 MP/ 2,4 µm
Objektiv (entsprechend KB)/ Makro	5x-Zoom/ 1,8-2,8/8-44 (24-120 mm)/ 5 cm	4,2x-Zoom/ 1,8-2,8/8-36,8 (24-100 mm)/ 5 cm	2,9x-Zoom/ 1,8-2,8/8-25,7 mm (24-70 mm)/ 5 cm	8x-Zoom/ 2,4-8,9/9-72 mm (24-200 mm)/ 8 cm	8x-Zoom/ 2,4-8,9/9-72 mm (24-200 mm)/ 8 cm
Autofokus/ manuelle Fokussierung	Kontrast-Detektion/ ja	Kontrast-Detektion/ ja	Hybrid (Phasen: 315, Kontrast: 25)/ ja	Hybrid (Phasen: 315, Kontrast: 25)/ ja	Hybrid (Phasen: 357, Kontrast: 425)/ ja
Manueller Weißabgleich/ Raw	ja/ ja	ja/ ja	ja/ ja	ja/ ja	ja/ ja
Bildstabilisator/ Gesichtserkennung/ GPS/ WLAN	ja (Objektiv)/ ja/ nein/ ja	ja (Objektiv)/ ja/ nein/ ja	ja (Objektiv)/ ja/ nein/ ja	ja (Objektiv)/ ja/ nein/ ja	ja (Objektiv)/ ja/ nein/ ja
Blitz	Ausklappblitz	Ausklappblitz	Ausklappblitz	Ausklappblitz	Ausklappblitz
Belichtungszeiten	1/25.600 s (mechanisch: 1/2000 s) - 30 s, Bulb	1/25.600 s (mechanisch: 1/2000 s) - 30 s, Bulb	1/32.000 s (mechanisch: 1/2000 s) - 30 s, Bulb	1/32.000 s (mechanisch: 1/2000 s) - 30 s, Bulb	1/32.000 s (mechanisch: 1/2000 s) - 30 s, Bulb
Belichtungssteuerung	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA	P/ A/ S/ M/ Motivprogramme/ IA
Belichtungsmessung	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (erweiterbar auf 25.600)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (erweiterbar auf 25.600)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (erweiterbar auf 25.600 und 80)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (erweiterbar auf 25.600 und 80)	Mehrfeld/ mittentbetont/ Spot (erweiterbar auf 25.600 und 80)
Empfindlichkeit	ISO 125 - 12.800	ISO 125 - 12.800	ISO 125 - 12.800	ISO 125 - 12.800	ISO 100 - 12.800
Video: maximale Auflösung/ Codec/ Tonspur	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 120p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo	3840 x 2160 Pixel/ 30p; 1920 x 1080 Pixel/ 60p/ H.264/ stereo
Sucher	elektronisch (0,39 Zoll, 2,36 Mio. Punkte)	kein Sucher	elektronisch (0,39 Zoll, 2,4 Mio. Punkte, Vergrößerung: 0,59x entspr. KB)	elektronisch (2,4 Mio. Punkte, 0,39 Zoll, Vergrößerung: 0,59x beim KB)	elektronisch (2,4 Mio. Punkte, 0,39 Zoll, Vergrößerung: 0,59x beim KB)
Monitor (Diagonale, Auflösung)	7,5 cm, 1,04 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm, 1,04 Mio. Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm, 1,23 Mio. Punkte, kippbar	7,5 cm, 921.600 Punkte, kippbar, Touchscreen	7,5 cm, 921.600 Punkte, kippbar, Touchscreen
Speicher	SDHC(XC)	SDHC(XC)	SDHC(XC), Memory Stick Duo	SDHC(XC), Memory Stick Duo	SDHC(XC), Memory Stick Duo
Stromversorgung/ Akkuleistung laut CIPA	Li-Ion-Akku/ 230 Aufnahmen	Li-Ion-Akku/ 265 Aufnahmen	Li-Ion-Akku, 210 - 220 Aufnahmen, Akku wird in der Kamera geladen (keine Ladegeräte mitgeliefert)	Li-Ion-Akku, 240 Aufnahmen (Monitor), 220 (Sucher), Akku wird in der Kamera geladen (keine Ladegeräte mitgeliefert)	Li-Ion-Akku, 260 Aufnahmen (Monitor), 240 (Sucher), Akku wird in der Kamera geladen (keine Ladegeräte mitgeliefert)
Schnittstellen	USB 2.0/Typ C, HDMI	USB 2.0/Typ C, HDMI, Mikrofon	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI	USB 2.0, HDMI, Mikrofon
Abmessungen (B x H x T)/ Gewicht (mit Akku)	110,9 x 60,9 x 46 mm/ 340 g	105,5 x 60,9 x 41,4 mm/ 304 g	101,6 x 58,1 x 41,0 mm/ 296 g	101,6 x 58,1 x 42,8 mm/ 301 g	101,6 x 58,1 x 42,8 mm/ 302 g

TESTERGEBNISSE

	mit Sony UHS-III (300 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Sony UHS-II (300 MB/s)	mit Sony UHS-III (300 MB/s)
Geräuschbild pro Sekunde	20, mit AF-Nachführung: 8 (bis zu 30 per Raw-Burst)	20, mit AF-Nachführung: 8 (bis zu 30 per Raw-Burst)	24,2 (mit AF-Nachführung)	20, mit AF-Nachführung (bis zu 90 per Single-Burst)	20, mit AF-Nachführung (bis zu 90 per Single-Burst)
Serienbilder in Folge	JPEG: 128, C-Raw: 84, Raw: 62	JPEG: 128, C-Raw: 115, Raw: 64	JPEG: 237/ Raw: 109	JPEG: 240/ Raw: 100	JPEG: 181/ Raw: 77
Auslöseverzögerung (inklusive AF-Zeit)	Weitwinkel: 0,18 s/ Tele: 0,21 s	Weitwinkel: 0,24 s/ Tele: 0,21 s	Weitwinkel: 0,32 s/ Tele: 0,33 s	Weitwinkel und Tele: 0,13 s	Weitwinkel und Tele: 0,1 s
Bildqualität (JPEG)					
Auflösung (Weitwinkel/ mittlere Brennweite) 0	11,5 (f/8), 11,7 (f/4,5) 14,8 (f/4) effektive MP	8,4 (f/3,1/ 12,6) (f/5) 15,0 (f/5,6) effektive MP	20,1 (f/3,5) 17,8 (f/5,6) 18,2 (f/5,6) effektive MP	13,7 (f/2,8) 19,1 (f/5,6) 12,1 (f/4) effektive MP	14,3 (f/5,6) 19,8 (f/4) 14,6 (f/4,5) effektive MP
Auflösung (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) 0	14,8 (ISO 125) 14,7/ 11,9/ 12,5/ 10,2/ 9,4 effektive MP	15,0 (ISO 125) 14,8/ 12,3/ 12,1/ 8,8/ 7,9 effektive MP	19,5 (ISO 125) 19,6/ 16,4/ 16,7/ 12,7/ 11,9/ 10,4 effektive MP	19,2 (ISO 125) 18,7/ 16,5/ 15,7/ 11,3/ 11,2 effektive MP	19,8/ 18,7/ 16,3/ 16,3/ 12,5/ 11,1 effektive MP
Bildrauschen (ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) 0	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,6/ 3,2/ 4,0 Rauschintensität	1,6/ 1,7/ 1,8/ 2,3/ 3,0/ 3,8 Rauschintensität	2,2/ 2,6/ 2,6/ 3,1/ 3,6/ 4,9 Rauschintensität	2,0/ 2,6/ 2,7/ 3,0/ 3,5/ 5,1 Rauschintensität	2,0/ 2,6/ 2,7/ 3,0/ 3,5/ 5,1 Rauschintensität
Belichtungsumfang (Eingangsdynamik: ISO 100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200) 0	8,5/ 8,5/ 8,6/ 8,5/ 8,1/ 8,0	8,7/ 8,6/ 8,7/ 8,6/ 8,0/ 7,9	7,9/ 7,7/ 7,7/ 7,7/ 7,5/ 7,0	8,6 (ISO 125) 8,2/ 8,2/ 8,2/ 8,0/ 7,3	8,5/ 8,1/ 8,0/ 8,1/ 8,0/ 7,3
Verzeichnung (Weitwinkel/ mittlere Brennweite/ Tele) 0	-0,3/ -0,4/ -0,4 %	-0,8/ -0,1/ -0,1 %	0,1/ -0,4/ -0,2 %	0,4/ -0,1/ -0,1 %	0,0/ -0,1/ -0,1 %
Vignettierung/ Eckenrauschen (offene Blende, gemittelt) 0	0,43 Blendenstufen/ 71,3 %	0,32 Blendenstufen/ 49 %	0,56 Blendenstufen/ 79 %	0,52 Blendenstufen/ 63,3 %	0,55 Blendenstufen/ 72,3 %
Artefakt/ Scharfzeichnungsnote 0	3,5/ 1,6	3,0/ 1,8	4,5/ 1,8	4,0/ 1,6	4,0/ 1,6

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT (60%)	82%	GESAMT	81%	GESAMT	82%	GESAMT	83%	GESAMT
GESCHWINDIGKEIT (20%)	97%	87%	96%	87%	95%	86%	100%	87%
AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG (20%)	93%	87%	89%	87%	90%	86%	89%	87%

0 = HÖHERE WERTE SIND BESSER 1 = SCHLECHTERE WERTE SIND BESSER